

EL DIARIO MURCIANO

PERIODICO REPUBLICANO

DIRECCION, CALLE DE VICTORIO, 53.—PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES.—NUMERO SUELTO CINCO CENTIMOS

AL DIA

RAPIDISIMA

No hay nada para apreciar la animalidad, la grosería humana como la obscuridad. En un teatro, en una reunión pública es posible que los congregados, mientras haya luz permanezcan callados, quietos, corteses, bien que les cueste algún trabajo. Pero que la luz falte, aunque no del todo; con que disminuya la suficiente para que cueste trabajo ver las caras de los cercanos, basta para que la materialidad retrozona se muestre.

Entonces los gritos, las voces, los dichos insolentes y seces, suenan como per ensalme; hay quien aulla, quien rebuzna...

El que lo dude que asista a las sesiones cinematográficas del Circo Villar.

J. G. H.

TOTANA

Respondiendo a la excitación que me dirige el Sr. Z. en su artículo "La política en Totana" publicado en "EL DIARIO MURCIANO" correspondiente al día de ayer, cajo la pluma para manifestarle el juicio que he formado acerca de las cuestiones que han motivado su trabajo.

Ante todo he de señalar a dicho Sr. que, a no ser por lo mucho a que obliga la cortesía, yo no rompería el silencio que como corresponsal de este periódico me había propuesto guardar respecto a campañas periodísticas, tan injustas como censurables, mantenidas por alguien que ansioso de notoriedad, la busca esgrimiendo armas que pugnan con la más elemental rectitud de miras.

Mi opinión, y la de muchas personas, sobre las cuestiones llevadas a "El Liberal" de Murcia, por su corresponsal de ésta, es la de que el indicado señor, con el pretexto de dar noticias, y, ocultando el fin que persigue, se propone servir la causa política de D. Cosme Cánovas, D. Salvador Aldey y sus secuaces; y, en su consecuencia, estimo que sería lo más correcto en quien tiene el deber de no extraviar la opinión pública con sus escritos, el exponer con entera claridad su objetivo, para que ésta pueda apreciar el valor de aquellos

en su campaña contra la actual situación de ésta villa.

Me parece muy bien, pues, el título puesto por el Sr. Z. a su artículo, por cuanto en política y sólo en política, de mayor ó menor altura, se inspiran las cuestiones suscitadas por tal corresponsal; cuestiones, por cierto, por el Sr. Z. tratadas gallardamente y ajustándose a la más estricta verdad.

Respecto a lo demás, (¿qué quiere V. que diga, señor Z?), entiendo serán infructuosos cuantos trabajos se hagan, cual el de V., con el leal propósito de apartar de sus errores al corresponsal referido; no olvide V. que "el elmo no puede dar penas". En casos como éste, me parece sería lo mejor, la indiferencia; pues es lo que más conviene a los arranques hijos de la obsesión y del descreimiento.

Además, no olvide el Sr. Z. que ese corresponsal, no sabe escribir en otra forma; y digo éste, porque en la memoria de todos está aquella campaña mortificante, injusta, insólita, que sostuvo hará una veintena de años en la "Correspondencia de Totana" contra el alcalde que hizo más por éste pueblo, contra el que en época de feliz recordación, repartió beneficios a manos llenas, contra el ilustre doctor D. Antonio Camacho. Por cierto que, como recordará el Sr. Z., por resultado de aquella incalificable campaña, que originó grandes desasosiegos y disgustos inefables en ésta localidad, al inolvidable D. José Carlos director propietario del periódico, le costó su debilidad de admitir aquellos escritos, el que se dieran de baja los suscriptores y muriera su publicación, así como que le costó al repetido corresponsal ó sea a D. Gines Cánovas Simón, sufrir un procesamiento por consecuencia del cual no dió con su humanidad en la cárcel, gracias a la oportuna llegada de un adulto. Recuerde el Sr. Z. todo esto, y verá como la campaña que inicia ahora el precitado Sr., es igual a la de entonces, bajo todos conceptos; hasta el extremo de que parece que aquellos escritos, le sirven de formularios para los de hoy.

Sobre todo, Sr. Z., no pierda de vista que la demostración a dicho Sr. de sus equivocaciones ó de sus inexactitudes, no conducirá a ningún fin práctico, porque dicho Sr. no acostumbra a rectificar lo que dice.

No pierda tampoco de vista, que es imposible discutir con un

Sr. que, a más de lo expuesto, impulsado por sus terribles vehemencias, esclavo de sus tremendas obsesiones se permite expresarse en los términos que le ha hecho en "El Liberal" del día 28 del corriente mes, refiriéndose al dignísimo alcalde Sr. Conllo. Ha dicho que al mencionado señor le adorna *escasa cortesía*. Eso ha dicho a un totanero queridísimo por su caballerosidad ó hidalgüía, por su proverbial cortesía y por las demás envidiables prendas morales que le adornan. Y ese dicho, retrata a su autor de cuerpo entero ante un pueblo al que debe hospitalidad.

Con lo expuesto, creo haber cumplido mi deber de cortesía para con el Sr. Z.

