

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la península UNA PESETA al mes.—Extranjero, tres meses 7'50 PESETAS.
Comunicados á precios convencionales
Redacción y talleres: S. Lorenzo, 18.

MIÉRCOLES 25 DE ABRIL DE 1900

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En cuarta plana. 00'05 pesetas línea
En segunda y tercera. 00'10 id. id.
En primera. 00'20 id. id.

Administración: Saavedra Fajardo, 15

VIENTOS DE TEMPESTAD

La última crisis, lejos de limpiar de nubes el cielo de la situación que padecemos, ha cargado de más electricidad la atmósfera, formando nubarrones que amenazan próxima y terrible tempestad.

El gobierno ha perdido fuerza dentro y fuera de casa: dentro de casa, el deshecho de los que se han quedado sin cartera, se ha sumado á la irreductible distanciaci6n de Tetuán y Romero y á la rabia reaccionaria de Pidal, constituyendo un centro de depresión política que presagia el avance de un ciclón.

Fuera de casa, como la crisis no ha resuelto ninguno de los problemas planteados, todos los intereses que se consideran amenazados han perdido la última esperanza, y van derecho á la desesperación, consera siempre de actitudes extremas, que así pueden convertirse en daño irremediable, hundiéndonos más de lo que estamos, como pueden llevarnos á seguro puerto de salvación, fundiendo en moldes nuevos la nacionalidad española.

Ni en el sentido de la libertad, ni en el sentido de la autoridad ha resuelto nada la crisis. Los liberales ven en el nuevo ministerio algo que ha de conducirnos á la reacci6n; los conservadores consideran débiles las manos que han de llevar las riendas del gobierno en los momentos en que se ha iniciado un movimiento social cuyo alcance resulta todavía desconocido.

Bajo este aspecto, la crisis ha dejado las cosas peor que estaban antes de estallar.

Otro problema habian planteado las circunstancias: el problema de la union de las clases productoras bajo los pliegos de la bandera de la Unión Nacional, problema importante, aunque espíritus castrados, lo consideren de poco fondo y ninguna trascendencia.

El Sr. Silvela ha creído que con llevar al ministerio á un ex-demócrata hidráulico como el Sr. Gasset, y con arrancar de la Cámara de Comercio de Bilbao al Sr. Alzola, desarmaba á los directores de la Union, ó perturbaba, por lo menos, la marcha de este organismo.

El desencanto vendrá antes de pocos días.

La Union Nacional, segun nuestros informes, ha dado por terminado el período de los romanticismos, y se propone entrar en el de la lucha abierta, caiga quien y lo que caiga.

Nos consta que los acuerdos secretos tomados en una de las últimas reuniones de la junta central de la Union van á ponerse en práctica, y que antes de fin de mes los hechos demostrarán si efectivamente en España las clases productoras son elemento de regeneración, ó si tan cobardes y podridas como todas las demás, solo merecen el desprecio de los que en ellas pusieron sus esperanzas.

Nosotros creemos lo primero, y si nuestras noticias se confirman, la tempestad que se aproxima será de las que dejan memoria.

Al gobierno de Silvela le cogió esta tormenta, sin las clases conservadoras que le han abandonado; sin el partido conservador, que después de los últimos desprendimientos y de la agrupación de Tetuán, Romero y Pidal, carece de fuerza y de energía; sin el pueblo, cuyos recientes movimientos indican que se aparta de la política y busca por caminos tal vez equivocados y siempre peligrosos reivindicaciones torpemente negadas, ó lo que es peor, desatendidas con desprecio, y sin apoyo de nadie tendrá que hacer frente al movimiento que la Union Nacional prepara.

NOTAS

de la Exposición

En el pabellon de Agricultura, llama la atención poderosamente y constituye una de las instalaciones de más mérito

to la de pimenton, presentada por don Carlos Martínez Guerrero, elaborador y exportador de dicho artículo en el vecino pueblo de Espinardo.

El referido industrial ha tenido el feliz acierto de presentar todo el proceso de la producción y fabricación del pimiento, que comienza en la plantación de este y termina en su molienda y preparación para el embarque, desarrollándose sucesiva y ordenadamente todas estas transformaciones á la vista del espectador.

En esta instalaci6n es en la que, los días festivos y de moda, muelen el pimiento dos enanos, uno de ellos el famoso del referido pueblo, atrayendo con dicha operaci6n gran afluencia de público.

Dada la importancia del pimenton en la agricultura murciana, la instalaci6n del dicho Sr. Martínez Guerrero merece sinceros plácemes y la atención que el público le dispensa.

De naranjas, limones y limas, productos todos de la huerta de Ulea, ha hecho una bonita instalaci6n en dicho pabellon D. José Illán Miñano.

