

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION. CALLE DE VICTORIO, 53. — PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES. — NUMERO SUELTO, CINCO CENTMOS.

RELOJERIA

DE LA

VIUDA DE M. VERA, PLATERIA, 80.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Limpieza de un reloj Roskopf ó Ancora,	1.50	Ptas.
Cuerda de un reloj id. id.	1.50	id.
Eje de volante, id. id.	3.00	id.
Limpieza de un despertador, id. id.	1.00	id.
Un cristal para reloj Roskopf ó Ancora,	0.75	id.

VIUDA DE MARIANO VERA, PLATERIA, 80.

NOTA.—Todas las composturas de esta casa se entregan con tarjeta de garantía de uno á tres años.

Se empujan relojes como en fábrica

¿Tenéis callos?

La callicida «Una noche» de Keene.

La obra más importante de la ciencia médica moderna.

El único remedio que aniquila las raices!!

Hace desaparecer las verrugas en tres días.

ESTE MARAVILLOSO REMEDIO AMERICANO ES INFALIBLE.

Una peseta á ICAJITA.—PROBADLO ESTA NOCHE, y mañana vuestros callos habrán desaparecido!

DEPOSITO EN MURCIA: Farmacia Catalana al lado de la Droguería de Ferrer Hermanos.

SEÑORAS

Cuellos piel, adornos de todas clases, Paraguas,

Peinás é infinidad de artículos.

NUEVAS REMESAS

CASA CLEMARES.—PLATERIA, NUMERO 56.

EL LIBRO DE TODOS

LA CARTILLA AGRARIA

La que ha escrito el Sr. Benítez (D. Cecilio), ilustrado Ingeniero Director de la Granja Instituto Agrícola de Jaen, y que ha sido premiada por el Gobierno, constituye un libro tan útil como atractivo.

Con destino á la enseñanza de las Escuelas de la Región Oriental de Andalucía, el señor Benítez ha expuesto con admirable claridad y concisión cuando el agricultor debe conocer.

Entre los «pequeños grandes libros», como en bibliografía se llaman aquellas obras de breve extensión y gran importancia, la cartilla del Sr. Benítez debe

ocupar sitio predilecto, pues hecha para los niños encierra lecciones muy grandes para los hombres, y escrita para tiernas inteligencias, igualmente puede adaptarse á las inteligencias, por desgracia poco cultivadas de los rústicos labradores del campo.

El libro de Benítez debiera estar en todos los cortijos y en todas las casas de agricultores, pobres ricos, junto al Catecismo y al almanaque.

MIL PESETAS al que presente Cápsulas de Sándalo, ó otro específico, mejores que las del Doctor Pizá, de Barcelona; y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia. BARCELONA.

GRITOS DE DOLOR

Era la desesperación de la impotencia: un espíritu fuerte, varonil, encerrado en la débil envoltura del cuerpo de una mujer, revelándose contra las preocupaciones absurdas de la sociedad.

¿No era joven, ¿no era hermosa, ¿no era honrada, ¿no la habían educado como convenia á las mujeres de la época, haciéndole conocer el bien y el mal, para distinguirlos y poder practicar el uno sin caer en el otro? Entonces, ¿por qué la soledad, que razón para aquel aislamiento, que causa para que los hombres al mirarla atraídos por sus encantos pusieran en sus ojos aquella mirada compasiva y en sus labios la invariable frase «qué lástima!»

Mejor hubiera sido que la hubieran educado en una soledad salvaje, sin afinar su sensibilidad de hembra destinada á la procreación, dejando inculca su inteligencia, lejos de una sociedad que la insultaba con la compasión, sin querer trocar este sentimiento en el de abnegación más noble y meritorio, cuando la misma sociedad imponiendo sus leyes brutalmente, había arrojado sobre ella el estigma infamante.

La sociedad contra la que revelaba su alma vigorosa, era un monstruo feroz que fabricaba leyes, para darse luego el placer de despreciar á los ejecutores de las mismas.

