

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION. CALLE DE VICTORIO, 53. —PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES. — NUMERO SUELTO, CINCO CENTIMOS

LA FUENSANTA

BARRIONUEVO, 4

Especialidad en pasteles de carne; empanadas de pimientó, tomates y pescados frescos; Monas y bollos para el chocolate, á 10, 15 y 25 céntimos.—Se admiten encargos.

Gran Taller Constructor de Carros

y sus similares

DE

JOSÉ SANCHEZ

Calle de S.avedra Fajardo número 14, (antes Ramba.)

Pinturas de coches y obras

Decorado y empapelado

Grandes existencias de ruedas en blanco.

Pastelería de Bonache

Plaza de Carnicería, esquina á la calle de Ruiperez

Servicio esmerado de cocina

Para la proxima cuaresma empanadas con pimientó y tomate y pescado fresco.

Gran surtido en flaubres.

Monas á 15 y 25 centimos.

Vinos y licores de ac editadas marcas.

EL CORSÉ PARISIEN

Esta acreditada casa cuenta con un variado y completo surtido en toda clase de corsés, desde el más económicos hasta el más lujoso.

Los modelos de esta casa todos proceden de Paris.

Se toman medidas á domicilio.

San Cristóbal 6, frente á la Administración de Correos.

Gabinete Electroterápico

CONSULTA de las enfermedades de los ojos

DOCTOR CUADRADO

SOCIEDAD, 10

Horas de consulta: De 10 á 12 de la mañana y de 4 á 6 de la tarde

Rayos X.—Sociedad, 19, principal.—Rayos X

CARTA DE PARIS

Por fin, Alfredo de Mousset tiene ya su estatua en Paris. Fué este un poeta que hacia versos.

Esto es más de extrañar, cuanto que hoy no conocemos otra cosa que poetas que no hacen versos.

Los poetas de hoy dia, que son todos unos grandes genios, han puesto el arte al alcance de toda fortuna como conviene á verdaderos demócratas. En esta época que vamos atravesando,

para ser consagrado poeta es suficiente plegar la hoja de papel sobre que uno escribe en dos, tres, ó cuatro dobles; luego se escriben palabras, una detrás de otra, sin preocuparse del sentido, pues esto sería prosaico; cuando se llena una línea se empieza otra.

Cuando hayais llenado muchas hojas queda hecho el poema. Inmediatamente encontraréis revistas que lo publicarán ó libreros que los lo imprimirán. Lo más difícil será encontrar compradores que se gasten el dinero, ó lectores que lo desean. Pero que! ¿No hemos

conocido en que lo propio del genio es no ser comprendido de sus contemporáneos? Quien no se consuele es por que no quiere.

Algunas personas se extrañan de que esos poetas que no hacen versos se obstinen en asegurar que no escriben en prosa.

La razón es, que aunque no sean versos tampoco son prosa. La prosa exige claridad, y la poesía actual ha de ser incomprendible. Si alguien llegara á comprenderla no sería poesía sino prosa, y esto hay que evitarlo á todo trance.

De seguro que á vivir Musset en nuestros dias, se le consideraría como un trasto cualquiera.

M.

París 1.º de Marzo.

LA PREVIA CENSURA

El proyecto de ley llamado de las jurisdicciones y que actualmente se discute en el Congreso, envuelve una amenaza cierta y grave contra la prensa.

Ir contra la prensa en todos los tiempos, y muy especialmente en los actuales, es ir contra la libertad y el derecho.

Es combatir la última trinchera en la que se defiende, en España, la justicia perseguida por todas las arbitrariedades del poder y por todos los abusos de la fuerza.

No somos enemigos de que se den garantías al ejército, como arma de la patria, para que nadie le ofenda, pero esto puede hacerse sin ese proyecto de ley y más, indudablemente, sin que ese proyecto contenga esos malhadados artículos 20, 21 y 22, que envuelven la previa censura, ya desterrada de todas las legislaciones de los pueblos cultos.

