

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION, CALLE DE VICTORIO, 53.—PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES.—NUMERO SUELTO CINCO CENTIMOS



Primer aniversario

EL SEÑOR

DON EMILIO BELMAR Y LUQUE

FALLECIO EL DIA 28 DE SEPTIEMBRE 1906

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana sábado en el templo de Nuestra Sra. de las Mercedes, en el altar de San José, desde las ocho á las doce, serán aplicadas en sufragio del alma del finado (q. d. g. g.)

Su viuda D.^a Micaela Gonzalez, hija D.^a Carmen, hijo político D. José Gimenez, hermano, tia y demás familia, Ruegan á sus amigos y personas piadosas asistan á algunos de dichos cultos, por lo que les anticipan las más expresivas gracias.

Murcia 27 de Septiembre de 1907.

Varios Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

POSADA DEL COMERCIO

Situada en la calle de la Rambla

El dueño de este establecimiento DIEGO FRUTOS, pone en conocimiento del público, que habiéndose hecho cargo recientemente de él, ha introducido grandes reformas en el local, para comodidades de los viajeros y personas que lo honran con su asistencia.

El efecto ha reformado sus habitaciones, quedando todas ellas en perfecto estado higiénico, tanto por la limpieza como por la ventilación que tienen.

Se sirven comidas. Los precios son sumamente económicos, sin que por ello desmerezcan en nada el trato que se da en esta casa, la cual cuenta con medios y personal suficiente para garantizar la completa satisfacción de sus parroquianos.

Se admiten huéspedes. Para los estables el precio con habitación, es el de TRES PESETAS.

No equívocarse.

Antigua Posada del Comercio, calle de la Rambla, MURCIA.

Depósito de cofinadas para almazaras de todos tamaños.

LA PIÑA

Despacho de vinos y aguardientes

Situado en la calle de Gonzalez Adalid (antes Aljezares) núm. 16

Especialidad en vino Montilla á 2 pats. botella, marca Ricardo Navarro.

Vinos de Jumilla á 25 céntimos cuartillo; Valdepeñas tinto y blanco, á 30 idem idem.

Cognac especial para enfermos, el cuarto botella 1'50 pias, Servicio á domicilio.

ENCANTO

Las cartas de las mujeres tienen un encanto misterioso, sugestivo, ideal.

Quando nos entregan la carta de una mujer bella,—todas las mujeres son bellas al fijar la vista en la menudita letra del sobre, esta letra menudita, nerviosa, inquieta,—coqueta en ocasiones, á veces incitante,—surgen en nuestra fantasía un mundo de ilusiones placidas, enervantes...

Nos figuramos una mano nivea, surcada por una red de hilos de un azul pálido, cuyas mayas, á manera de signos cabalísticos, parecen gravar las estrechas más dulces, más tiernas, más lánguidas de un poema de amor.

Ante una carta de mujer, allá en la sombría estancia de mi imaginación, donde las ideas á poco de hacer buscan modrosas un rincón en que esconderse, surge, súbita, la figura aérea, vaporosa, vaga de una mujer hechicera, encantadora... Y la veo apoyado el seno abultado, palpitante, sobre una mesita que se estremee impelida por la anhelante respiración de la

reina del amor... La veo descausando su rostro, bello cual sueño de amores, sobre la sinuestra mano, mientras que la diestra traza en el papel una letra menudita, nerviosa, inquieta, sugestiva, que lleva á nuestra alma una felicidad sin límites ó una amargura infinita, abrumadora, desconsoladora...

Tú, morena, la del mirar abrasante, si alguna vez me escribes una carta, ya sabes las emociones que me ha de producir su vista.

Tú, rubia, la del mirar dulce, si quieres ver tu imagen retratada en la mente de este soñador impeterrito, de este triste cantor de bellezas que atesorais las mujeres, las musas del amor, las inspiradoras de las grandes avasenciones del génio, escribeme una carta, ya sabes que ella me conlucirá al país de los ensueños...

G. AGUILERA

Gula del Escribiente

De esta obra, que es el más acabado compendio de todos los elementos de la osorttura en sus relaciones con el servicio de las oficinas, así públicas como privadas, y de las ins-

trucciones generales no deben observar los amanuenses para el mejor desempeño de sus funciones, ha hecho un libro nuevo su autor, el reputado publicista D. Enrique Martin y Guix, al dar á luz la tercera edición "de labor tan interesante como útil, primario y única de indole burocrática que ha sido recomendada por la Real Académica Española á las oficinas en general por su claridad, método y exactitud. La edición de que se trata, y que se acaba de poner á la venta, tiene doble cantidad de texto que las anteriores, y los Sres. Bailly Baillero é Hijos, que la vienen editando, la presentan ilustrada con numerosos grabados, dando á conocer multitud de objetos de escritorio de moderna creación y en extremo generalizados en el extranjero.

Basta el extenso sumario de los capítulos que comprende la obra para que se recomiende por sí misma. «Elementos calligráficos», «Reseña histórica de la escritura», «Utiles necesarios para la escritura», «Reglas de destiñon», «Elementos fundamentales de la escritura», «De distintos caracteres de letra

