

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION, CALLE DE VICTORIO, 53. — PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES. — NUMERO SUELTO, CINCO CENTIMOS

ALMACEN de MUEBLES

Plaza de Diaz Cassou (antes Carnicería) núm. 13.

Venta á plazos y al contado de toda clase de muebles y máquinas de coser, último sistema, premiadas en varias Exposiciones.

Cuadros de sala, gabinete y comedor, á precios incomprendibles.

Antes de comprar mueble alguno, visitad esta casa, primera en Murcia, por su economía.

Plaza de Diaz Cassou, n.º 13.

EL CORSÉ PARISIEN

Esta acreditada casa cuenta con un variado y completo surtido en toda clase de corsés, desde el más económico hasta el más lujoso.

Los modelos de esta casa todos preceden de Paris.

Se toman medidas á domicilio.

San Cristóbal 6, frente á la Administración de Correos.

Gabinete Electroterápico

CONSULTA DE LAS ENFERMEDADES DE LOS OJOS

DR. CUADRADO

FRENERIA 16.

Horas de consulta: De 10 á 12 y de 4 á 6 de la tarde.

RAYOS X.—Frenería, 16.—RAYOS X.

¿Tenéis callos?

La callicida «Una noche» de Keene

Obra la más importante de la ciencia médica moderna

¡El único medio que aniquila las raices!

Hace desaparecer las verrugas en tres días:

ESTE MARAVILLOSO REMEDIO AMERICANO ES INFALIBLE.

Una peseta la CAJITA.—PROBADLO ESTA NOCHE, mañana vuestros callos habrán desaparecido!

DEPOSITO EN MURCIA Farmacia Catalana.

AL DIA

Como la supresión del impuesto de consumos va más despacio de lo que el deseo popular quiere, la gente se alborota en algunas poblaciones y el orden público se altera.

En esto de los consumos no se ha hecho hasta ahora otra cosa que inflar el perro, ó sea prometer mucho y no cumplir nada. Hablar de informaciones minuciosas, pero nada que constituya una solución rápida é intangible.

Eso ocurre porque se quiere conciliar en la supresión del

impuesto de consumos término incompatible. El Estado y los Municipios quieren seguir percibiendo el rendimiento por esa contribución, y al mismo tiempo, dicen que quieren suprimir el impuesto.

Tales logomaquias solamente ocurren en España, porque pedir la supresión del impuesto de consumos sin renunciar á los ingresos que determina, es una especie de rompecabezas insoluble.

La supresión de los consumos es compromiso de honor para los liberales, y se debe ir derechamente á salir de ese compromiso. ¿Cómo? Prescin-

diendo de los ingresos que produce, sin meterse en más averiguaciones.

Cuarenta y seis millones de pesetas importa el exceso de lo recaudado en el último ejercicio sobre lo percibido en el anterior. ¿No constituye eso una firme esperanza de compensación cierta y segura á la renuncia del ingreso producido al Estado por el impuesto de consumos?

Y si á eso se agrega lo muchísimo que puede recaudarse con una clasificación más minuciosa de la contribución industrial y de comercio, ¿quien duda de que se debe ir cuanto antes á la supresión radical del impuesto del hambre?

Dejémonos ya de informaciones y mamotrestes y váyase derechamente al bulto, y toda vez que á la opinión se le han hecho ofertas solemnes, cúmplanse sin vacilaciones ni retardos.

TEATRO ROMEA

Como dijimos ayer, anoche debutó la compañía de ópera española y zarzuela grande que dirige el conocido director don Pablo Gorgé.

La partitura del maestro Verdi «El Trovador», obtuvo una acertada interpretación por todos los cantantes encargados de su desempeño.

El público que escuchaba con gusto las inspiradas notas vertidas al pentágono por el insigne autor de Aida, aplaudió con justicia á la señorita Gorgé (R.) y Gorgé (C.) que demostraron el dominio que han adquirido en sus respectivos papeles de Leonor y Azucena.

