

LA JUVENTUD LITERARIA.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Año VII.

Murcia 20 de Enero de 1895.

Núm. 248.

Subscripción: En Murcia, 50 cts. al mes.
Fuera, 2 pesetas trimestre — Anuncio y
periódico 1 peseta al mes.

Director: Ramón Blanco Rojo.

Imprenta y oficinas: Mariano Padilla, 49.

La correspondencia al director. No se
devuelven los originales. Número suel-
to 10 céntimos.

La Juventud Literaria.

PALIQUE.

El frío va ya cediendo
aunque parezca mentira,
y para que vean ustedes
que lo que digo no es grilla
deben recordar aquello
de que, San Anton, convida
á las viejas, á salir
del rincón, donde metidas
todo el invierno estuvieron
yertas y casi sin vida;
lo cual, nos quiere decir,
que desde ese hermoso día,
de San Anton, pues, gozamos
temperatura benigna;
porque si no fuese así
nadie explicarse podría
como este bendito sante
á las pobres viejecillas
las sacara del rincón
donde estaban escondidas,
y exponerlas, nada menos
que á una fuerte pulmonía.

El día de San Anton
vi á mis paisanas muy lindas,
luciendo su airoso talle...

y su mantón de Manila,
con una olorcica á gloria,
ó lo que es igual, á lima,
achicharrando la sangre
de todo aquel que veían,
pues ya es sabido que en Murcia
hay muchachas muy bonitas,
capaces de enloquecer,
lo juro por vida mia,
á San Anton, al cochino,
al sacristán y á la ermita.

Como prometí á mis lectores, hoy quiero
darles á conocer algunos de los muchos pen-
samientos que tengo recopilados, que tratan
sobre el amor, que con seguridad han de
agradar á ustedes.

Como esta es una materia tan fecunda, y
que tiene tales atractivos para el género
humano, por ser planta que en todas partes
se cultiva, y por ser el problema que se re-
suelve dentro del corazón, no desisto en mi
empresa, y he de publicar en las modestas
columnas de mi JUVENTUD, las más conoci-
das definiciones que del amor han dado
escritoras y escritores insignes.

He aquí las que hoy expongo á mis que-
ridos lectores:

Volverse amigo de la mujer que se amó,
es una manera decente de olvidarla. El amor
que cede su sitio á la amistad, no es amor yá.
Maddmoiselle de L'espinasse.

El amor es un no sé qué, que viene de no
sé donde y acaba y no se como.

Mlle. Escuderi.

El amor es flor tan delicada que el viento
extraño basta para destruirla.

Mirabeau.

Es el amor un galán
que ni hambre ni artura quiere,
más le mata el mucho pan
y con poco pan se muere.

Campoamor.

Nada hay tan triste como el alma cuando
está triste por el amor.

Victor Hugo.

El amor no tiene edad, acaba siempre de
nacer.

Pascal.

Las jóvenes conocen más pronto el amor
que la belleza.

Vauvenargues

El amor es el más natural de todos los
sentimientos.

Gentenelle.

Pocos saben lo que es amar; y entre los
que lo saben pocos son los que lo dicen.

Madame Guizot.

El amor es el santo bautismo que por sí
mismo, sin la conciencia del bien borra to-
dos los pecados.

Emilio Zola.

El amor en la mujer conduce á la virtud.

Tibulo.

El amor es una flor para la juventud y
una espina para la vejez.

Antonio Alcalde Valladares.

Donde hay mucho amor, no suele haber
mucha desenvoltura.

Cervantes.

Muchos remedios hay para curar el amor
pera ninguno es infalible.

La Rochefoncauld.

Se ama á quien se ama, no á quien se
quiere amar.

Francisco Utrilla.

Es la fuente de venturas:

el amor en conclusión

es la primera pasión

de las pasiones más puras.

Rubi.

Un amor sin lucha ni contrariedades es
un amor sin atmósfera condenado á morir.

Miguel Gasques Llopis.

El amor es la primera ley del hombre.

Emilio Castelar.

El amor es más bien el Dios de las sen-
saciones que el de los sentimientos.

Ninón de Lenclos.

Creo que mis queridos lectores habrán
leídos con sumo gusto los anteriores pensa-
mientos.

Para el domingo próximo, si es posible,
publicaré algunas cosillas, de varios auto-

LA JUVENTUD LITERARIA

PERSONAJES: Muchos y variados.



ACTO ÚNICO

Primer cuadro

Sala reducida, en cuyas paredes se ven cua-
dros antiguos y muchos periódicos.— Una
mesa redonda, sobre la que hay papeles
y libros, un tintero de la época de Fe-
lipe IV y un pisa-papeles de gran tama-
ño.— A la izquierda del espectador, apar-
tadamente y visible, una mesa con aparatos
telegráficos.— Otra ídem en la sala.

ESCENA I.

BLANCO.

(Escribiendo y leyendo.)

«Esta es mi pobre opinión,
señoras y caballeros:
La mujer es egoísta
y es amante de lo bueno,

SIN PIES NI CABEZA

A propósito cómico-lírico, en verso, en un
acto y varios cuadros,
basado en la polémica sostenida
en las columnas de
LA JUVENTUD LITERARIA,
sobre:
«¿Quién ama más? ¿la mujer, ó el hombre?»

LETRA DE

V. Martínez y Sicluna

MÚSICA

de varios maestros

MURCIA
IMP. DE LA JUVENTUD
1895

