

# HERALDO DE MURCIA

AÑO III

DIARIO INDEPENDIENTE

NUM. 617

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la península una peseta al mes.—Extranjero, tres meses 7'50 pesetas.  
Comunicados á precios convencionales  
Redacción y talleres: S. Lorenzo, 18.

### MIÉRCOLES 28 DE MARZO DE 1900

## PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En cuarta plana. 00'05 pesetas línea  
En segunda y tercera. 00'10 id. id.  
En primera. 00'20 id. id.  
Administración: Saavedra Fajardo, 15

## NUESTRAS FIESTAS DE ABRIL

Si el tiempo no las malogra, todas ellas prometen revestir verdadera brillantez y ser dignas de la expectación que despertan.

El Torneo Nacional de Esgrima, será á no dudar un acontecimiento. Notables profesores de distintas nacionalidades y discípulos aventajados se hallan ya inscriptos en buen número para tomar parte en los asaltos y aun se inscribirán más de aquí al 31 del actual, en que el plazo termina.

Se nos dice no será difícil que del tribunal ó jurado, presidido como es sabido por el Sr. Marqués de Cabriñana, forme parte el distinguido redactor del «Heraldo de Murcia» D. Alejandro Saint-Aubin.

El Entierro de la Sardina, recordará sin duda dado el entusiasmo que reina, los buenos tiempos de este brillantísimo festejo: las carrozas se presentarán espléndidamente iluminadas y habrá un derroche en objetos que arrojar, como recuerdo de la fiesta, á las lindísimas murcianas y no menos preciosas forasteras que presencien su paso desde los balcones de la carrera.

Se habla de algunas diosas, que darán golpe: y todo hace augurar que el desfile y cremación final constituirán un fantástico espectáculo, al que tanto contribuirán los inspirados y chispeantes lienzos del amigo Román.

Para el mayor éxito de la Batalla de Flores, continúa trabajando sin descanso la entusiasta comisión organizadora, habiendo logrado ya, como resultado de sus esfuerzos, el concurso de buen número de valiosos elementos.

Tomarán parte en la batalla, carrozas alegóricas y carruajes adornados con flor: formando entre las primeras la que en nombre de Murcia y por acuerdo del Ayuntamiento presentará la comisión organizadora.

Este año será mayor el número de tribunas: se construirá también graderío y se repartirán por la comisión preciosos «bouquets», entre todas las primeras.

La Exposición, como ya tenemos dicho, se inaugurará el día 14 del mes próximo, Sábado Santo: el mismo día designado para la inauguración de la Exposición Universal de París.

Se halla próximo á su terminación el decorado de los pabellones, y muy adelantado también el magnífico pórtico de entrada, que construye el inteligente y notable artista D. José Huertas.

El pabellón de Minería, á cargo como es sabido del Sindicato Minero, será seguramente de los mejores: y para la sección de Bellas Artes se reciben y hay anunciados cuadros con firmas muy prestigiosas en el mundo del arte.

Para la celebración del Congreso Nacional de Minería hay ya numerosas inscripciones y tanto dicho Congreso como el de Agricultores revestirán á no dudar excepcional importancia y serán punto de partida para la celebración anual de Asambleas análogas, como se hace en las naciones más adelantadas de Europa.

Nuestras solemnidades religiosas de Semana Santa, creemos inútil encarecerlas: conocida es de todos la brillantez con que se celebran y universal la fama de sus maravillosas escenas.

## DE MADRID Á MURCIA

Sr. Director del HERALDO DE MURCIA.  
**Un incidente escandaloso**  
El incidente provocado ayer en el Congreso por el Sr. Ministro de Hacienda fué tan interesante como inesperado.

El Sr. Silvela había declarado libre la cuestión de los alcoholes y la mayoría estaba dispuesta á votar en contra del proyecto, pero el Sr. Villaverde queriendo actuar de jefe pretendió con sus intemperancias hacer ver que era cuestión de gabinete la aprobación del proyecto de ley.

Discutiase el proyecto y el duque de Almodovar declaraba como el gobierno había tenido el buen tacto de declarar libre la cuestión, y entonces el Sr. Villaverde le interrumpió con estas frases: «¡Eso ya lo veremos!»

Oír esto la mayoría y revolverse airada contra el ministro, todo fué una cosa. Los gritos de que «votaremos todos contra el proyecto» se repitieron algunos momentos con el natural asombro del gobierno que vió el estado de descomposición de la mayoría.