Es triste caso que se haga una ley excepcional para toda España, sin que en la mayor parte de las regiones se haya dado motivo para ello.

Hasta ahora no ha habido ataque alguno, directo ó indirecto á la Patria y Ejército, más que en Cataluña y las Vascongadas.

En el resto, á pesar de sufrir

más seguramente que esas descontentas, las desventuras de la suerte y los agravios de un poder arbitrario, nunca, con ningún motivo, bajo ningún pretexto, ni las personas más apasionadas, ni los periódicos más sectarios dijeron, ni dieron á entender nada que menoscabara los prestigios del Ejército ni nada que obscureciese el sublime sentimiento de la patria.

¿Qué falta pues, hace, social ni políticamente entre nosotros esa nueva ley?

Servirá solo para que alguien, apasionado ó incompetente, la utilice en perjuicio de la misma patria y del mismo Ejército, que aquí nadie ha soñado en ofender.

Como en la antigua Roma no se castigaba el parricidio, porque no se concebiese hubiera quien fuera capaz de cometer tan monstruoso delito, así no concebimos una ley especial contra los enemigos de la patria y de su ejército, que no es más que una parte integrante de ella y un organismo dedicado á su salvaguardia.

EXPOSICION IBERO AMERICANA

Se celebrará en Madrid en 1908 como conmemoración solemne de la gran lucha española por la independencia.

Grato es que en medio de las bajas ambiciones políticas haya personas que se ocupen de dar á nuestra Patria esplendor y trabajen por su buen nombre ante las naciones en los órdenes artístico y científico.

Se dividirá la Exposición en tres secciones.

Es la primera la de Historia que comprenderá colecciones de objetos de las reales casas de España y Portugal, de los Museos públicos y privados, de la nobleza española y americana, y de la iglesia, esto es, de catedrales, parroquiales y conventos.

La segunda sección será la de Enseñanza, Ciencias, Letras y Artes, cuyo palacio será el mejor de la Exposición.

La tercera y última sección será la de Agricultura, Industria y Comercio, cuyo palacio se piensa destinar después á

Museo de Exposición permanente hispano-americana, que tanta falta nos hace.

Animo, pues, y á tomar parte en las tres secciones de la Exposición, especialmente en las de Historia y Enseñanza; el campo es grande, pero el fruto puede ser de consecuencias fecundas.

En 1911 se celebrará en Barcelona la Exposición Universal, y en esta Exposición también podrán lucirse todos los hombres de sangre española, lo mismo los de la Península que los del otro lado del Atlántico.

EL INGLÉS FANTASTICO

Tomamos de un periódico de Madrid.

Hay varias clases de ingleses; es esto una verdad inconcusa al alcance de todos; hay el inglés tipo, turista, de extraño atavío; el inglés fabuloso que ha intentado de comprar, pesándolas con billetes del Banco de Londres, todas las joyas de este español, y, finalmente, hay el inglés fantástico—desde hace unos dias.

Es este aquel falso ayudante del príncipe Battenberg, que peregrinó por España hasta que dió en Reus con sus huesos acendreados en el cuartel de la guardia civil, que le condujo á la cárcel celular de Valencia, sin ningún respeto á la ayudantía.

A tan extraño peregrino ha dedicado la prensa largas informaciones, y por ellas vinimos en conocimiento de que el tal es hijo del obispo gibraltareño—obispo anglicano, naturalmente, no se escandalice *El Siglo Futuro* ni su dulce enemigo *El Correo Español*:—oficial, "venido á menos," del Ejército inglés, turista, filántropo, comerciante, corredor de vinos, representante de una fábrica de automóviles, histéico, loco y no sabemos cuantas cosas más...

Ahora resulta que no es nada de eso, ó que es todo eso y además volatinero, malabarista, clown, tonto—en el sentido "artístico," de la palabra, que diría un titiritero,—excéntrico, barrista, etc.

Y decimos esto porque ha sido contratado en Madrid p

