

HERALDO DE MURCIA

Año II.—Número 369

Murcia 6 de Junio de 1899

Dos ediciones diarias



EL JOVEN

DON ANTONIO GARCIA CABEZOS

ESTUDIANTE DE MEDICINA

HA FALLECIDO EN VALENCIA

el día 5 del actual á la una de la madrugada

Á LA EDAD DE VEINTIUN AÑOS

R. I. P.

Su desconsolado padre D. Pedro García Ros, madre política doña Eloisa Albaladejo, hermanos, hermano político, tios, tios políticos, primos, sobrinos y demás parientes,

Participan á sus numerosos amigos tan sensible pérdida y les ruegan encomienden á Dios el alma del finado, por lo que les anticipan la expresion de su reconocimiento.

La Union 6 de Junio de 1899.

Consultorio de Medicina y Cirujía

DE

J. CASTILLO

MEDICO FORENSE Y DE LA BENEFICENCIA MUNICIPAL
CENTRO GENERAL DE VACUNACIONES

Horas de consulta: de 11 á 1 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde.—Calle de Gonzalez Adalid, (antes Aljezares)

Vacunas.—Anti-rábica y contra la viruela.

Sueros.—Anti-diftérico—Anti-tuberculoso—Anti-estreptococico Polivalente y artificial de Cheron

Hemoglobinas.—Normal en tabloides—Anti-diftérica Anti-tuberculosa y Polivalente en sellos

Jugo de carne.—Preparado por Ferrán: alimento de grandes resultados nutritivos en los casos de inapetencia y convalecencias graves

Jugos Orgánicos de Brown Sequard.—Por la vía hipodérmica y gástrica

Embalsamamientos.—Métodos antiguos con procedimientos modernos. Honorarios médicos dentro y fuera de la capital

Dichos medicamentos se aplican en el Consultorio y á domicilio remitiendo pedidos á los Sres. Médicos y Farmacéuticos.

Para el Sr. Gobernador

¡LA DIPUTACION PAGA!

En uno de nuestros números últimos, nos hacíamos eco de un rumor, según el cual la Diputación provincial había pagado al Sr. Gobernador una crecida cuenta de vajilla y ropa de cama; y prometíamos informarnos, para si la especie era inexacta, rectificarla.

Y nos hemos informado, en efecto; y de nuestra informacion resulta, no solo comprobado el rumor, sino agravado por circunstancias, que dan al hecho en cuestion caracter de escandaloso é inaudito.

La relacion de los objetos adquiridos por el Sr. Gobernador, por cuenta de la Diputación, provocaria la risa, sino provocara la indignacion, al pensar en la triste situacion de los infelices asilados de los establecimientos benéficos y en la de los empleados, á los que se adeuda como nuestros lectores saben de seis á diez mensualidades.

Allá van como muestra varios botones:

Ptas. Cts.

Cuatro sillas de rejilla. (Adquiridas en el establecimiento «El Sillon»).	30
Dos camas de hierro y dos somnieres. (Compradas en la ferreteria del Sr. Peña).	90
Una vajilla. (Comprada como los objetos que siguen, en la tienda del Sr. Visado).	80
Un juego de lavabo.	35
Dos docenas de vasos.	8

mal tenidas y cuando el mobiliario de la Diputación deja tanto que desear, se han destinado algunas cantidades á mobiliario para las habitaciones particulares de los gobernadores; pero hasta ahora, que nosotros sepamos, á ninguno de estos se les habia ocurrido considerar como mobiliario las cacerolas, la cesta de mimbres y la cafetera rusa.

Estaba reservada esta innovacion para el Sr. Campoy, á quien vemos en camino, si encuentra blanduras para ello, de enviar á la Diputación para su abono la cuenta del sastre, del zapatero, del sombrerero y hasta del carbonero.

El hecho, que se presta por una parte á muchos y sabrosos comentarios, por otra parte los hace innecesarios: pues su magnitud es tal, que á todos los lectores habrá de ocurrírseles seguramente.

Ya ven estos, como las gasta el santo gobernador que aquí nos ha enviado para regenerarnos el marqués de Pidal, y que por lo visto considera como un arma poderosa para la regeneracion la cafetera rusa.

¿Qué importa que los enfermos del hospital no tengan caldo, que los demás asilados de la beneficencia carezcan de lo más preciso, que los empleados de la Diputación tengan que vivir del fiado y ya no encuentren quien les fie?

En cambio el Sr. Campoy adquiere lavabo, vajilla, cacerolas, cafetera rusa, botones dorados y delanteros de cocina por cuenta de la Diputación provincial.

¡Y váyase lo uno por lo otro!



VELAZQUEZ.

6 de Junio.

