

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION, CALLE DE VICTORIO, 53.—PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES.—NUMERO SUELTO CINCO CENTIMOS

LA PIÑA

Despacho de vinos y aguardientes

Situado en la calle de la Merced núm. 5, próximo á Sto. Domingo.
Especialidad en vino Montilla á 2 pats. botella, marca Ricardo Navarro.

Vinos de Jumilla á 25 céntimos cuartillo; Valdepeñas tinto y blanco, á 30 idem idem.

Cognac especial para enfermos, el cuarto botella 1'50 plas.
Servicio á domicilio.

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA

de GRIMAULT y C^o
Esta deliciosa preparación cura ó evita Malas digestiones, Náuseas y Acedias, Gastritis, Jaqueca, Vómitos, Diarrea, Dolencias del Hígado. Combate los vómitos de las señoras encinta. Tonifica á los ancianos y convalecientes.

PARIS, 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias.

RELOJERIA MODERNA

RELOJES DE PRECISION. COMPOSTURAS GARANTIZADAS

Príncipe Alfonso, 65.—Murcia.

Gabinete Electroterápico

CONSULTA DE LAS ENFERMEDADES DE LOS OJOS

DR. CUADRADO

FRENERIA 16.

Horas de consulta: De 10 á 12 y de 4 á 6 de la tarde.

RAYOS X.—Frenería, 16.—RAYOS X.

EL BAUTIZO DEL PRINCIPE DE ASTURIAS

En los actuales momentos, en que España se ha conmovido ante el natalicio del heredero del Trono, constituye una nota interesante y curiosa actualidad conocer algunos detalles de las más importantes ceremonias palatinas, de las que sin duda alguna, la más solemne en el bautizo, que se lleva á cabo en la capilla del Real Palacio, donde únicamente gozan el privilegio de poder recibir el primer sacramento los hijos de los reyes, bautizándose los demás infantes ó príncipes en la sala de Gasparini.

La pila que para este efecto se emplea, es la llamada de Santo Domingo de Guzman, la cual se coloca en la capilla, precisamente en el escudo real

de España, que ostenta en su centro el rico tapiz que cubre el pavimento, sobre un amplio tablado ó plataforma rectangular como de unos 20 centímetros de alto, cubierta con alfombra.

Esta histórica pila, labrada toscamente en piedra blanca, tiene la forma que generalmente presentan las pilas bautismales de los siglos XI y XII, lo que ha hecho pensar si habría sido construida en aquella época, si bien en opinión de otros su antigüedad solo se remonta al siglo XVI.

La pila consta de una peana circular de la que arranca del centro delgada columna, anillada en su parte media, y terminando en un capitel cuadrangular, sostiene el casquete perfectamente esférico, que, invertido, forma el recipiente de la pila.

Esta, que está guarnecida al exterior con adornos de plata cincelada dorados á fuego, se conserva en el convento de Dominicos de Madrid, hoy religiosas de Santa Catalina de Sena, reservándose sólo para bautizar á las personas reales "allegadas al monarca" habiéndose restringido extraordinariamente su uso desde 1764, en el reinado de Carlos III.

Según se asegura, hace 600 años que recibió el bautismo el fundador de la Orden Dominicana en esta misma pila, de la que ahora se hace pender la Santa Cinta, llamada así por suponerse que fué hecha por la Virgen cuando se hallaba en cinta, que traida á España por alguno de los caballeros catalanes que fueron á las primeras Cruzadas se conserva en la Catedral de Tortosa, siquiera otros opinan que fué dejada sobre el altar mayor de aquel mismo templo por la Santa Madre de Cristo, que milagrosamente se apareció en persona.

El ceremonial del bautizo, que en otros tiempos era bastante largo, se ha simplificado mucho modernamente y consiste en su parte principal en lo que sigue:

Fijada la hora por el rey y circuladas las citaciones, forman sobre las armas en la galería, colgada con los históricos tapices y alfombra, los Reales Guardias Alabarderos.

A ambos lados del altar mayor se colocan los bufetes con riquísimas cubiertas y sobre ellos bandejas, toallas, florones, etc. En el próximo á la Epístola, los aguamaniles, preparándose para el pontifical el del lado del Evangelio.

