

Suscripciones:

En Murcia,
50 cts. al mes
Provincias,
8 reales tri-
mestre.
Pago adelan-
tado.

LA JUVENTUD LITERARIA

Se publica los Jueves y Domingos.

Año II.

Murcia 9 de Junio de 1889.

Núm. 48

Anuncios.

Se reciben
en la Admi-
nistracion de
este periódico
Comunica-
dos, a precios
médicos.

Anuncio-tarjeta y periódico 4
reales al mes.
Número suelto 10 céntimos.

Redaccion y Administracion
APÓSTOLES 11, BAJO.

Colaboradores todos los suscri-
tores.
La correspondencia al director.

Fonda Universal

Situada: plaza de S. Bartolome
bajo la direccion de
DON FELIX CABEZOS

Este acreditado establecimien-
to montado al estilo de los de Ma-
drid, está siendo cada día más
favorecido por el público, merced
á la actividad y celo que desplega
su propietario D. Felix Cabezos, á
quien secunda su servidumbre y
el entendido jefe de cocina que pro-
cura ofrecer á los viajeros esquisi-
tos manjares confeccionados con
especial limpieza y novedad.

La Enciclopedia

REVISTA SEMANAL MURCIANA
de conocimientos útiles, ciencias,
artes, literatura, modas, profesio-
nes, pasatiempos y guía de Murcia.
Se publica los lunes en 8 pági-
nas á dos columnas, por 50 ctmos.
de peseta al mes.

Se suscribe, calle de Zoco, 5.

La Juventud Literaria.

BÚFALO-BILL.

Hé aquí una cosa estupenda, un
acontecimiento aparte de la Exposición
de París, pero realizado por un empre-
sario héroe con motivo de la misma,
que vá á producir millones y llevará
á todos los parisienses y extranjeros
á la inmensa explanada de Neuilly,
que han invadido ya los pieles-rojas.

Búfalo-Bill, cuyo verdadero nombre
es el de coronel Cody, es un oficial
originario de una familia de aventure-
ros, y cuya reputacion de hombre va-
leroso es colosal en los Estados Unidos
de América.

Su retrato figura hace un mes en to-
das las calles de París. Un hombre
guapo, con un gran sombrero cham-
bergo á la manera de los que se usa-
ban en España en tiempo de las gue-

rras de Flandes y una corbata encarnada cuyas puntas le caen sobre el pecho.

A los once años Búfalo-Bill se echó á recorrer las grandes praderas y bosques de América con una banda de muchachos atrevidos como él. Esta caravana de aventureros infantiles fué atacada por los indios pieles-rojas. Cody se batió como un león, mató á uno de ellos é hirió á otros varios. Desde 1867 hasta 1871 mató él solo cuatro mil ochocientos búfalos, recorriendo todos los parajes de mas peligro de la América del Norte. Durante la guerra de los Estados Unidos aceptó del general Bazem la peligrosa mision de traer y llevar despachos y notas, y citase de su vida de entonces el hecho de haber recorrido una vez 355 millas en cincuenta y ocho horas.

El espectáculo, consiste en una reproduccion exacta de las escenas de la vida actual del *Far West*, algo como la representacion de las novelas de Fenimore Cooper y de Gustavo Aimard.

No es ni un circo, ni un hipódromo lo que la empresa, que tiene de gasto diez mil francos diarios, ha levantado en Neuilly, en los terrenos cedidos por el general Saussier, gobernador militar de París. Los indios que componen la compañía son 150, y proceden de las tribus mas indomables y mas salvajes de América, que despues de haber luchado de la manera mas feroz contra toda civilizacion, se han sometido últimamente al Gobierno de los Estados Unidos.

El mas pequeño tiene seis piés de altura, y los ejercicios que ejecutan son el colmo de la fuerza, de la agilidad y de la precision. Con los indios vienen 250 blancos, criollos, negros; y toda esta gente acampa en Neuilly, en los jardines y cabañas y casetones que se han instalado en un mes. El terreno que ocupan es de 55.000 metros. El general Saussier lo ha cedido con intencion de estudiar, en union de la Dirección de Caballería, á estos hombres y su organizacion. En Lóndres se ha modificado la organizacion de la caballería despues que Búfalo-Bill ha hecho en varios puntos de Inglaterra la exhibicion de sus caballistas, sin rivales en el mundo.

Traen 1200 caballos. Para ir de Nueva York al Havra. Búfalo-Bill fletó un gran barco, el «Persian Monarch»,

donde embarcó hombres y animales. Treinta búfalos, 50 toros, mas de 100 ciervos componen el resto del espectáculo. Los indios echan el lazo al toro y al búfalo con agilidad suma.

Las tribunas que se han construido para el público son las mas altas que ha levantado empresa alguna en Francia. Hay sitio en el inmenso terreno de Neuilly para 20.000 espectadores. Los palcos y sitios de preferencia son muy caros y los precios varían desde 40 francos hasta 2 por asiento. Parece ser que la destreza de los citados jinetes es extraordinaria; que á una señal de Búfalo-Bill irán hácia el público á galope tendido y se pararán en un segundo delante de las tribunas; montan los caballos mas indómitos sin la menor dificultad, los encabritan y les hacen saltar obstáculos increíbles, corren la pólvora como los árabes, cazan á lazo el búfalo y hacen, como *hombres de caballo*, segun se dice en la jerga moderna, prodigios de destreza. Son, en fin, personajes extraños que vienen precedidos de gran reputacion y que serán, despues de la torre Eiffel, la gran atraccion de esta temporada de novedades y de sorpresas que vá á durar seis meses.

La intencion de Búfalo-Bill es dar dos representaciones por dia. En la de la noche la arena y el campamento estarán iluminados por un nuevo sistema de luz eléctrica de una intensidad, para este caso, de 180.000 bujías, con proyecciones que llegarán hasta lo alto de la torre Eiffel. Y hay que tener en cuenta que este campamento está al otro extremo del Campo de Marte, es decir, á una distancia de seis ó siete kilómetros lo menos.

Cada representacion durará una hora. Un vastísimo paseo permitirá al público circular, y en dicho paseo se han instalado varios cafés y cervecarías.

Los cien indios de esta *troupe* no dejan de ser interesantes. Son prisioneros del Gobierno norte-americano, y á la cabeza de ellos van dos jefes que se dieron á conocer por su valor en la última guerra. El uno se llama *Red-Shirt* (Camisa roja); el otro *Rocky-Bear* (Oso de las rocas). No han consentido en ir á Francia sino bajo promesa formal de volver directamente á su país sin exhibirse en ninguna otra parte.