Don Diego Velazquez de Silva ó Don Diego Rodriguez de Silva Velazquez, según reza su fé de bautismo, por ser hijo de D. Juan Rodriguez de Silva y de Doña Jerónima Velazquez, vino al mundo en la ciudad del Betis en 1599 y fué bautizado el 6 de Junio del mismo año. Sus padres pensaron dedicarle al estudio de las letras y de la filosofía; más por advertir en él inclinaciones hacia la pintura le llevaron á estudiarla al taller de Herrera el viejo y más tarde al de Francisco Pacheco, quien no tardó en cobrarle entrañable afecto por adivinar en él excepcionales condiciones para el arte de Apelles. Que el artista escritor y bondadoso maestro no se equivocaba en sus juicios, lo demostró el joven Velazquez al dedicarse inmediatamente y con firme resolucion al cultivo del naturalismo, género que censuró Pacheco en otros artistas y que admiró en su discípulo, hecho digno de mencionarse por su significacion.

Con encarnamiento lógico en su caracter firme y enérgico, Velazquez estudió el arte antiguo, la naturaleza y los pintores naturalistas, particularmente al Greco y á Tristán, logrando con ello adquirir la maestría que más tarde le condujo á ser el creador de la llamada escuela madrileña, el más grande pintor naturalista que ha existido y el que con sobrados méritos disputa á Murillo la gloria de ocupar el puesto más elevado entre los pintores españoles. Los progresos que hizo en muy poco tiempo fueron portentosos y llenaron de orgullo á Pacheco, quien no tuvo inconveniente en concederle por esposa, aunque no contaba más que 19 años de edad, á su hija Doña Juana.

En 1622, animado por su suegro y ansioso de hacer mas ilimitados los horizontes del campo en que su inspiracion se desarrollaba, marchó á Madrid, donde estudió con gran provecho las obras pintorescas que guardaban las mansiones reales, trabajando al mismo tiempo, ayudado por el

maestro escuela de la Catedral de Sevilla D. Juan Fonseca, para que le fuera concedido el honor de retratar al rey. Por no haber obtenido esta gracia regresó á Sevilla muy desagraviado; mas al año siguiente gracias á las gestiones de su protector fué llamado á la corte por el Conde-duque de Olivares, encargándosele inmediatamente un retrato ecuestre de Felipe VI, y tan hábil é inspirado estuvo en él Velazquez, que el rey le señaló el 6 de Octubre del mismo año una pension de 20 ducados mensuales «para que se ocupase en lo que se le ordenara en su profesion», obteniendo poco después un aumento de 300 ducados.

En 1627 pintó en competencia de Carducho, Caxés y Nardi el cuadro «Expulsion de los moriscos», y por haber sido designado el suyo como el mejor por el tribunal, el rey le concedió el empleo de ujier de Cámara. Dos años más tarde, cuando acababa de pintar el cuadro vulgarmente llamado de «Los Borrachos», por el que le pagó Felipe IV 100 ducados! obtuvo de este licencioso para hacer un viaje á Italia, á fin de estudiar á los grandes maestros italianos, el cual efectuó aquel mismo año para bien del arte; pues cuando en 1631 volvió á su patria el pintor sevillano, su estilo estaba notablemente mejorado, tan grande influencia ejercieron en él la contemplacion y estudio de los tesoros pictóricos que Italia encerraba, trayéndose de esta, como muestra de su nuevo estilo, los cuadros «La fragua de Vulcano», «La Técnica de Joseph» y dos «Vistas de Villa Médici».

En los diez y ocho años que transcurrieron desde su regreso á España hasta que por segunda vez visitó á Italia, Velazquez no tuvo en descanso ni un solo día sus pinceles; fué acaso el período de su vida que más trabajó, y en él fueron pintados «La Rendicion de Breda», «Jesus Crucificado» y la mayor parte del gran número de retratos que se guardan en distintos museos, trabajos que le valieron poco dinero y muchas mercedes, entre otras la de ser nombrado Guardarropa del rey, ayuda de Cámara, Veedor y Contador y ser persona en quien Felipe IV depositaba gran confianza, por lo que le honraba con encargos y comisiones que le originaban tantas molestias como disgustos.

El viaje que emprendió á fines de 1648 á Italia, lo hizo para satisfacer varios encargos de Felipe IV, y él lo aprovechó para ir á Valencia y estudiar las obras de Tiziano, Veronis y Tintoretto, con lo que se expuso á caer en desgracia del rey, y más faltándole la proteccion del Conde-duque de Olivares por haber perdido su influencia este valido. En Junio de 1651 regresó Velazquez á Madrid y al año siguiente fué honrado con el cargo de Aposentador del rey. Ocho años desempeñó Velazquez este empleo, y robando tiempo á las múltiples y difíciles ocupaciones que le proporcionaba, pintó mucho y como nunca, pues entonces fué cuando creó la escuela que más gloria le ha dado, aquella que no ha podido ser imitada ni seguida por nadie, perteneciendo á este su tercero y último estilo—inaugurado con el retrato de Inocencio X—sus cuadros «Las Meninas», el mejor de cuantos pintó y «Las Hilanderas».