Para terminar. Extraña a todo el mundo, que inspirándose ese corresponsal en la política de D. Cosme Cánovas y D. Salvador Aldey, no atempera su conducta a la mesura, a la templanza que les expresados señores predicán a cada paso.

El corresponsal referido, saldrá diciendo que no es de esos señores, puesto que no es censurador y sí liberal; mas da derecho a no creerlo, el hecho de que coincide con sus campañas de tendencias y alcances explicados, su actitud resueltamente hostil a la política de D. Ramón Musso, que es el jefe indiscutible del partido liberal.

Corresponsal.

Totana, 31 Octubre 1907

DESDE RICOTE

Trabajos de un hombre Ilustre
IV

Los cuerpos simples poseen propiedades distintas de los cuerpos compuestos a cuya composición contribuyen. Así el oxígeno y el hidrógeno son dos gases estando separados, y constituyen el agua cuando se combinan.

Así el oxígeno, obrando solo, produce calor; y obrando con el agua, rebaja y apaga el calor. El oxígeno, el hidrógeno y el carbono, combinados en ciertas proporciones, forman el azúcar, tan distinto en todos conceptos de cada uno de sus componentes.

Y el oxígeno, el hidrógeno, el carbono y el azoe hacen la carne, que nada tiene que ver por sus cualidades, con las cualidades de los tres gases, y del

carbono de que resulta. Las cualidades que adquieren los cuerpos compuestos no son las de sus componentes, sino que son las suyas, porque resultan de su composición. Ellas han aparecido con ellos; no estaban en ninguna parte antes de su aparición. El gusto del agua, del azúcar y de la carne son suyes y solo suyes, y de ninguna manera de los elementos que los han originado. Aplicad esto, que es tan claro al hombre, que tan turbidamente esplojan las escuelas viejas. El oxígeno, el hidrógeno, el azoe, en una palabra, los diez y ocho cuerpos simples que la química ha encontrado en el hombre, se combinan en proporciones varias para formar nuestros tejidos. Comprendéis desde luego que las propiedades del hombre, cuerpo compuesto, deben de ser otras de los cuerpos simples que van entrando en su composición. A favor de mis órganos, cerebro, pulmones, corazón, etc. pienso, respiro, distribuyo mi sangre etc. esto es, ejerzo funciones que son mías y no de los elementos que me constituyen; funciones que han aparecido conmigo, y que antes de mí nada ni nadie había poseído. Así pues, el número, la perdon de ideas con que yo contribuyo al caudal de ideas que la humanidad va atesorando, no se hubiera agregado a él sino se hubiesen agregado previamente los elementos de mi cuerpo.

Porque mis ideas no me han engendrado a mí; sino que yo he engendrado mis ideas. Mas no son anteriores a mí; sino que son posteriores a mí.

Mis convicciones y sentimientos republicanos no revoloteaban en el aire antes de mi formación; sino que han brotado como flores lezanas en terreno abonado después de mi formación. Hé aquí como en este momento en que piensa mi cerebro y en que mi mano escribe, piense y escribo por la total, y propia actividad del centro nervioso y de los músculos, y no por la sola aislada acción del hierro que colora mi sangre, y del fósforo que ilumina mi cabeza.

Separado ó individual cada uno de mis componentes, sentirá tal vez con arreglo a su na-

turalaza; pero todos juntos sienten como yo, puesto que todos juntos son yo, y que en mí no hay nadie ni nada más que ellos.

En mí no hay memoria de nada anterior a mí, ya que mi memoria ha venido al mundo conmigo; yo no puedo tener otra memoria de los hechos, que la memoria de los hechos que han pasado por mí; yo no puedo tener del mundo otro concepto que el concepto mío, resultado de mi vida humana temporal.

Antes de que yo fuera, esto es, antes de mi organismo, no se conocía ninguna cosa mía, porque mi organismo no había realizado acto alguno.

Antes de que yo existiera, no existían ni mi sensibilidad, ni mi conocimiento, ni mi movimiento. La idea humana ha aparecido en el mundo cuando ha aparecido el hombre; la idea humana desaparecerá del mundo, cuando el hombre desaparezca del mundo.

Así la idea especial al más tedante apareció con él, y con él desapareció cuando las condiciones de la tierra fueron incompatibles con su existencia. Es que toda idea es posterior al ser, porque es una función del ser; y las funciones son posteriores al órgano que las desempeña.

DESDE LA TRAPERIA

El 2 de Noviembre tiene para mí la poesía más bella del dolor.

Tal vez mi puesto de centinela perdido en las avanzadas de la edad, me familiariza tanto con la muerte, que al hablar de ella siento que inunda todo mi ser una arcana y acerba voluptuosidad que me empuja a respirar a largos tragos la bruma de los sepulcros y a refrescar mis sienes ardorosas con la pesada brisa de los jardines de la Parca.

¡Qué hermoso es el día de Difuntos! El sol de Otoño con su elemento melancolía, vá rebando poco a poco a las últimas hojas de la mística arboleda sus reflejos de oro, acariciando con infinita tristeza la gran ciudad de los muertos, blanqueando