El Sr. Silvela que se considera vivamente molestado por la conducta del Sr. Villaverde, ha celebrado esta tarde una detenida conferencia con el Sr. Pidal y han convenido retirar de la orden del día la discusión del proyecto de alcoholes interin se busque una fórmula de avenencia y si esta no se llegase á encontrar cerrar los Cortes el próximo sábado.

### Oficiales disgustados

Por si no fueran bastantes los disgustos producidos al jefe del gobierno por el Sr. Villaverde, el Sr. Azcárraga también ha creído entre la oficialidad de las clases activas un estado de conflicto por la real orden dando facilidades para el ingreso en activo á los oficiales de la escala de reserva.

Como consecuencia de dicho disgusto se proyecta para hoy una reunión de los oficiales de la guarnición de Madrid.

El capitán general ha manifestado que si se intenta realizar tal acto, que consideraría como una protesta á su proceder, prohibirá la reunión á cuyo efecto háblase de haber tomado algunas precauciones.

### La proposición Weyler

Una comisión de coroneles ha visitado al presidente del Congreso Sr. Pidal rogándole que interponga su influencia para que se reanude la discusión del proyecto del general Weyler relativo al pase de los coroneles á la reserva del generalato, y que recaiga votación en dicho proyecto.

El Sr. Pidal contestó que hablará con los jefes de las minorías, y además indicó á los comisionados la conveniencia de que hablarán al ministro de la Guerra.

Dícese que en la visita que esta mañana hizo el general Weyler á la reina se habló de este asunto.

A pesar de todo parece que el gobierno no está dispuesto á que se reanude el debate sobre aquella proposición.

### Reformas en telégrafos

Dato se propone hacer reformas en telégrafos: en vez de abonar en sellos el importe de los telegramas, será en metálico.

También estudia un plan para la conducción de la correspondencia en las grandes capitales por medio de tubos neumáticos como en Londres y París.

Además se ocupa de la reforma que se estudia en Londres relativa á buzones automáticos que marcan las cartas con un sello equivalente al sello que llevan.

### La concentración republicana

Ayer tarde á las cuatro se celebró la segunda Asamblea de la concentración republicana.

Asistieron al acto muchos delegados de provincias.

Se acordó suspender por ahora las sesiones y nombrar una comisión ejecutiva con carácter permanente.

Esta tendrá la misión de realizar cuantos trabajos y gestiones estime pertinentes para conseguir la unión de los republicanos.

Los Sres. Sol y Ortega y Maestre dijeron que emplearán todos los medios para conseguir el triunfo de sus ideales.

El delegado de Murcia añadió que los republicanos esperan la orden para cumplir con su deber.

El Corresponsal

27 Marzo 1900.

## PLATA Y HIERRO

Al fin han tomado las de Villadiego. Vayan mucho con Dios los tales huéspedes y no vuelvan por acá en muchos años. Así nos evitaremos tan inaguantables *latas* como ahora nos han dado los fantasmones amigos de dar importancia á otros para dársela á sí mismos.

Artículos inaguantables en la prensa; discursos, ripios, músicas... ¡el colmo! ¡Qué hartos se habrán ido los pobres argentinos! ¡Mire V. que Anón pronunciando discursos! ¡Mire V. que Grilo recitando poesías suyas!

Dirán los argentinos: Estos desgraciados deben de recibir pocas visitas. ¡Cuándo ahora echan la mugrienta casa por la ventana!

Y digo yo ¿á qué tales extremos? ¿Por que los argentinos son descendientes nuestros? ¿Porque son hijos de España? ni conozco el grado del parentesco que nos une, ni me explico tantos y tales entusiasmos.

También los marroquíes son algo parientes nuestros, vamos al decir, y no se hicieron tales extremos á su embajada. Y cuenta que hoy copiamos de Marruecos costumbres y civilización (ríanse Vds. de la que hay allí y aquí), diplomacia y gobierno. Hoy está bien aplicada la célebre frase de Dumas.

Personas perspicaces han dado por realizada, con esta visita, la unión hispano-americana. ¡Cómo si ellos fuesen tan tontos! ¿Qué diablos ganarían con esa unión? ¿Fuerza? ¿Apoyo moral? Para nosotros los quisieramos. Hoy solo aprovechamos para vivir el cuento del portugués que perdonaba la vida al castellano, si le sacaba del pozo... El perro del tío Alegria es imagen perfecta de la España del siglo diecinueve.

