

LABORATORIO BACTERIOLÓGICO DEL DR. LEOPOLDO CÁNDIDO

Consultorio médico—Tratamiento moderno de las enfermedades crónicas y rebeldes. Centro general de vacunaciones. Horas de curación y consulta de 9 á 11 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde.

MURALLA DEL MAR, 83

VACUNAS, SUEROS Y JUGOS ORGANICOS. Todos estos remedios se aplican en el Consultorio y á domicilio y se expenden por cajas de seis ó más tubos ó ampollas, á los señores farmacéuticos. Se practican análisis de líquidos orgánicos, esputos, etc.

Depósito de los renombrados vinos con jugos hepático y orquideo.

Teléfono núm. 30.—Dirección telegráfica: DOCTOR CÁNDIDO

Consultorio de Medicina y Cirujía DE

J. CASTILLO

MEDICO FORENSE Y DE LA BENEFICENCIA MUNICIPAL
CENTRO GENERAL DE VACUNACIONES

Horas de consulta: de 11 á 1 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde.—Calle de Gonzalez Adalid, (antes Aljezares)

Vacunas.—Anti-rábica y contra la viruela.

Sueros.—Anti-diférico—Anti-tuberculoso—Anti-estreptococico Polivalente y artificial de Cheron

Hemoglobinas.—Normal en tabloides—Anti-diférica Anti-tuberculosa y Polivalente en sellos

Jugo de carne.—Preparado por Ferrán: alimento de grandes resultados nutritivos en los casos de inapetencia y convalecencias graves

Jugos Orgánicos de Brown Squard.—Por la vía hipodérmica y gástrica

Embalsamamientos.—Métodos antiguos con procedimientos modernos. Honorarios médicos dentro y fuera de la capital

Dichos medicamentos se aplican en el Consultorio y á domicilio remitiendo pedidos á los Sres. Médicos y Farmacéuticos.

VINO DE MESA embotellado por el cosechero

Botella de 0'75 litros con casco. 0'55 ptas.

“ “ “ “ sin casco. 0'35 “

SERVICIO Á DOMICILIO

Depósito general y venta: Ldo. Cascales, 9.

(ANTES JABONERIAS) ESQUINA Á LA PLAZA DE ROMEA

LOS CULPABLES

Del escandaloso crimen cometido anoche en plena calle de la Trapería, no es solo culpable el individuo que disparó un arma privando de la vida á un semejante.

Son culpables también de ese crimen, como de tantos otros como registran los anales de la delincuencia, la influencia política, la administración de justicia y en general el medio social pestilente en que vivimos.

Ese medio social, esa administración deficientísima y tan plagada de vicios, esa influencia que dá patente de corso á tantos criminales para realizar las más vituperables fechorías, permiten y son causa ocasional de que individuos que debieran arrastrar el grillete del presidiario se paseen tranquilamente por la calle, confundidos con los hombres honrados, y aun ejerzan cargos que debieran estar reservados para personas de otros antecedentes.

La política que intercede por tanto malvado y dá por ellos verdaderas batallas que muchas veces no se dan por asuntos de interés público: los jueces y autoridades que no proceden contra aquellos á los que la opinión señala como un peligro social y como responsables de crímenes que llevan el luto á los hogares, la alarma á la so-

ciudad y la indignación á toda conciencia honrada: el jurado que absuelve á tantos como se mancharon con la sangre de un semejante; todos ellos tienen moralmente parte en crímenes como el de anoche, pues todos ellos contribuyen, quizás sin darse de ello cuenta, á armar la mano homicida para realizar el delito, fiado en la impunidad tantas veces obtenida.

No es en modo alguno un hecho aislado el crimen de anoche: no es el delito al que pasión irresistible ó brutal embriaguez impulsan: ese crimen pertenece á una serie que es más que probable continúe si los encargados de administrar justicia no se deciden á obrar con toda energía, con todo rigor, sin género alguno de contemplaciones.

