

La Juventud Literaria

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Año VI.

Murcia 18 de Febrero de 1894.

Núm. 201.

Subscription: En Murcia, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pesetas trimestre.—Anuncio-trajeta y periódico 1 pta. al mes.

Redacción y Administración

MARIANO PADILLA, 49.

La correspondencia al director. No se devuelven los originales. Número suelto 10 céntimos.

La Juventud Literaria.

PALIQUE.

Me caso.

Ya estoy cansado de ser *buey suelto*.

Mi resolución es irrevocable.

Pero ahora me pregunto: ¿y la novia? ¡Ah! la novia anda por el mundo dando vueltas, cual si fuese una mariposilla, y yo también las estoy dando por calles y plazas con el afán de encontrar á la mujer que mi fantasía ha forjado.

Aquí donde me ven ustedes, soy muy fatalista, tanto, que doy ciento y raya á los mismos orientales.

Para que se convenzan de que lo que digo es verdad, voy á contar una cosa que me ocurre:

Desde hace unos dos meses resolví variar de estado. Novia, no tengo, pero sin embargo, esa idea nunca se aparta de mi mente.

Así pasó el tiempo. Llegó carnaval y una bella mascarita, que dijo llamarse Filomena, me dió broma.

Dicha máscara, que iba de jilana, (como ya referí en el *palique* del anterior domingo) me entusiasmó muchísimo.

No he podido saber quien es; por saberlo no sé lo que daría.

Anteayer entré en un estanco y pedí un librito de papel engomado. Lo pagué, salí de allí, saqué mi petaca y al abrir el libro para arrancar una hoja y liar un cigarro, observé que en él había un letrado.

Cuando lo lei se me cayó de la mano el papel, la petaca y el tabaco.

¡Oh!

Lo que por mí pasó no lo sé.

En el papel engomado lei la siguiente inscripción: «Filomena, que hermosa eres.»

En una mesa de... juego.



Unos odian mortalmente las comidas de vigilia y otros, desean al contrario *judias ó contrajudias*.

Ya ven ustedes si tengo motivos para ser supersticioso.

Indudablemente la mujer que el destino me ha deparado ha de llamarse Filomena.

Yo no digo que sea la máscara la destinada para mí; pero lo que afirmo es que se tiene que llamar así la mujer que lleve mi nombre.

Si esta mascarita lee el *palique* de hoy, la ruego que me escriba diciéndome sobre poco más ó menos lo siguiente:

«La mascarita que le dió broma en la Glorieta se llama Fulana de Tal y vive en la calle de etc. etc.»

No espero que así lo haga; su corazón no ha de ser tan generoso para conmigo; si así lo hiciera ¡cuán feliz me haría!

Entonces es cuando podía decir:

Dejo de ser *buey suelto* para pasar á *buey atado*.

RAMON BLANCO.

CEREMONIAS NUPOIALES EN JAVA.

El día del casamiento por la mañana, el futuro con su suegra, vá á la mezquita, donde hace sus juramentos segun el rito musulmán. El celebrante le pregunta si ha pagado ó tiene intención de pagar el precio convenido; y dada por el novio la contestación afirmativa dice el sacerdote: «Yo te uno con (Fulana) que será tu mujer en este mundo. Debes cumplir con todos tus compromisos, y serán para tí una deuda perpétua si no cumples. Si te ausentas de casa por más de siete meses hallándote en el continente, ó por más de un año hallándote en el mar, sin dejar á tu mujer los medios necesarios de subsistencia, quedará disuelto el matrimonio, si lo pide tu esposa, sin otra formalidad, ó incurrirás, además, en las penas de la ley de Mahoma.»

Esta parte de la ceremonia es la única tomada del culto mahometano; las demás son peculiares del país. En algunos cantones, se concede á la desposada el derecho de establecerse el matrimonio donde ella designe.

Al salir de la mezquita, recorren ostentosamente el pueblo, acompañados de una música estrepitosa, y todo el séquito de convidados á caballo. La nueva esposa es conducida en una especie de silla de manos ó litera abierta.

En los casamientos de la aristocracia precede al cortejo un bufón, ó sea sátiro, haciendo equilibrios y contorsiones.

Llegada la novia á su casa el padre la coloca en el sitio privilegiado, y enseguida la presentan arroz en señal de la vida común.

En algunos distritos la recién casada lava los piés á su marido; y en otros, es costumbre presentar á la