Constituye aquella un esbelto kiosco árabe, de bastante altura, en el que aparecen simétricamente colocados dichos productos, favorablemente reputados por su calidad.

En el centro del kiosco hay plantado un pequeño naranjo, con azahar, cuya vista contribuye al excelente conjunto de esta instalaci6n.

La instalaci6n de aceite de oliva, vino de mesa y trigo, de las cosechas de Don Martín Pérez, en Mula, productos tan justamente reputados, es elegantísima y acredita el mas plausible buen gusto.

Los elogios que á dicha instalaci6n se prodigan son merecidísimos, por el lujo con que los productos aparecen presentados á la vista del espectador.

En el pabell6n de Industria, tiene una linda instalaci6n de elegantes sombreros de señora, D.^a Felisa Ruiz de Valcarlos, del acreditado establecimiento «El Capri-cho».

Dichos sombreros, acreditan una vez más su excelente confecci6n tan reputada entre las damas de nuestra buena sociedad, á la vez que el gusto excelente que á aquella preside siempre.

Si para muestra un bot6n basta, y quien dice un bot6n dice un sombrero, los que en dicha instalaci6n aparecen constituyen prueba irrefutable de las bondades de su fabricaci6n.

El inteligente y joven industrial don José Pagán Egea, honrado hijo del trabajo, presenta en dicho pabell6n una máquina de vapor y una bomba hidráulica, inventos suyos ambas y que demuestran sus muchos conocimientos en mecánica.

Obreros tan laboriosos como el señor Pagán son acreedores á toda clase de admiraciones y de estímulos y deben señalarse al pueblo trabajador como modelos que imitar.

El Sr. Pagán, dueño de un taller de maquinaria, ajustaje y reparaciones situado en la calle Nueva de San Agustín, merece los plácemes más calurosos por los dos preciosos inventos que el visitante inteligente tiene ocasi6n de contemplar y admirar en el pabell6n referido.

En la seccion de Bellas Artes, entre los cuadros que mayor interés despiertan y á mayores elogios son acreedores, figura uno de grandes dimensiones, debido al laureado pintor alceyano don Fernando Cabrera Cantó, cuya firma goza de reputaci6n merecida en el mundo del arte y ha obtenido honrosas distinciones en diferentes certámenes de importancia.

Representa el cuadro una audici6n fonográfica, la audici6n de *Un cuento verde*, que este es el título del mismo.

Las figuras de los que escuchan la audici6n son naturalísimas y sus rostros expresan fedelísimamente la impresion picaresca que el relato pornográfico les

produce: el aparato está admirablemente trazado: y en cuanto á color y perspectiva nada absolutamente deja el cuadro que desear.

Se trata, en resumen, de una obra de arte digna de la envidiable fama de su autor.

De la linda Srta. Carmen Martínez Espinosa, hay en dicha seccion dos bodegones, cuadros ambos de mérito muy estimable, en el que los objetos aparecen reproducidos de un modo acertadísimo por el pincel de su joven y bella autora, la cual revela grandes condiciones para el cultivo del arte pictórico, por las cuales cordialmente le felicitamos.

De las simpáticas Srtas. Dolores y Concepcion Medina, hay dos búcaros con flores, con exactitud trazadas y que acreditan también en sus distinguidas autoras aptitudes especiales que merecen muy sinceros plácemes.

DE MADRID Á MURCIA

Sr. Director del HERALDO DE MURCIA.

La Union Nacional

Según anuncié, ayer llegó á Madrid el Sr. Paraiso.

Dicho señor fué inmediatamente visitado por muchas personas entre ellas varios periodistas, quienes trataron inútilmente de conocer su opinion acerca de la soluci6n de la última crisis y la actitud de la Union Nacional; pero el Sr. Paraiso se ha encerrado en una reserva tan absoluta, que ha sido imposible obtener de él una respuesta categórica.

Mañana celebrará una importante sesi6n el Directorio de la Union Nacional, cuyos miembros llegarán hoy á Madrid.

A pesar de esas reservas, parece ser que en dicha sesi6n no se tomarán acuerdos relacionados con el pago de tributos pues, según se dice por personas que conocen las resoluciones del Directorio, están ya tomados, escritos y firmados.

Ahora bien, de lo que se ocupará mañana el Directorio, es de convenir el procedimiento para llevar á cabo esos acuerdos.

La actitud de la Union Nacional preocupa á quienes ven un conflicto detrás de cada suceso.

Se habla con insistencia de los trabajos que se hacen misteriosamente para organizar la resistencia.

