

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION, CALLE DE VICTORIO, 53.—PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES.—NUMERO SUFLENTE, CINCO CENTIMOS

Gran Taller Constructor de Carros

y sus similares

JOSÉ SANCHEZ

Calle de Saavedra Fajardo número 17, (antes Rambla.)

Pinturas de coches y obras

Decorado y empapelado

Grandes existencias de ruedas en blanco.

AL DIA

Es un hecho, á pesar de lo que dice "El Eco de Cartagena," próximamente,—las tiras anunciadoras fijadas en las esquinas—debutará la compañía que dirigen los señores Gil Díaz y García Ibañez.

En el Teatro Circo, se entiende.

No podrá decir el público murciano, que la empresa del amplio coliseo de la calle de Caravija, no procura por cuantos medios están á su alcance, imprimir al espectáculo la variedad de que es susceptible.

Dentro de unos días, quizás el próximo sábado 27 del actual, comience sus tareas la indicada compañía cómico-lírica que actúa en Cartagena.

No se nos alcanza el por qué nuestros amigos Gascón, Blaya, Perez Lopez y García Clementín, directores de las combinaciones teatrales, no han vacilado en aumentar considerablemente el presupuesto de gastos con el nuevo espectáculo que ofrecen sin conocer antes los resultados taquillescos que pudieran obtener, con las dos estrellas del arte infimo que tienen contratadas: la Fornarina y la bella Imperio.

Piadosamente pensando se nos ocurre... pero no; olvidemos aquello de piensa mal y acertarás, pensemos únicamente en que según se nos asegura, la compañía de Enrique Gil, lleva montado todo el trabajo nuevo, con su decorado correspondiente, y en que nos darán á conocer "El Arte de ser bonita" "La gatita blanca" "El Raton" "La taza de té", y cuantas figuras en repertorio no conocidas del público murciano.

No debemos recordar tampoco, que de los adelantados es el reino de los cielos y conste que no lo decimos plagiando al Víctor y al Roberto de "Bohemios" cuando el uno al otro se dicen en el cuadro tercero:

¡Chico, yo... voy á estrenar!

El que así suceda, no tiene nada de particular, lo extraño sería que una compañía de trabajo chico, que se halla formada desde el verano anterior, al comenzar su campaña, no anunciará la noche de su debut por lo menos una de esas producciones que tan discutidas son desde que vieron la luz en los proscenios de la corte.

Desearíamos, que cuanto se nos dice, no carezca de exactitud, que las esplendideces artísticas—valga la frase,—de la empresa del Circo, se vean recompensadas por el público, y que al debutar la compañía no cubran los carteles anunciadores de títulos *carbilleros*, como ha ocurrido en Cartagena, por que de proceder así, da lugar á torcidas interpretaciones é infundadas creencias.

Conste pues, que esto no es más que una indicación que nos permitimos hacer á la empresa, para que ella, despues, en uso de su perfecto derecho, nos dé la noche del debut, los títulos que juzgue más convenientes en pró de sus intereses.

LOS TRIUNFOS DEL AMOR

Telegrafían de Viena que ha muerto allí en Gries, cerca de Bozen, en el Sur tirolés, un sacerdote llamado Baleisis, cuya vida es digna de ser contada por un folletínista.

El referido sacerdote, que en la actualidad observaba un régimen de penitencia y ascetismo, era nada menos que un Gran Duque ruso, que en su juventud había gozado todos los esplendores cortesanos.

Había nacido en 1875 y era hijo del Gran Duque Michael, hermano de Alejandro II.

El Gran Duque Sergio, que así se llamaba el difunto, había sido muy mimado en su niñez.

Como los hijos de Alejandro II eran todos de salud muy delicada, todas las atenciones de éste eran para su sobrino Sergio.

A los quince años, éste era ya capitán de guardias, siendo ascendido al poco tiempo á coronel.

Después de la muerte de Alejandro II, ocurrida en 1894, Sergio marchó á París.

Allí conoció á la Princesa Mercedes de Beaulieu, célebre por su hermosura.

El Gran Duque enamoróse perdidamente de ella, ofreciéndole su corazón.

La familia imperial de Rusia opúsose desde luego á estas relaciones un poco desiguales, ya que la Princesa no pertenecía á ninguna dinastía reinante.

Había además la diferencia de religión, pues la primera era católica.

Pero ninguna de estas dificultades lograron apagar el amor del Gran Duque por la bella Princesa.

Sergio rompió con su familia abjuró de su religión y casóse con su bien amada.

A consecuencia de su ruptura con la familia imperial de Rusia, Sergio fué privado de su título, de su rango y condenado á destierro.

El ex Gran Duque, lejos de desanimarse por ello, adoptó el título de conde de Baleisis, nombre de un lugar polaco perteneciente á la familia de su madre, y con la corta renta que le quedó, creóse un hogar donde siempre reinó la dicha.

