AÑO I — VIERNES 29 DE JULIO DE 1904. — NUM 179.

EL DIARIO MURCIANO

UNA PESETA AL MES. — PERIÓDICO PARA TODOS. — REDACCIÓN: BALSAS, I.

Centro Fotográfico Villar

En vista de la numerosa clientela que cuenta este antiguo y acreditado establecimiento, y con objeto de servir al público con prontitud y esmero, ha contratado á un retocador, tanto de retratos, como de ampliaciones, que en el difícil arte de la fotografía, lo domina como pocos.

Dicho retocador ha estado encargado bastante tiempo de la acreditada otografía madrileña del Sr. Compañy.

AL DIA

LA VIDA POLITICA

Ahora, que nuestros prohombres están de veraneo, es el momento en que puede observarse la verdadera vida política de la nación.

Porque ésta no es, ni mucho menos, la bullanga febril de los partidos y pandillajes parlamentarios.

Ahora se presenta á nuestra consideración el estado político y social del pueblo, abatido y anémico, sin ideales ni aspiraciones, excéptico y desengañado, vejetando más ó menos resignadamente bajo el yugo de esta organización social corruptora y perniciosa para los más, y suculenta y cómoda para los menos.

Ahora es cuando se ve hasta donde han llegado con su eficacia los decantados desvelos que los políticos se han tomado durante tanto tiempo por las prosperidades nacionales.

El Senado lleva por junto á la firma del Rey, cuatro decretos insignificantes y anodinos.

En la política internacional, continuamos sufriendo el despegada menosprecio á que nos han condenado nuestros desastres.

Las provincias y municipios, siguen arrastrando una vida lánguida y enfermiza bajo el látigo caprichoso de los caciques omnipotentes.

Y entre tanto, el pueblo continúa inquieto bajo el peso de sus infortunios, manifestando en descabellados intentos de rebeliones y atentados, la falta de orientación que imprime á sus movimientos el excepticismo que han sembrado en su alma los políticos.

Se manifiesta desnuda y patentente ahora, cuando ha disipado la ebullición ruinosa que produce al fermentar las podridas pasiones de los políticos, y bajo esta efervescencia también continúa deslizándose, olvidada y silenciosamente, bajo el bullicio.

Si tuviéramos hombres de Estado, si la decadente frivolidad no hubiera invadido todos los espíritus, claro que esta verdadera vida política sería la que atraería la atención de todos.

Porque esta es una interesante y transcendental para el porvenir de la patria que todos esos escarceos de pandillaje á que acostumbramos, en nuestros corrompidos hábitos, á llamar política.

Pero desgraciadamente esto es lo que menos interés y atención merece á todos.

Por eso el pueblo español va lánguidamente marchando á su ruina, mientras sus políticos descansan muellemente en las confortables posiciones conquistadas.

Sin embargo, no debían dormir tan tranquilos, porque los pueblos ni mueren con la facilidad que suponen, ni, caso de morir, mueren sin violentas convulsiones que siempre resultan terribles para los espectadores indiferentes de su aniquilamiento.

DON LUIS NOGUERAS

Bajo el epígrafe que encabeza estas líneas, publica el «A B C» del día 21, un artículo, que copiamos, por relacionarse con un artista que puede dar días de gloria á Murcia:

«En el concurso de piano, celebrado el 28 de Junio en el Conservatorio, obtuvo el Sr. Nogueras, el primer premio por unanimidad.

Tuvimos ocasión de presenciar los brillantes ejercicios del jóven pianista, y sintimos al escucharlo esa íntima satisfacción que se apodera del espíritu, cuando el arte nos conmueve.

El Sr. Nogueras, no es uno de tantos primeros premios de nuestro Conservatorio; es un artista hecho, con personalidad propia y dominio absoluto del piano.

En la clase de armonía ha obtenido también primer premio, único por unanimidad, concedido este año.

Solo y sin más recursos que las lecciones que recibió en Caravaca (Murcia) de su anciano maestro don Alfonso García, (que fue discípulo del gran Eslava) llegó hace dos años á Madrid, y en ese tiempo, asistiendo á las cátedras á cargo de Tragó y Asín ha logrado terminar las clases de piano y armonía.