Dícese que ahora son cuatro las provincias que se han comprometido formalmente á no pagar hasta que el gobierno transija con las más importantes reformas que quiere introducir la Union Nacional en los presupuestos.

Los cuatro provincias que hasta ahora se han juramentado son: Valencia, Zaragoza, Valladolid y la Coruña.

Estos son nombres que figuran oficialmente en las listas de las ciudades que mayor oposici6n ejercerán.

También se dice que el Sr. Paraiso ha recibido ya la adhesi6n de Sevilla, Córdoba, Alicante, Castell6n, algunas importantes poblaciones de Cataluña y el centro de Castilla.

Esta cuesti6n adquiere grandes proporciones ante el gobierno, quien parece que está dispuesto á tomar sus medidas.

La Union Nacional, por lo que se desprende de los acontecimientos, ha entrado en un período de actividad.

Los proyectos de Gasset

El ministro de Agricultura Sr. Gasset ha visitado al Sr. Romero Robledo, á quien ha expuesto sus planes ministeriales.

El Sr. Gasset pretende realizar una revoluci6n en su ministerio, pues tan radicales son sus reformas, que el hecho de realizarlas significaría un cambio total del ministerio de Fomento.

Los que se enteraron anticipadamente de estas noticias no especifican qué clase de proyectos son los del Sr. Gasset, pero éstos no tardarán en conocerse, pues el propio ministro de Agricultura ha de tener mayor empeño en publicar los para que la opini6n los juzgue.

Negativa y declaraciones

El Sr. Romero Robledo ha negado que la comida que la viuda de Cánovas dió anteayer á los Sres. Sanchez Toca, duque de Tetuán y á la que asistió, tenga otra significaci6n que la de un acto amistoso.

Ha declarado que los poderes responsables son los que gobiernan.

Que el poder moderador no debe salir de su esfera y que á él no pueden atribuirse los fracasos, sino á la fuerza que dirige.

Respecto á los Sres. Costa y Paraiso, ha manifestado, contestando á la carta que el primero ha publicado contra el discurso que pronunció en Sevilla el señor Maura, que nunca las clases mercantiles hicieron ninguna revoluci6n.

Ha manifestado su creencia que las Cámaras de Comercio deben unirse á una fuerza política.

El Sr. Romero Robledo continúa recibiendo estos días la visita de personajes políticos de todos los partidos.

Apertura de Cortes

Esta tarde se ha reunido la Comisi6n de gobierno interior del Congreso bajo la presidencia del Sr. Pidal.

El gobierno reitera su propósito de no abrir las Cortes hasta Octubre.

Por lo visto, los nuevos ministros se acomodan familiarmente á esta resoluci6n, hace tiempo tomada por el señor Silvela.

Necesitan todo el tiempo para meditar planes salvadores.

El Corresponsal.

24 Abril 1900.



Sancho IV «El Bravo»

Este monarca, siendo infante, rebelóse contra su padre, el infeliz rey D. Alfonso «el Sabio», para asegurarse la herencia de la corona castellana, y cual si este acto, que amargó los últimos días del décimo de los Alfonso, y que además fácil es que los acortara, hubierá traído sobre D. Sancho terrible anatema, desde que las Cortes de Toledo le proclamaron soberano de Castilla, su reino vióse constantemente agitado por las luchas que contra él promovieron, primeramente, los infantes de la Cerda, nietos de D. Alfonso ó hijos del primogénito de éste; después por el cruel y traidor infante D. Juan, su hermano, quienes le disputaban el trono.

D. Sancho no carecía de las dotes que deben adornar á todo monarca y buen guerrero, y supo vencer á los parientes y súbditos que contra él se rebelaron; no obstante lo cual, ni él ni sus gobernados gozaron paz duradera ni tuvieron la dicha de ver engrandecerse sus bienes y poderíos; teniendo, por consecuencia, tal estado de cosas, un malestar general y una situaci6n en que más eran las miserias y los dolores que las abundancias y las felicidades.

Al fin, D. Sancho, con su genio guerrero, que le valió el sobrenombre de «Bravo», pudo restablecer la paz en sus dominios, y por medio de tratados evitar guerras que procedieran del exterior, gracias á lo cual, Castilla entró en una era que no era dudoso esperar abundantes beneficios y especialmente la reposici6n de los bienes destruidos por los muchos años de luchas que el país habia atravesado; pero la mala estrella del rey, no permitió á éste la satisfacci6n de ver á su pueblo vivir una vida próspera y tranquila, y el 25 de Abril de 1295 hizo entrega de su alma á Dios.

Hernando de Acovedo.

LA MODA

Los abrigos de verano

El abrigo favorito de esta estación, es, la chaqueta. Unas veces es ésta igual á la falda y completa un traje-sastre, otras

es independiente y se usa indiferentemente con todos los vestidos.