Y la verdad, como no mandásemos á los argentinos algunos centenares de nobles arruinados, maestros de escuela que no cobran, lechuguinos que no trabajan y militares que no guerrean, no se cómo les socorreríamos. Y semejante socorro no gustaría mucho por aquellos países; como si lo viera.

Hoy queremos con tantas zalamerías, demostrar que no somos tan brutotes y salvajes como antaño, que somos incapaces de repetir aquellas barbaridades famosas de mejores tiempos. Tontuna. Demasiado saben que no las cometeremos, no por cambio de instintos, antes acobardados por merecidos vapuleos. El duque de Alba ha encarnado en Weyler; pero hoy como ayer los protestantes nos han metido en cintura y volvemos al olvidado solar como D. Quijote en cada uno de sus viajes, molidos los huesos, aunque siempre soñadores y amigos de aventuras.

Nos queda una camisa, vieja, muy vieja, pero camisa al cabo; para uno ya sirve, para más resulta estrecha ¿á qué, pues, quererla compartir? ¿O es que buscamos otra flamante?.

Por si acaso, repugnemos la camisa de once varas que algunos vistumbran.

No argentinos, *argentum* es lo que nos hace falta.

Y también hierro, mucho hierro... en los glóbulos rojos.

Augusto Vivero.

Zaragoza.



SOULT

Nicolás Juan de Dios Soult, duque de Dalmania, mariscal de los ejércitos napoleónicos y sin duda alguna el general más osado, valiente y entendido que tuvo á sus órdenes el César del siglo XIX, nació en Taru (Francia) el 29 de Marzo de 1769. Su decidida vocación por la carrera de las armas, le hizo abandonar los estudios del notariado, é ingresar en el ejército de su país como voluntario, y tantos y tan señalados fueron los servicios que prestó á su patria en los primeros tiempos de su carrera, y tanta su

fortuna, que en muy pocos años viósele obtener, empleo tras empleo, y á la edad de 25 años las insignias de brigadier.

Las campañas de Italia, Suiza, Austria, Rusia, Alemania ó Inglaterra, dieron á Soult numerosas ocasiones para poner de relieve su talento guerrero y singular arrojo y para ganar nuevos laureles y ascensos, y la confianza de Napoleón, quien terminó por honrarle con el nombramiento de mariscal, como premio al acierto con que se secundaba sus planes.

Cuando la derrota del general Dupont en Bailén, agravó la situación de los franceses en España, Soult vino á nuestra Península, y con sus grandes condiciones de estratega, logró algunas victorias pero sus lauros fueron mancillados por su vandálica y rapante conducta, y á la postre fué uno de los generales franceses, á quienes el heroísmo de los nuestros obligó á salir de España de manera poco honrosa.

No obstante haber sido un imperialista furibundo, y deber á Napoleón inolvidables distinciones, al volver á ocupar la monarquía de los Borbones el trono de Francia, Soult se hizo realista y fué ministro de la Guerra, y con sus actos demostró que era tan mal político—á veces grotesco y ridículo por su afán, de mostrarse á los ojos de Luis XVIII como uno de sus más entusiastas defensores— como buen general.

Después desempeñó otros cargos de suma importancia entre los que se contó el de representante de Francia en Londres, y el día 26 de Diciembre de 1869, falleció á la avanzada edad de 82 años.

Hernando de Acevedo.

## LA MODA

### BORDADOS DE NOVEDAD

Como ya os dije en otra ocasión, la dificultad misma que se halla en combinar un bonito traje bordado, gusta á las mujeres de coquetería refinada, que quieren vestir de un modo exclusivo y que no llevan sino trajes creados expresamente para ellas.

La composición de un dibujo que armonice con la forma del traje y que á la vez favorezca al talle, la elección de los materiales frecuentemente muy numerosos, empleados para la ejecución del bordado, todo esto exige una serie de dibujos y de ensayos, que hace aumentar el doble el precio de un traje. Esta es otra de las causas de la duración del furor de los bordados: es un adorno que no está al alcance de todo el mundo y que por tanto, no se volverá vulgar. Se comprende que hablo de los bordados buenos y bonitos y no de los hechos por millares, de un único dibujo. Son esos de tan poco gusto, que es preferible reemplazarlos con unos sencillos pespunte, unos galoncitos, grupos de pliegues cosidos ó cualquier otro adorno que llene el objeto.

Los bordados de esta primavera en nada se parecen á los del invierno ni tampoco á los del año pasado; son completamente diferentes y mucho más bonitos.