Sería una verdadera desgracia para el arte, que por falta de recursos, tuviera que abandonar la senda que tan brillante porvenir le presenta al jóven maestro.

Ocasión tiene la Diputación de Murcia, de demostrar sus sentimientos artísticos concediendo una pensión para ampliar sus estudios en París á uno de los hijos que mas alto ha de colocar el nombre de la tierra que le vió nacer.»

Felicitamos al jóven profesor por el triunfo alcanzado, esperando que la Diputación provincial, cumpla con el deber, que le impone, el fomento del Arte, dando protección, á uno de sus hijos predilectos.

NOTAS CARTAGENERAS

LA FERIA

La velada de anoche no fué ni aún de média gala. Apagado el arco de entrada y con escasa luz los pabellones, contrastaba con el de la noche anterior el aspecto del Real de la feria. Hay que rendir culto á las economías, y el magnífico alumbrado de las noches de gala, cuesta muy caro para prodigado á diario.

Resignémonos, pues, á la intermitencia.

Los pabellones del Casino y Centro del Ejército y la Armada, estuvieron bastante favorecidos por el bello sexo, y se bailó bastante en ellos. Predominaba allí la gente elegante. En las sillas la concurrencia era regular y dominaba en esta parte el elemento que va á la feria sin pretensiones de exhibición y con el solo modesto propósito de pasar un rato agradable y al fresco.

Los cafés estuvieron concurridos, sin apretones.

Como todas las noches, los aficionados á la música selecta, dieron expansión á sus aficiones, escuchándola ejecutada con gran acierto. En el de España, son muy aplaudidas las concertistas extranjeras dirigidas por el señor Arrigoni, y en el Moderno, son objeto de constantos ovaciones los notables profesores del sexteto.

Fué en total la velada de anoche, una velada tranquila y modesta, pero en la que se disfruto de un fresco excelente, que estimulaba á retardar el momento de la partida.

EJECUCION MODERNISTA

Los americanos sabido es que, hace algún tiempo, reemplazarón la guillotina con el sillón eléctrico, porque, según ellos, este es procedimiento más rápido.

Sin embargo, no aparece demostrado pues cada relato de ejecución por la electricidad que nos llega de allende los mares resulta el de una visión horrorífica.

El último de estos espectáculos ha sido la ejecución de Miguel Schiller, asesino de su esposa.

El relato lo hace el *Courrier de los Estados Unidos* en estos términos:

«Los preparativos de la ejecución duraron algunos minutos, y después de atar fuertemente los brazos y los pies del reo á la silla fatal, por el movimiento de poleas se le administró, durante cincuenta y tres segundos, una corriente eléctrica de 2.750 volts; un médico se acerca y declara que está muerto. Desatado de la silla, el hombre va á ser conducido á la sala de autopsias, cuando se aperciben de que vive aún.

Atasele nuevamente al sillón, administrasele nueva corriente eléctrica, y un minuto después el médico vuelve á manifestar que está muerto.

Se le desamarra y los testigos hubieran abandonado el local si los movimientos del reo, que parece negarse á que se le haga la autopsia, no hubiese llamado la atención de muchos, hasta ver estupefactos que por tercera vez se le coloca y amarra al asiento cruel, donde se le somete á la dicha corriente durante más de un minuto.

Por esta vez quedó efectivamente muerto, y los presentes, horrorizados del espectáculo presenciado, salieron precipitadamente de la carcel.

Inútil se hace decir que, como siempre, un olor nauseabundo á carne chamuscada, se extendió por toda la sala, y que el desgraciado Schiller tenía la cabeza parcialmente asada.»

He aquí cómo se ejecuta la pena de muerte en la *humanitaria* Republica, que se nos quiere presentar como modelo de pueblos cultos.

NOTAS MADRILEÑAS

Esta mañana regresó á Madrid el ministro de instrucción pública.

Este estuvo momentos despues en el domicilio del Sr. Maura para enterar é este de los detalles del recibimiento dispensado al Rey por la población de Santiago.

El conde de San Bernardo estuvo esta maña á despedirse del señor Maura.