Un joven, de honrados antecedentes, se tropieza en mal hora en la calle al que cree impulsor de la muerte cobarde y vil de su padre: el ansia de venganza arma su brazo, cae sobre su enemigo, y cuando la cuestión, por la intervención oportuna de un guardia civil parecía terminada, aplazada al menos, el agredido se aprovecha y el infeliz joven cae mortalmente herido de un tiro que le destroza el pecho.

Que esto ocurra, que de este modo se mate, en la calle más concurrida de Murcia y en hora tan poco avanzada de la noche, indigna y subleva tanto como el delito mismo y exige una reparación en armonía con la ofensa causada, no solo á una desolada é inconsolable familia, sino también á la vindicta pública.

Es necesario, si se quiere evitar la reproducción de estos hechos, la continuación de una serie espantosa de crímenes que tienen horrorizada la conciencia pública, que se castigue y que se castigue ejemplarmente.

El crimen de anoche, ha sido realizado en circunstancias que revelan una osadía inaudita y una procacidad que á nada ni á nadie teme: tales como la de cometerse en presencia y con inminente peligro del individuo de la benemérita, que en cumplimiento de su deber había mediado en la contienda.

Quien ni á la guardia civil, la única institución que aquí se respeta, tiene miedo, ¿á quien ni á qué lo tendrá?

Consecuencia de la impunidad vergonzosa que aquí disfruta la bravuconería criminal, torpemente amparada en sus infames y cobardes hazafías, para ludibrio de la sociedad que esto consiente.

Desde Madrid

HERALDO DE MURCIA.

LAS DECLARACIONES DE PIDAL

«La Epoca» publica un suelto oficioso comentando las declaraciones del presidente del Congreso á un redactor del «Heraldo», y dice que frecuentemente son mal interpretados por la prensa los juicios que emiten los hombres públicos, y que ahora habrá ocurrido lo mismo.

Añade que el gobierno no puede dudar de la adhesión á su política, del señor Pidal, como no puede creer tampoco que los términos en que éste se ha expresado sean los que le atribuye el redactor del «Heraldo», pues una mala interpretación altera muchas veces, no solo la forma, sino también el fondo.

El «Heraldo», por su parte, publica un telegrama de San Sebastián, que firma el corresponsal que celebró la interview con el presidente del Congreso, en el cual telegrama dice:

«Acabo de saber que Silvela cree que han sido mal interpretadas las declaraciones del presidente del Congreso.

Debo decir que yo me he limitado á transmitir textualmente lo que se sirvió manifestarme el Sr. Pidal.»

Quedan, pues, en pie las manifestaciones de éste que publicó el «Heraldo», y siguen haciéndose comentarios sobre las mismas.

VILLAVERDE.—COLONIAS AGRICOLAS

En cuanto regrese á Madrid el ministro de Hacienda emprenderá el trabajo de la revisión del presupuesto de gastos, según las líneas generales que acordará con el Sr. Silvela.

Durante su ausencia de Madrid, el señor Villaverde, no cesa de trabajar en el despacho de asuntos y expedientes de su ministerio.

Recientemente se le han enviado, entre otros varios, no pocos expedientes que se refieren á la caducidad de concesiones de colonias agrícolas, pues en esta materia se había llegado á exageraciones dañosas á los demás contribuyentes, pues estos cargaban con la contribución que debieran pagar dichas colonias.

Pasan ya de 1.200 las concesiones caducadas, y según nuestras noticias, se continúa trabajando con gran actividad para terminar la revisión de todas las concesiones.

EL PROCESO DREYFUS

Dicen de Rennes que la sesión del consejo de guerra que se ha celebrado ayer ha sido interesantísima.

Ha declarado el ex-presidente de la República Mr. Casimiro Perier, negando la afirmación del general Mercier de que el capitán Lebrun Renaud le hubiese referido la supuesta declaración de Dreyfus confesándose este culpable.

Declara luego el general Mercier, diciendo que en 1894 averiguó que los agentes alemanes é italianos hacían el espionaje de acuerdo con un jefe del ministerio de la Guerra.

