

DIARIO DE MURCIA.

PERIODICO DE TODO.

MENOS POLITICA Y RELIGION.

Sale todos los dias, excepto los Lunes.—Se suscribe en Murcia, en la libreria de Carles Palacios á 6 rs. cada mes y 8 fuera franco de porte.—Los anuncios se insertarán á medio real por línea.

Sobre el papel.

(CONTINUACION.)

Plinio describe las diferentes cualidades del papel, el modo de prepararlo y de colarlo, y las alteraciones que ha padecido. Refiere que reinando el Emperador Tiberio, se encareció tanto el papel en Roma, que fué preciso que el Senado deputase comisarios para distribuirlo al pueblo que queria rebelarse por dicho motivo. No hablaré, dice Mr. Deslandes, del papel de Egipto que suministraba una cierta caña en las riberas del Nilo, pues este papel solo se usó á fines del reinado de Alejandro Magno, y parece que atenta la naturaleza prevenia las necesidades que se iban á padecer para formar la biblioteca de Alejandria. ¿De qué servia que presentase ciertos gus-

tos, si no facilitaba el medio de satisfacerlos?

Si la naturaleza cuidaba de la instruccion de los hombres, ¿por qué no previó la destruccion de la biblioteca de Alejandria? No basta crear, es preciso conservar, pero con- vengamos en que la naturaleza dando al hombre la inteligencia necesaria para subvenir á sus necesidades, vé con indiferencia el modo como usa de ella, en que cuando formó el papyro no se acordó de darle los medios de adornar su razon, y en que no cuida de si forma ó destruye bibliotecas. Parece que Deslandes creyó con Varron que en las conquistas de Alejandro se comenzó en Egipto á hacer uso del papyro; pero esta opinion no puede probarse; pues consta que se usó el papel en Egipto mucho antes que existiera el fundador de Alejandria.

Los Egipcios empleaban las narices del papyro para hacer diferentes vasos para su uso. El tronco entretregido les servia para la construccion de las barcas que se parecian á unas canastas grandes.

Tambien se hacian velas, manteles, vestidos, cobertores de cama y cuerdas con la corteza interior, ó el *liber*.

El papyro de Madagascar que trajo Poyvre, crece en el rio de Lartac, y los Malgaches le llaman *Sanga-Sanga*. Con su corteza hacen cuerdas, velas y manteles. Los habitantes de Madagascar fabrican su papel con una especie de malva que llaman *Avo*.

El modo de hacer el papel fué conocido desde los tiempos mas remotos en la China y el Japon, en donde se inventaron con tiempo las ciencias y las artes.

FOLLETON.

La piedra de toque,

POR

Estevan Enauil.

(Conclusion.)

Entró en la segunda pieza; Mauricio estaba aun de rodillas ante Julieta.

La Guérin se quedó en el umbral como sorprendida.

—Ah! ah! dijo con embarazo y sin saber lo que se decia, parece que esto va bien.

—Perfectamente, buena muger, respondió Julieta; Mauricio me da sus excusas por haberme sido ingrato, y yo estoy á

punto de perdonarlo.

—Bueno! bueno! replicó la Guérin, estoy encantada. Ah! yo estaba muy segura que os amábais, pobre muchacho! era tan tímido! y despues érais tan rica entonces.

—Y ahora soy tan pobre! Pero bahl Mauricio me da cuanto tiene, buena muger!

—Y qué os da? exclamó la Guérin estupefacta. Quel sus dos mil francos de renta que tanto trabajo le costó para ganarlos allá, en América? Ah! ..

—El capital entero, respondió Julieta maliciosamente. Con esa suma, junto con lo poco que me queda de los restos de mi fortuna, volveremos á comprar á Trois-Fontaines, me lo van á vender, y...

—Do veras? dijo la Guérin; y...

Mauricio, pálido, anhelante, interrogaba con la vista el semblante de Julieta, como averiguando el verdadero sentido de cuanto hablaba.

—Y nos iremos á habitar allí...

—Quien, nosotros? preguntó la Guérin; vos y él?

—Por qué no?

—Os vais á casar?

Julieta bajó los ojos.

—Señora! respondió, las mugeres no es costumbre que lo ecsijan. No es verdad, buena muger?

—No es justo! no es justo!

Y la Guérin miró á Mauricio haciéndole gestos significativos de valor. Mauricio estaba de pie, los brazos cruzados sobre el