El tenor Rafael Bezares, en el protagonista de la lírica producción, así como el barítono Lucio Delgado, en el Conde de Luna, y Gorgé (P.) en el Ferrando, hicieron gala de sus extensas facultades, imprimiendo á los personajes que representaban, la pasión y el odio que el autor ha condensado en sus inspiradas notas.

Merece especial mención al tenor Bezares, al cantar las valientes cavalletas, donde nos dejó oír un sí natural, sonoro, robusto y perfectamente fiado. Dicho número fué repetido.

Nuestro aplauso á todos. Para esta noche se anuncia «El canto del naufrago».

CORTAS

MI QUERUBA

Yo tengo un niño de blondos cabellos, rostro blanco y sonrosado, cara de querube y ojos grandes, negros y vivos.

Su charla picaresca, á media lengua, tiene á mi oído las dulzuras de las más grandes melodías.

Es mi encanto, y en su asistencia cifro mis mayores alegrías.

No todos comprenderán este gozo; hay en el mundo almas cortas, insensibles, para quienes estas felicidades no tienen valor.

Ven en los niños seres en embrión, desprovistos de poesía y atracciones, y materializan tanto la idea, que la despejan de cuantas sublimes galas encierran para un padre.

¡Los niños! Los niños son el complemento de la vida, la brisa refrescante que templá en nosotros las fiebres ardientes de la lucha diaria, en medio de la social vorágine; el estímulo para el trabajo; la grata esperanza que nos anima y la sacra égida, á cuyo amparo templamos nuestra alma y fortalecemos el corazón, marchando adelante, orgullosos de la idea que nos estimula, sin sentir las arideces del camino ni desmayar en la demanda.

Algo grande, muy grande puso Dios en el infantil lenguaje de mi querube, que á su lado embebecido con su charla picaresca, donde las palabras apenas si acertan á expresar la idea que relampaguea, sin embargo, clara y distinta solo para mí, en las hermosas pupilas de mi niño, todo lo olvido y veo el mundo más grande, y más diáfano luce el sol, y el camino triste de mi existencia azarosa se ilumina con celestiales resplandores, que yo creo dimanar del alma pura del niño de mis ensueños.

Es una esperanza, es una realidad, lo único poderoso que me liga á la vida, lo que me alienta en el combante, la síntesis de mis amores y el recreo de mi alma dolida.

Muchos comprenderán mis ansias y mis deseos; algunos no llegarán á penetrar todas las

individuales alegrías que encierran los sentimientos de esta índole.

Mi querube rubio, de ojos negros y rasgados, color sonrosado y piel blanca y nacarina, lleno para su padre las mejores sonrisas, las más dulces frases en su charloteo picaresco, las miradas más insinuantes; es un tirano á cuyos pies me rinda, un déspota de mi hogar, que reina y triunfa en él coma el potentado más grande de la tierra, sin vasallos serviles, sin odios reconcentrados, sin envidias, sin adulaciones que lo envanezcan. Sus dominios son las almas de sus padres, y el modesto hogar donde se albarca, en los cuales no arraiga otro sentimiento que el de la veneración hacia el infantil muñeco que constituye la alegría y el encanto de mi modesto hogar.

ZEREX

TEATRO CIRCO VILLAR

Con una regular entrada verificóse anoche la función anunciada en el indicado teatro.

Como en noches anteriores fueron muy aplaudidos los arriesgados ejercicios de los artistas que forman la compañía gimnástica y acrobática, la «Unión Franco Española».

La pantomima «Rodrigo el bandido, ó el fa so monge» gustó mucho á la distinguida concurrencia, que acudió á presenciar el espectáculo.

Para esta noche se anuncia un variado programa, repitiéndose la mencionada pantomima que tanta aceptación tuvo anoche.

EL DIARIO MURCIANO

Periódico para todos

DIRECTOR: RAMÓN BELLAZO

Una peseta al mes en toda España

«Unos cuantos y otros»

VENTA EN PROPORCION

Por disposición del dueño del establecimiento de Funeraria de la plaza del Poeta Zorrilla, núm. 11, se vende en condiciones favorables el indicado establecimiento.

Para tratar de esta venta podrán entenderse con el encargado del mismo.