Además, y esto no debía olvidarlo aquella colectividad inexorable, á los humanos no les es dado elegir el seno en donde son concebidos, y el nacido en los palacios imperiales que después de abrir por primera vez los ojos á la luz del sol ya es una majestad ó usa alteza, bastaría con que hubiera nacido en una choza, para que hubiera sufrido los rigores de una vida behemita y despreciable sujeta á las positivas obligaciones que pesan sobre los ciudadanos, para disfrutar de unos derechos tan imaginarios como el falso poder del arrogante Caballero de la Triste Figura.

Y después de pensar así; arrebatada, exclamó la hija del verdugo:

¡Maldita sea la sociedad injusta que en nombre de la jus-

ticia mata á los hombres y animal del que en su nombre lo mata, haciéndolo responsable de su imposición hasta á sus hijos!

José M. Teruel

CARTA ABIERTA

A mi querido amigo

Victorio Albentosa Amador

Mi más apreciable amigo; todo el rencor que contigo por tu desplante tenía, hoy se torna en simpatía y es defensor de enemigo.

Aunque se vid bien notorio por las trazas de Tenorio con que quisiste luchar, eso, no podía llegar entre nosotros, Victorio.

Yo te aprecio demasiado pues lo tengo demostrado en bastantes ocasiones y si son en las acciones la misma prueba te he dado.

Yo también guardo de tí hechos que son para mí inmensa satisfacción; pero en más de una ocasión igual te correspondí.

Quedo en verdad satisfecho, y juzgo con gran derecho conservar nuestra amistad; Victorio, sin falsedad, el rencor quede desecho.

Olvidemos lo pasado del uno y del otro lado ya que salió bien la cuenta pues si así se nos presenta... ¡qué dirá el enamorado!

Mil gracias por el favor que sin miedo ni temor me haces digno en tu poesía; miles de gracias te envía tu seguro servidor.

F. Gimenez Ruiz.

TEATRAL

Buscando un rato de solaz, durante el cual desentender de mi recuerdo que agobiaban mi espíritu, accedí á los deseos de mi acompañante y penetramos en el coliseo; íbamos á presenciar la representación de una obra que estaba prevenida de grande fama: «Bohemios».

Muchas eran las conjeturas

que se hacían y las opiniones vertidas respecto á la reputación artística de las personas encargadas de su interpretación; tan solo una era unánime, la que recaía sobre la primera triple, todos convenían en que era una artista digna de admiración, pedí su opinión respecto de este particular al que me acompañaba y obtuvo la siguiente respuesta:

Tú juzgarás.

Durante la representación puse gran atención en ella; cierto cuando se decía, el tributo de admiración general que se le rendía, era merecido; su voz era clara y potente, cautaba con una afinación y gusto exquisito y en el decir revelaba facultades extraordinarias; no era la mujer libre que arrancaba los aplausos con movimientos y gestos repugnantes, antes por el contrario, sus ademanes siempre correctos contribuían á afianzar la reputación que como artista tenía merecida.

Este fué el juicio que emití de ella conforme en un todo con el de los demás, y al manifestar á mi interlocutor deseos en saber como se llamaba me repuso:

Angeles Morais.

Después tuve ocasión de admirarla en otras obras de entre las cuales recuerdo «El mozo cruo», que fué un éxito el que alcanzó en esta obra estando á una altura enviable; hoy que continúa disfrutando la misma reputación, le envío mi aplauso unido al del público murciano y como entonces le rindo el tributo de mi admiración sincera.

UN IMPARCIAL.

Cartagena—21—10—905.

Víctima de la hidrofobia.

Ha fallecido en el Hospital de T ruel un sujeto víctima de la hidrofobia.

Presentóse en el benéfico establecimiento como un enfermo ordinario, sin aducir dato alguno que permitiera á los médicos sospechar la existencia de tan terrible dolencia.

La esposa del paciente advirtió que su marido habia sido mordido por un gato, y muy pocos días después de hecha esta manifestación se presentaron claramente los síntomas de la hidrofobia.

Hubo necesidad de aislar y sujetar al enfermo, el cual murió en la sala de San Camilo, tras una espantosa agonía.