Siete grandes gentiles hombres, designados al efecto, llevan por este orden, el salero, el cepillo, la vela, el aguamanil, la toalla, el mazapán y los algodones. Estas insignias se toman de la que será antecámara del nuevo Príncipe, donde sobre tres mesas ricamente cubiertas, están colocadas sobre siete bandejas de plata. Preparado ya el regío neofito, el padrino y la madrina, y prevenidos los individuos de la comitiva en las diversas habitaciones que según su categoría les corresponde, dos ujieres de saleta y un mayordomo de semana avisan á los convidados, que ya ocupan sus pue-

tos y tribunas en la capilla, la salida de la comitiva.

El jefe superior de Palacio avisa á los siete gentiles hombres para que se encarguen de las insignias. En este preciso momento una salva de artillería anuncia el principio de la ceremonia.

El orden del cortejo, que entonces se pone en marcha, es el siguiente: Gentiles hombres de casa y boca; mayordomos de semana, y entre filas cuatro maceros con mazas; grandes de España, y entre filas, los reyes de armas con las armas reales; los siete gentiles hombres de cámara con las insignias descubiertas; S. A. R. en brazos de su aya que lleva una banda roja con flores de oro y cierran la marcha los altos jefes de Palacio, plana mayor del Real cuerpo de alabarderos, música del mismo, etc.

Al llegar á la capilla, las insignias se depositan á la derecha del sitial de los padrinos, sobre dos mesas con ricos paños, hallándose los pontificios de los prelados en los sitios señalados.

El Gobierno y Cuerpo diplomático ocupan sus respectivas tribunas. Las señoras lucen mantillas blancas ó negras, y los caballeros, uniformes de gran gala. Se procede al bautismo con arreglo al ritual eclesiástico de costumbre, y terminado aquel, se sientan los padrinos tomando el aya al Príncipe, mientras el prelado que ofició se despoja de ciertos ornamentos. Por último, el cortejo regresa á sus habitaciones por el mismo orden en que salió dándose por terminada la ceremonia.

La imposición de las cruces de Pelayo y de los Angeles, y la ofrenda de las mil doblas, constituyen, como el *Te Deum*, actos especiales de Corte, conforme al Procedente sentado en el natalicio de don Alfonso XII.

Parece ser que es tan grande el número de personas que ha de asistir á la ceremonia del bautizo, que ha habido necesidad de ampliar algunos espacios y tribunas, llegándose hasta tener que suprimir algunos asientos y sitialos, por lo que muchos asistentes tendrán que presenciar de pie y no muy olgados el solemne acto.

Digamos para terminar, que en tan brillantísima imposición

bautismal se emplea agua del Jordán, que se conserva en dos tarros ó recipientes acilados de cristal, lacrados y sellados, que se envían por conducto de la obra Pía de Jerusalén.

POLIUTO.

TAURINA

Definitivamente se conoce ya el cartel de la corrida del 26, organizada por la sociedad "El Cencerro".

En dicha corrida se lidiarán cuatro hermosos toros de la acreditada ganadería de don Amador García, (antes Cura de la Morana), por los diestros Negrete y Chicote, y dos toros del marqués de Punta Brava, por el Curro Melojas y Bienvenida-chico. Aquellos serán lidiados sin picadores.

La entrada costará una peseta y dos reales las señoras y niños, siendo el impuesto del timbre á cargo del público.

SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO

Contestaciones al programa completo para los exámenes de estos funcionarios.

Consta esta obra de 1.400 páginas, en 4.º mayor, y en ella están contestadas, una por una y con el debido orden, todas cuantas preguntas contiene el programa oficial de 15 de Noviembre de 1906.

Suspendidos los exámenes de Secretarios, y en espera de que el Gobierno señale nueva convocatoria, esta obra es actualmente de grande utilidad para los que aspiren á ingresar en la carrera; y siempre prestará poderoso auxilio á los que ejerzan el cargo de Secretario, por constituir un compendio de las principales materias de que se compone la Administración municipal, sirviendo de consulta en la parte doctrinal de todas las materias.

Su precio, 18 pesetas en rústica y 20 en pasta española.

Los pedidos, acompañados de su importe, al Director del Boletín de Administración local, calle de Bordadores, 3, principal.—MADRID.

En Murcia, librería de Romero, calle de la Tapería.

