

# LA JUVENTUD LITERARIA.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO IX.

SUSCRIPCIÓN: En Murcia, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pesetas trimestre.—Anuncio y periódico 1 peseta al mes.

Director: Ramón Blanco Rojo.

MURCIA 22 DE AGOSTO DE 1897.

La correspondencia al director, Redacción y Administración: Apóstoles, 11, bajo. Número suelto 10 céntimos.

NÚM. 383.

## LA SIN RIVAL

No mas inflamaciones producidas por el petróleo NI ROTURA DE TUBOS

con el empleo de los polvos de

MARIANO V. GARCIA

Este maravilloso invento, que su autor no ha querido dar á conocer al público hasta tener la completa convicción de sus efectos y someter á personas científicas el exámen de tan prodigioso invento, tiene, certificando su bondad, las ventajas siguientes:

1.<sup>a</sup> Echando en un quinqué que contenga medio litro de petróleo, la cantidad de polvos que se cojan con una moneda de dos céntimos, produce una luz mucho más brillante y clara que la usual, sin ser molesta para la vista, consumiendo una tercera parte menos de petróleo.

2.<sup>a</sup> Aunque dentro del depósito se echen cerillas encendidas, materias inflamables ó la mecha ardiendo, en vez de inflamarse el petróleo, quedan apagados instantáneamente, evitando de este modo las sensibles desgracias que ocurren á diario, unas veces por descuido y otras por ser inevitables.

3.<sup>a</sup> Aunque los tubos se pongan en el quinqué húmedos ó chorreando agua, no se rompen si el depósito contiene la cantidad de polvos referida, haciéndolos inrompibles, resultando para el público una gran economía.

### Modo de usarlo:

Al echar petróleo en el quinqué, se echa por cada medio litro la cantidad de polvos que quepa en una moneda de dos céntimos, y no se renuevan hasta que el petróleo se haya consumido. Se repite la misma operación siempre que se renueve el petróleo, sin necesidad de limpiar el depósito hasta que sa cantidad de polvos acumulada en él exija su limpieza, sin que por esto la torcida sufra interrupción alguna.

Representante en la provincia: Ramón Blanco, Apóstoles, 11, Murcia.

Punto de venta en Murcia: Choricería Extremeña, Platería, 82.

Precio de cada caja para 10 litros de petróleo,

25 CÉNTIMOS DE PESETA.

## Sellos de Cauchúic

FABRICACION ESPECIAL SELECTA

Grandes colecciones en relojes, medallones, lapiz plumas, fosforeras é infinidad de caprichos.

Cajas especiales «Nuevo Mundo», propias para el comercio.

Redacción de LA JUVENTUD LITERARIA. Apóstoles 11.

## La Juventud Literaria.

### PALIQUE.

Los funerales celebrados en la Catedral por el alma del infortunado hombre de Estado D. Antonio Cánovas del Castillo, han resultado lucidísimos.

Asistió el Excmo. Ayuntamiento, bajo mazas, presidido por el joven Alcalde señor Gonzalez Egea; el Gobernador de la provincia, Sr. Muñoz; los Sres. Jimenez, Barroeta y Calatrava, Presidente, Vicepresidente y Secretario de la Excmo. Diputación provincial; el Gobernador militar de la plaza, señor Gaitart; el Comandante jefe de la Comisión mixta, Sr. Benitez Gonzalez; el Delegado de Hacienda, Sr. Santos; el Comandante primer jefe de la Guardia civil, todo el elemento oficial y numerosísimo público.

El acto, como digo anteriormente, resultó lucidísimo.

El espacioso templo, con colgaduras negras y grandioso catafalco, revestía la seriedad propia del acto que se celebraba.

Con motivo del asesinato de D. Antonio Cánovas, ya no vienen á Almería los señores Lachambre y Silvela.

La feria, por lo tanto, no estará tan animada como se esperaba, pues más de tres mil forasteros no nos visitarán.

Más de cuarenta mil duros ha perdido Almería por esta causa, según nos dice un amigo aficionado á hacer números.

La feria se inauguró el 18 del actual, con música, fantoches, globos, cucañas de mar y tierra y baile de sociedad en el pabellón de «La Montaña».