Sergio fué completamente feliz mientras vivió su esposa.

Peró hallándose en Niza con con la Princesa, ésta contrajo una fiebre nerviosa, muriendo á los dos días de enfermedad.

La desolación que la irreparable é inesperada desgracia produjo á Sergio fué tan grande que, abandonando los halagos del mundo, internóse en un seminario de París, haciéndose sacerdote católico.

Una vez recibidas las sagradas órdenes, el conde Baleisis regresó á Rusia, no obstante la condena de destierro que pesaba sobre él y el riesgo que corría de ser deportado á Siberia.

El desgraciado conde no fué molestado, sin embargo, logrando ser coadjutor de la iglesia parroquial de Jitomer y luego cura párroco del mismo pueblo.

Habiendo contraído una afección al pecho, Sergio retiróse, buscando alivio, á Gries, cerca de Bozen, donde ha fallecido.

Su muerte ha sido muy sentida, pues el infortunado aristócrata era muy querido por su virtud y su caridad.

TOTANA

Nuestro distinguido amigo el ilustre abogado D. Ezequiel Díez y Sanz de Revenga, continúa mejorando en su estado de salud.

Lo celebramos infinito y ansiamos que prontamente obtenga su total restablecimiento.

—El partido Conservador de ésta villa, muestra gran satisfacción y entusiasmo por consecuencia de las distinciones de que fué objeto la brillante comisión que, en representación del mismo, estuvo en esa capital á fin de saludar al Sr. Maura, por parte de éste y de los prohombres que le acompañaban.

Componían la indicada comisión, el jefe del partido local D. Luis Canovas Povo, D. Ginés Martínez, D. Juan Bta. Cánovas, D. Damian Contiño, don Eleuterio Garrigues, D. Miguel Fernández, D. Alfonso y don José Antonio Martínez Camacho y otras varias significadas personalidades.

Al nombrar el partido conservador de éste pueblo, claro está que me refiero al numeroso y compacto que sigue las inspiraciones de D. Luis Cánovas, que es el que como tal está reconocido por quien tiene autoridad para ello y por la opinión pública que sabe á que atenerse; lo demás no tiene otra significación que la que pueden imprimirle cuatro señores aficionados á las antigüedades, sin otra representación que aquella, que en sus constantes delirios se atribuyen.

Las cosas claras y... el turrón duro, señores de la Edad Media.

—Han fallecido en esta villa, el joven Padre Capuchino, Fray Estanislao M. de Benisa y la anciana señora madre de nuestro estimado amigo D. Francisco Monzó, D.ª María del Socorro Font y Aguilar.

Descansen en paz las almas de los finados y reciban sus distinguidas y afligidas familias nuestro muy sentido pésame.

Corresponsal.

TEATRO ROMER

Función benéfica

Hoy se verificará en este coliseo una función á beneficio de los damnificados en la catástrofe de Santomera, organizada por los empleados del Ferrocarril, con el desinteresado concurso de distinguidos aficionados de esta capital.

Orden del espectáculo

- 1.º Sinfonía.
- 2.º El drama religioso-fantástico en siete actos, del inmortal Zorrilla, titulado:

DON JUAN TENORIO

Reparto: Doña Inés de Ulloa, Srta. Midina; Brigida, señora Munuera; La abadesa de las Calatrabas, Sra. Mata; La tornera, Srta. Samper; Doña Ana de Pantoja, Srta. Lopez; Lucía, Srta. Sanz; D. Juan Tenorio, Sr. Medina; D. Luis Megía, señor Albert; D. Gonzalo de Ulloa, Sr. Quirós; D. Diego Tenorio, Sr. Santiago; el capitán Centellas, Sr. Martinez; D. Rafael de Avellaneda, Sr. Pineda; Marcos Ciuti, Sr. Murcia; Butarelli, Sr. Moreno; El escultor, Sr. Ibañez; Gastón, Ambient; Alguacil primero, Lafuente; idem segundo, Mata; Angeles, máscaras y alguaciles.

A las ocho y media en punto.

Los intermedios serán amenizados por la banda de música de Santomera.

Precios: Palcos y platea sin entrada, 10 pesetas.—Palcos segundos sin id., 5.—Id. proscenios y terceros sin id., 3.—Butacas de patio con entrada, 1'50.—Id. de anfiteatro platea con id., 1'50.—Id. de anfiteatro primero con id., primera fila, 51'2.—Id. de id. con id., 2'º, 3'º y 4'º fila, 1.—Delantera de segundo anfiteatro y paraíso con id., 0'75.—Entrada general, 0'50.—El timbre á cargo del público.

NOTA: La recaudación líquida será depositada por los Jefes de los servicios al objeto de invertirla en la edificación de viviendas.

FORNOS

Gran pastelería y servicio de cocina

Inauguración de la temporada

Ostras frescas del Cant
UNA PESETA docena.
Calle de Jabonerías n

