

# La Juventud Literaria

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Año V.

Murcia 30 de Julio de 1893.

Núm. 171.

Suscripción: En Murcia, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pesetas trimestre.—Anuncio-trajeta y periódico 1 pla. al mes.

Redacción y Administración

MARIANO PADILLA, 49.

La correspondencia al director. No se devuelven los originales. Número suelto 10 céntimos.

## La Juventud Literaria.

### PALIQUE.

Los toros de Cartagena son los que preocupan á los aficionados, y á los que tienen la desgracia de ver el dinero por las nubes.

El sable es el que en esta época predomina.

El sable anda levantado con objeto de dejarlo caer sobre todo aquel que *huele á gaita*.

A un amigo conozco que le parece á San Miguel, por su constante actitud amenazadora.

En estos días, se ven cosas muy chocantes, y para salir ilesos en la contienda, hay que saber más esgrima que Cagarracha.

El padre de Juanito dejó de existir cuando este apenas contaba doce primaveras.

Este buen señor se quedó sin dientes á consecuencia de una reyerta con la madre de su cara mitad.

Las suegras son capaces de sacar de sus casillas al mismo Preste Juan de las Indias.

Pues bien; una mañana, la madre de la señora del papá de Juanito, estaba limpiando la carbonera con unos calzoncillos de éste, cuando al verla aquel, dijo á su suegra con tono agri-dulce:

—¡Qué puerca es V. doña....!

No pudo decir Casta, porque con el hierro de limpiar la cañería del fregadero, le dió tal golpe, que le saltó seis dientes, dos muelas y un colmillo.

La cocina no era cocina, más bien parecía el gabinete de un dentista.

La suegra por sí acaso le acometía el marido de su hija, echó mano á la escoba como arma defensiva y ofensiva.

No tuvo necesidad de hacer uso de ella, porque el pobre D Leon, quedó estupefacto ante la actitud amenazadora de su mamá política.

Trascurrieron dos meses.

D. Leon tenía la dentadura completa.

Esta dentadura le costó cien duros en casa de Gonzalez Vera; más poco tiempo pudo hacer uso de sus nuevos dientes, porque una tarde, comiendo *torraos pasaos* en el Malecón se ahogó con uno de ellos.

Su viuda é hijos lloraron la muerte del pobre D. Leon.

En cambio D.<sup>a</sup> Casta rebosa alegría lo mismo por la noche que por el día.

Há seis años que el pobre D. Leon, pasó á mejor vida.

Su hijo Juanito ya ha cumplido los diez y ocho.

No tiene carrera ni oficio alguno.

De lo único que entiende es de toros.

Los toros le encantan, y por el Espartero y el Guerra, sería capaz de comerse..... unos caracoles en salsa.

Ambos matadores son los que torrearán en Cartagena los días 5 y 6 de Agosto.

Sabido es que Juanito no dejará de asistir á su fiesta favorita.

Juanito está desesperado.

Quiere marcharse á Cartagena el 3 ó 4 y en su casa le niegan veinte duros que necesita para ver las corridas.

—¡Pues lo que os yo—exclama Juanito—he de verlas, he de verlas.

Son las doce de la noche del 28 de Julio.

Juanito está en la cocina de su casa haciendo aire á la hornilla.

Está fundiendo una alhaja de su padre.

Al día siguiente vendió en una platería una barrita de oro, por la que le dieron cuatrocientos reales.

En el tren correo de ayer marchó á Cartagena en compañía de otros amigos.

La alhaja que fundió la noche del 28 de Julio en la cocina de su casa y que despues vendió en una platería, era..... la dentadura de su padre.

RAMON BLANCO.

205

## CONCURSO

¿Que tipos gustan más, las morenas ó las rubias?

La rubia es el tipo más perfecto que Dios puso sobre la tierra.

Si cien vidas tuviera las sacrificaría gustoso por una de estas mujeres.

MIGUEL SANCHEZ MALVASTRE.

\* \* \*

Mucho me agradan las morenitas, Mucho me gustan, es la verdad, Son hechiceras y hasta enloquecen; Pero..... las rubias me gustan más.

Son las morenas angelicales, Los prototipos de la deidad; Deidad pagana, á tí me rindo; Pero..... las rubias me gustan más.

A. GARCIA PASTOR.

\* \* \*

VOTO POR LAS RUBIAS.

¡Olé las rubias graciosas, que tienen cabellos de oro y le téz alabastrina, pues verla vale un tesoro.

FRANCISCO GARCIA MARIN.

\* \* \*

Y vá de votos:

El mio se lo doy á las rubias, por más que tratándose de mujeres todas valen lo mismo, pues ellas son sin diferencia alguna la mejor obra que ha salido de las manos de Dios.

La rubia es la gracia personificada, es el símbolo de la alegría en donde puso el cielo dechado de perfeccion, por ser el tesoro del amor puro, de la languidez, de la poesia, y sino diganlo la Margarita del «Fausto», y otras que los grandes génios escogieron como tipo ideal para hermostear sus obras.

Verdaderamente que al ponerse á tratar de asunto tan delicado, no se sabe como salir del compromiso, más ya lo digo al principio, mi voto es para las rubias, por más que las morenas también me gusten.

ANTONIO GANDIA.

Torre Vieja 27 Julio 93.

\* \* \*