En fin, tercera combinaci6n, quizás la más práctica; la misma chaqueta sirve para los dos objetos: se usa unas veces con una falda aparente, como traje-sastre, otras, con trajes variados. Para esto es preciso, naturalmente, que la clase y el color del género sean elegidos con juicio: por ejemplo, no hay que llevar diferente chaqueta de paño de un color liso: azul marino, verde limón, merdore, berengena etc.; esa clase de tela se reserva para las chaquetas que completan un traje-sastre; el paño negro y azul y los tintes de paño generalmente empleados en verano para pardessus de hombre, convienen para chaquetas sueltas. Una chaqueta negra ó un melton tostado, producirá buen efecto sobre un traje de paño de color; puede usarse hasta en las horas frescas del día sobre un traje de foulard, de crudillo ó de muselina.

¿Preferís la chaqueta fantasía? Esta—¡qué caprichos tiene la moda!—se hace frecuentemente de paño de color, mientras el mismo paño de color, como antes he dicho, no está admitido para las chaquetas sastré de género clásico sino en los tonos beige.

Basta un cueño fantasía; un poco de bordado, para que un paño de color que daría mal resultado solo, resulte al contrario muy bonito.

Así pues, haría encantador una chaqueta de paño berengena con cuello verde angélica; de sarga azul con cuello esmeralda; en color tostado con cuello bleu pastel, como también en paño negro, con cuello encarnado.

Muchas de las chaquetas de novedad llevan un cuello Robespierre; cosa que sienta muy bien pero que resulta abrigado para verano.

Esos cuellos Robespierre son unas veces de terciopelo de color, otras con listas de estrechas tiras de tafetán de dos colores diferentes: por ejemplo, tafetán encarnado y azul sobre una chaqueta de sarga ó de paño azul; tafetán negro y bleu-pastel, ó negro y verde esmeralda, sobre chaqueta de paño negro.

Una moda ingeniosa es la de la chaqueta cruzada, cerrada por un solo boton, cuyo cruzado vuelto en solapa descubre una camiseta clara, de una frescura muy estival.

La chaqueta de verano, sea de género clásico ó fantasía, clara ó oscura, desigual ó aparente á la falda, será en todo caso muy corta de basque, casi un bolero largo. La largura media de esas basques varia de cinco á diez centímetros, segun la estatura de la persona que la usa. Naturalmente, esas minúsculas basques no llevan bolsillos; no se sabría donde colocarlos. Los forros más elegantes son siempre la seda brochada, el raso duquesa liso, ó sencillamente la polonesa, muy económica y muy sólida, si se emplea de buena calidad. Prefiero la polonesa al raso de China; es más sedosa, más femenina, más elegante y no mucho más cara, á pesar de seguir siendo el raso de China el forro de verano más recomendable al punto de vista económico, como es en invierno el tartán.

Un único y gran boton cierra generalmente las chaquetas cruzadas, otras se cierran con pequeños patas cogidas por botones de oro. Pero la mayor parte tienen sencillamente en medio una fila de botones de nácar, de mediano tamaño, aparentes al paño.

Los paletots sacos

Dichos paletots, inaugurados este invierno no se han abandonado y hasta su empleo es ahora más variado. No solo son ya los manteaux cómodos y confortables sino que se han vuelto elegantes y más con los adornos de bordados, de encajes dispuestos en volantes vaporosos sobre un doble volante de muselina de seda plorada. Muy chics, muy de vestir y además fáciles de llevar si son sencillos. Solo un defecto tienen: el de hacer parecer más pequeñas las mujeres que tienen las piernas relativamente cortas, para el busto, caso frecuente en las bajas.

Se ven libras de ese defecto los grandes manteaux sacos completamente largos que llegan hasta el suelo, como los que se usan para carruaje y automobile. Estos más bien producen un efecto contrario y hasta algunos prestan á la mujer más pequeña un aire de reina; estos son los manteaux largos de forma Imperio, compuestos de un pequeño bolero corto, sobre el cual monta una falda cortada en rotonde que forma todo el bajo del traje.

De paño beige sencillamente adornados con aplicaciones del mismo paño con pespunte blancos y forrados de raso blanco, estos abrigos tienen un aire tan elegante que pueden servir hasta para salida de teatro.

La largura extremada de ese traje, el paño empleado para la próxima estación. Cualquiera juzgará ridículo un abrigo largo para verano; pero es que ahora, la mayor parte de los géneros se llevan todo el año; lo mismo se usa el crespon de China y la muselina de seda en invierno, que el paño en verano. Solo los tejidos de hilo ó de algodón continúan siendo

