

# LA ENCICLOPEDIA

REVISTA SEMANAL

DE CONOCIMIENTOS ÚTILES, CIENCIAS, ARTES, LITERATURA,  
MODAS, PROFESIONES, PASATIEMPOS Y GUIA DE MURCIA.

Año I.

Lunes 14 de Octubre de 1888.

Núm. 11.

SUMARIO.—Apuntes para una monografía del escultor D. Santiago Baglietto, IV y último.—Los niños.—El alumbre en la harina y el pan en América.—Conocimientos útiles.—Decalogo higiénico.—SECCIÓN LITERARIA:—Un drama en tiempo de Catalina II, continuación.—El Otoño.—Cantares.—Al insigne pintor D. Antonio Meseguer.—PASATIEMPOS:—Problema.—Charada.—Soluciones del número anterior.—Rectificación.

## Apuntes para una monografía

DEL ESCULTOR DON SANTIAGO BAGLIETTO

### IV Y ULTIMO.

Residiendo en la villa de Hellín por el año de 1844 el Cura propio y vicario eclesiástico D. José Ruiz Sánchez concibió el proyecto de mandar construir algunos misterios de la pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Este señor Cura, era amigo particular de D. Santiago Baglietto, al cual profesaba mucha estimación y respeto, por tanto le encargó la ejecución de tres *pasos* que sucesivamente se fueron haciendo: á saber—la Samaritana—la Oración del Huerto—la Caída. Hacer el proceso de estas obras sería repetir con las mismas circunstancias el de la Oración del Huerto de la villa de Mula, que en su lugar hemos relatado. Únicamente podemos añadir que, por la penuria de los tiempos, en que los precios habían decaído lastimosamente—en la escultura—el autor de esas obras vivía sufriendo las amarguras de una existencia rodeada de las mayores privaciones.

D. Santiago Baglietto en todo el

discurso de su vida no acostumbró anotar el número de sus obras, precio, condiciones y otras circunstancias que llevan la luz á donde la pasión de opuestos pareceres oscurece la verdad; así es que, entre las que ya hemos señalado, llenaba su tiempo ejecutando por encargo otras de reducidas dimensiones, tales como Niños Jesús de advocaciones diferentes—pastores—corazón—de pasión—de pie echando la bendición. Uno de estos—Divino pastor—se lo encomendó, para sí, la Sra. Condesa de Pino-hermoso—1832—y para el Sr. Conde, su hijo, dos estatuitas de media vara, de madera, representando una pareja de murcianos de la huerta, pintados con los colores y adornos mas lujosos que ellos ostentan.

De crucifijos hizo un número extraordinario para mesa, mas ó menos inspirados ó concluidos según lo reclamaba la dura necesidad: entre algunos hemos reconocido como suyos tenidos por de Zarcillo. Un día nos rogó una señora le diéramos el precio en que podría vender un Stmo. Cristo de Zarcillo, de media vara de dimensión, de madera y pintado. Personados en su casa tuvimos el gusto de ver uno de los crucifijos de mas mérito que había salido de las manos de D. Santiago Baglietto. Esta preciosa obra de arte la posee todavía dicha señora, donde puede verse.