Añade que este espionaje dirigió personalmente el emperador Guillermo, y que de todo esto dió cuenta al entonces presidente de la República Mr. Perier, creándose una situación difícil, que estuvo á punto de terminar con una guerra internacional.

Mercier dirige en seguida acusaciones contra Perier, y éste protesta.

Luego afirma la culpabilidad de Dreyfus.

En la sesión de mañana declarará nuevamente Perier.

YANKEES Y FILIPINOS

Despachos de Nueva York participan que el ministro de la Guerra ha dicho que muy en breve reanudarán los americanos su campaña en Filipinas.

A fines de Octubre habrá en el archipiélago 50.000 soldados.

Los americanos se proponen hacer grandes esfuerzos para imponer su dominio en Filipinas.

BLOQUEO

Despachos de Washington dicen que los yanquis tienen el propósito de bloquear la isla de Luzón.

Emplearán en el bloqueo 35 buques, entre los cuales figuran varios que pertenecieron á España.

Los yankees están extremando la vigilancia para averiguar de dónde proceden los matóssers y demás armas y municiones que reciben los tagalos.

El Corresponsal.

13 Agosto 99.

Dos artistas y dos modelos.

(BOCETO PARA UN ARTÍCULO)

El Beato Angélico y el Beato Anselmo son casi contemporáneos. Los dos tienen gran talento artístico, los dos coinciden en muchos asuntos y, con frecuencia, hasta en las mismas actitudes de las figuras; pero en la pintura italiana no hay dos genios, que, teniendo tantos puntos de contacto, estén más distanciados en todo lo que determina las verdaderas diferencias entre dos artistas.

El Beato Angélico es ante todo, el artista del dolor y del misticismo de la Edad Media. Era un religioso de veras, como todos los de su tiempo; fué educado en el convento y su arte desoansa en un falso concepto que no olvidó nunca, en el desprecio de esta vida; de la celda hizo su estudio, pero sin que dejara de ser celda. En ella oraba, hacía penitencia, se flagelaba la pecadora carne; y en ella también pintaba sus cuadros inspirados en la lectura del Evangelio, en las historias de los mártires, en las leyendas del cristianismo.

Con la oración y el martirio llegaba al estado del éxtasis místico donde él tenía ese espíritu que reflejan sus obras y que es el alma de sus cuadros religiosos y este detalle debe tomarse en cuenta, porque determina el defecto del artista. El misticismo produce placeres delicados cuando es puro y no lleva mezcla de hipocresía, y el arte no puede desecharlo en absoluto como pretenden algunos; pero en las obras del B. Angélico se encuentra aquel unido á una cantidad tan grande de dolor, que aparece débil, siendo en su origen enérgico; se le vé borroso, como si se le mirara á través de una lluvia de lágrimas, con lo cual pierde mucho el efecto estético que el autor persigue y pudiera haber realizado con menos angustia y más tranquilidad.

Unid á cuerpos flacuchos y enfermizos, llenos de cicatrices ó de heridas que chorrean sangre, una expresión que no quiere ser de este mundo; ved en sus rostros las manifestaciones de almas que desprecian la vida y aspiran al cielo con una vehemencia superior á todo interés terreno, y esa es la pintura del artista que mejor supo expresar el carácter religioso de la Edad Media.

Rafael aspira en muchas de sus obras á idénticos fines, pero siguen otros procedimientos y dirige la inspiración á otro mundo. Su vida no es la del monje, sino la del cortesano; ama el ideal religioso, pero no lo busca en las meditaciones de la celda, ni en los rezos del coro, ni en la columna de incienso que se extingue en las bóvedas del templo. Lo quiere libre de manifestaciones dolorosas, más tranquilo y menos místico.

No hay artista que haya sido tan feliz en lo humano: la vida fué para él un conjunto de satisfacciones y de placeres; por esto ama la tierra y no le desesperan sus imperfecciones, que desecha para aceptar lo verdaderamente bello, ó mejor expresado, la energía que produce el estado bello. Su idealismo participa de ese tono feliz de su espíritu y no fatiga, ni entristece, ni pesa en el corazón. Contemplando sus cuadros se llega al cielo, como se llega en un beso de amor, en una obra de caridad, en un acto de justicia, en toda actividad que produce un efecto legítimamente agradable, aunque sea de origen físico.