Por el empleo que disfrutaba en la Corte tuvo que ir á la isla de los Faisanes cuando Felipe IV entregó á Luis XIV á la infanta María Teresa, y de resultas de la vida agitada que en aquella isla hizo adquirió unas fiebres perniciosas que le condujeron al sepulcro el 6 de Agosto de 1660 á los 61 años de edad, causando general sentimiento su muerte.

Hernando de Acevedo

Desde Madrid

Sr. Director del HERALDO DE MURCIA.

CONTRA MR. LOUBET

El presidente de la República francesa Mr. Loubet, acompañado de su señora, fué ayer al hipódromo de Anteuill con objeto de presenciar las carreras. Llegó antes de empezar estas, pero apenas penetró en la tribuna oficial desatóse una manifestacion del público aristocrático.

Unos gritaban ¡viva el ejército! otros ¡abajo Loubet!

Oyéronse tambien gritos de ¡Panamá! ¡Dimision!

Los guardias acuden tratando de disolver á los manifestantes.

En el mismo momento, un joven elegantemente vestido—el conde Christian—asciende rápido por la escalera de la tribuna que ocupa Loubet, y hace ademán de descargar un bastonazo contra este.

Loubet le evita levantando su baston y deseargándolo sobre el agresor.

En el mismo momento fué preso este.

Los ministros y el cuarto militar rodeaban á Loubet, mientras se producía un tumulto espantoso.

El agresor fué entregado á la policia.

El pueblo logró por unos momentos apoderarse de él, maltratándole de obra y produciéndole varias lesiones graves.

Ocurren escenas de pugilato.

Entre tanto, la cendesa de Castellani, capitaneando un grupo de realistas recorre el stand dando vivas al ejército.

Restablecida la calma, continuaron las carreras con la mayor indiferencia.

Cuando terminaron, subió el presidente al landó, escoltado por la guardia republicana.

Entonces renovóse la manifestacion, repitiéndose los vivas al ejército mezclados con vivas á Loubet.

Cuando se alejó el presidente, la policia cargó sobre los manifestantes, repitiéndose los choques.

Un oficial de policia resultó herido.

Tonni, jefe de la policia municipal, resultó con varias contusiones graves.

Se han hecho varias prisiones de personas aristocráticas que daban un espectáculo lastimoso, gritando furiosas.

La manifestacion estuvo dirigida por el comité de la Liga de Patriotas.

Hay mas de cien detenidos.

EL CONDE DE LAS ALMENAS

Tan pronto como el Senado quede constituido, el conde de las Almenas reproducirá la proposicion de ley para que se abra una informacion parlamentaria con el fin de depurar las responsabilidades de los generales del ejército y de la marina que ejercieron mando en Cuba durante los últimos tiempos de las guerras coloniales y extranjeras.

PROYECTO DE VILLAVERDE

Se atribuye á Villaverde el propósito de obligar al Banco á reducir los intereses en los préstamos hechos al Estado, presentando un proyecto á las Cortes en el que se autorice al Tesoro para emitir billetes y pagar al Banco.

Á la vez obligará á este establecimiento á reducir su circulacion fiduciaria.

EN CUEVAS DE VERA

Segun comunican de Cuevas de Vera, han descendido las aguas del río Almanzora; más á pesar de ello la situacion es muy crítica y peligrosa.

Grupos de mineros de la sierra Almagrera han conseguido vadear el rio por distintos sitios y han engrosado la manifestacion celebrada para reclamar que no se deje desamparado á aquel vecindario después de tantas ruinas como las últimas inundaciones han producido.

Á la manifestacion asistió todo el pueblo en masa, presidido por las autoridades.

El orden fué completo.

El Corresponsal.

5 de Junio.

El monaguillo de Valbreneda

(EPISODIO DEL AÑO 9)

Aquel chiquillo de ojos pequeñuelos y vivarachos, de nariz repingadilla y de boca tan rasgada que parecia buscar apoyo en los lóbulos de las por cierto no pequeñas orejas, estaba indudablemente llamado á algo más que á vestir la descolorida sotanilla roja que á nunca completamente blanco roquete que le mostraba á los ojos de sus convecinos como invadido de la alta dignidad de monaguillo