Esta semana he visitado tres casas dedicadas á esos bordados, que gozan de fama y de buen gusto y donde se surten los grandes *modistas* que mandan modelos al mundo entero y en ellas he visto innovaciones muy ingeniosas.

La mayor parte de los trajes de verano se bordarán con recortes redondos de piqué. Esos recortes, sean de piqué ó de un género aparente al del traje que se borda, se coserán con un punto en medio ó bien cogiéndoles por el borde y con ellos se forman flores y otros dibujos.

También se emplea para esos recortes, el terciopelo y el paño; como es natural, hay que escoger un género de buena calidad que no se deshile. Sería una buena precaución engomarlo por el revés para darle el apresto que las floristas ponen á los tejidos que emplean. Los recortes de paño y de terciopelo, en un mismo dibujo, resultan muy bonitos.

Para formar los tallos y las hojas de

un dibujo cuyas flores están bordadas así, se emplea trenilla, cordoncillo y también galones estrechos de un solo color ó bien en varios tonos, formando dibujo.

Algunos de esos galones son ondulados, otros tienen la orilla lisa. Los hay también negros con el borde blanco y viceversa. La mayor parte de ellos tienen en uno de los bordes un hilo grueso, tirando del cual, se logra que el galon dé todas las vueltas que se quiera.

Todos los dibujos de encaje *lacet*, de guipur Renacimiento, de punto de *Luxenil* y otros, sirven para esa clase de bordado.

Se puede sacar mucho partido de una innovación muy empleada en los bordados de esta primavera: sobre algunas de las flores del dibujo escogido se aplica un encaje y cuando la flor esté sujeta con los galones y el bordado terminado, se recorta el paño debajo de ella, de modo que el tul deje ver un transparente de seda ó de raso.

Aunque se hacen también trajes con bordados multicolores, no os lo aconsejo por ser más propios para un tapete de mesa ó una *portiere* que para una *toilette* elegante.

He visto unos trajes deliciosos de tafetan y de paño negro, con un bordado de aplicaciones de paño *bleu-pastel*; esos dos colores juntos resultaban preciosos. Para los sombreros de verano se hacen muchas frutas de terciopelo, por cierto, poco á propósito para el verano; cerezas, guindas, uva negra y encarnada. Las buenas sombrereras sacan mucho partido de esas frutas para sombreros de paja de Italia.

Para compensar la *lourdeur* del terciopelo se hacen las hojas de esas frutas de muselina de seda. Todos los tonos del verde, del rojo dorado, del púrpura, aparecen en ellas.

Entre los modelos que esta semana he visto, muchos son de paja de ornato en todos colores. Infinidad de plumas; este adorno que en invierno, tiende más cada día á ser el de verano. Decisión razonable, pues la humedad del invierno es poco favorable á las plumas.

### MODELOS DE CUERPOS

El más nuevo que he visto esta semana era con *bolero*, pero este *bolero* en nada se parece al que conocéis: primeramente no es distinto al cuerpo ni tampoco figurado con un galon, es más bien un *bolero* incrustado en el cuerpo del *conage*; de paño *bleu-pastel*, recortado sobre un transparente de pana color turquesa, bordado con cordoncillo azul y negro.

Es una especie de *veste* corta y redonda de unos 15 á 18 centímetros de largo, empezando un poco más arriba del pecho y bajando apenas debajo; incrustada en un cuerpo-blusa de paño negro muy suave; por el borde, dos galones *bleu-pastel* y negros un poco separados.

Falda de paño, ensanchada en el bajo por dos volantes con forma, colocados al aire.

Toca de tafetan *drapé* negro con *chiffonné* de pana y tul mezclados, del mismo *bleu-pastel* que el traje y el *bolero*.

G. de Brouller.

## Crónica parisiense

Los éxitos teatrales.—Sarah y Rostand.—El pabellón búlgaro.—La Villa de París.—Palacio de los Congresos.—Modas.

Sarah Bernhardt, Rostand y *l'Aiglon*; he ahí todo lo que ha llenado la última semana parisiense.

Con todo eso y con el incendio del teatro Francés, llevamos unos quince días que París no piensa más que en artistas y bastidores, obras y dramaturgos, libretos y partituras.

Con Rostand, Sarah, es la heroína que triunfa, la estrella que fulgura brillante y hermosa entre las nubes de las lucientes bambalinas y de Sarah queremos hablar algo en esta crónica.

La incomparable actriz tiene un alma delicada de verdadero artista y como tal