Con estos antecedentes fácil será comprender el carácter que distingue las obras de los señalados artistas. Para el B. Angélico la forma ocupa un segundo lugar; sus vírgenes nacen de su alma educada en una vida de angustia. La inspiración en él no es ese momento de lucidez en que la idea es clara, sino aquel en que la pena es fácil. El modelo es una mujer que se abraza á la cruz y mira al cielo; no ha entrado en su celda, la ha visto en la imaginación después de muchas horas de sufrimiento. Al contemplarla sentiréis una impresión de angustia que no os separa de la tierra.

Para Rafael la forma es muy principal; sus vírgenes son sanas, robustas, graciosas, hermosísimas; ante ellas olvidáis las penas de este mundo, porque son la felicidad misma. El pintor ama á la hermosa Romanina y con frecuencia le pone un niño en los brazos y es la madonna impecable. En su cara angelical, en sus hombros graciosamente caídos, en su pecho bellísimo, en su cuerpo de estatua, está un ideal purísimo. Al admirarla sentiréis una impresión que empieza siendo mundana y termina siendo divina.

Quando me imagino al Beato Angélico martirizándose para buscar una nota de dolor, que al estenderse en el lienzo sea el reflejo de la más santa de las mujeres, pienso en Rafael, que acariciando á la hermosa panadera de Roma, realizó de modo incomparable ese ideal. Entonces vienen á mi recuerdo las figuras endebles de aquellos críticos que censuraron el procedimiento del pintor Urbina, y extendiendo el círculo de mis impresiones, oigo indignado ese vocerío de la crítica apasionada y débil de razones, que insulta al naturalismo verdadero y puro en nombre de la moral, porque solo vé el modelo sin alcanzar lo grande que en él se expresa, sin encontrar en los asuntos de apariencia repugnante un fondo delicadísimo y sin pensar, en fin, que el arte es como esos lirios que viven en la orilla del lago cristalino y también en la charca de aguas impuras y fondo cenagoso.

E. Martínez Muñoz.

El problema del pan

Comienzan á conocerse los resultados probables de las cosechas de trigo en los países productores, si bien no es posible precisar con exactitud la cantidad de los rendimientos, por depender estos de cualquier accidente atmosférico, que en poco tiempo llegaría á determinar variaciones sensibles en una comarca ó en una extensa zona de cultivo.

Las perspectivas que hoy ofrecen los campos en el extranjero, permiten asegurar la existencia de una cosecha bastante más pequeña que la del año anterior.

Europa presenta dos separaciones notables en lo que se refiere á la producción: en Alemania, Austria, Inglaterra, Bélgica y Francia, los beneficios serán algo satisfactorios: en cambio, en las regiones comprendidas al lado de los Montes Urales, Rusia, Turquía y Bulgaria, el déficit ha de ser considerable.

Austria-Hungría obtendrá una cosecha ordinaria.

Por lo que se refiere á Francia, los resultados de la cosecha de trigo llenarán las necesidades del consumo sin recurrir á importaciones, si no es para las clases duras, que allí no se producen en cantidad suficiente á satisfacer las exigencias de industrias especiales, como la fabricación de pastas alimenticias.

Inglaterra se cree que llegará á conseguir alrededor de 24.600.000 hectólitros, cifra que representa cerca de dos millones menos que el año último.

El buen tiempo que ha reinado durante las operaciones de la siega ejerció una marcada influencia sobre los precios, haciendo bajar sensiblemente las cotizaciones en los mercados reguladores de Nueva York, Londres, Liverpool y Anvers.

Aparte de esto, los compradores muestran gran reserva en presencia de las exportaciones que harán la República Argentina, las Indias y aun la Australia, lo cual se explica por el deseo de vender de los americanos, en