Este resulta elegantísimo, pero es mucho más bonito el pabellón del Casino, que está instalado en mitad del paseo del Príncipe.

Los conciertos que se celebran en el real de la feria, desde las ocho de la mañana hasta las diez, se ven muy animados.

Las encantadoras forasteras que nos han visitado, con sus vaporosos trajes, propios de la época, confúndense con las hermosas deidades que Dios mandó á esta deliciosa tierra, para mitigar las penas de aquellos que están en estado de merecer.

Se de dos chicos que ya han realizado sus aspiraciones, y hoy por hoy, se consideran más felices que aquel que lo tiene todo satisfecho.

Pero.... ¡todo es ilusión del momento! Llegarán á la cúspide y verán que

«todo es según el color del cristal con que se mira.»

Los conciertos, ó mejor dicho, las veladas musicales que se celebran en el paseo del Príncipe, son las más clásicas y las que se ven más concurridísimas.

El aspecto óptico fantástico que éste presenta á las diez de la noche, es verdaderamente deslumbrador.

¡Qué animación! ¡Qué derroche de luz! ¡Cuánta mujer hermosa!

Los pollos que formamos uno de los corrillos del paseo, nos retiramos, generalmente, cerca de la una de la madrugada.

«Las horas pasan veloces; son alegres, no me extraña.»

Así dijo el poeta y así digo yo.

«Siendo de dolor... ¡entonces si que son las horas lasgas!»

La compañía de Vega y Contí está actuando en el teatro de Novedades.

«La bronca h» y «Viento en popa» son las obras que más han gustado al público.

Este, sin embargo, no acude como el empresario Bernal desearia, pero de aquí en adelante puedo asegurar al amigo D. Tomás, que todas las noches verá lleno el pequeño coliseo.

Nuestro paisano Ricardo Carpio se encuentra en esta para tomar parte en las carreras de bicicletas.

Según me dicen aspira al primer premio. Así sea.

No quiero concluir esta carta sin dar aptes mi enhorabuena al joven Alcalde don Antonio Gonzalez Egea, por su actividad en la buena organización de los festejos que se celebran.

Y hasta el próximo domingo, en que escriba mi última carta veraniega, se despide de ustedes,

RAMON BLANCO.

Almería 20 Agosto 1897.

## SOLEDAD

En la margen del Segura, arrogante y altanera, sobre alfombra de verdura, se alza á perderse en la altura una gigante palmera.

Ella se pinta en el río desde más lejos que cuantas plantas contiene el plantío; y ella recibe el rocío antes que todas las plantas.

Hasta en el florido Mayo mira como de soslayo aquella vega viviente, porque ella tiene su frente en las regiones del rayo.

Las aves, de un solo vuelo nunca llegan á sus palmas; y ¿qué más? casi recelo que en ella duermen las almas que van de la tierra al cielo.

Mas la palmera altanera se está muriendo de hastío: ¡no ama, no teme, no espera!... que sólo vé otra palmera cuando se mira en el río.

JUAN JOSÉ HERRANZ.

## FANTASIA

Yo estaba allí, solo en mi palco, y sumido en una vaga melancolía que me impedía fijarme en cuanto pasaba á mi alrededor. Tenía la cabeza entre las manos, y sentía en mis oídos repercutir los acordes de la orquesta vagorosos y tristes, como estaba mi alma.

Perdióse mi imaginación en un mundo desconocido. Cruzaron ante mí, en rápido torbellino que me mareaba, multitud de extraños fantasmas de indecisos contornos, que se confundían en nubes de fuego... y luego ruidos de besos, batir de alas, armoniosos susurros, suspiros apasionados...

Por fin se alzó el telón. Una ráfaga de viento frío que llegaba del escenario, me hizo volver á la realidad, y fijar mis ojos en la escena.

Era el último acto. Había allí un hombre que increpaba duramente á una mujer. ¡Oh y qué hermosa era! De rostro blanco como las azucenas de Mayo, de ojos negros que despedían claridades indefinibles, y una triste melancolía impresa en aquel semblante, y en aquellos ojos... Parecía con el blanco vestido que ceñía su cuerpo, una de esas Vírgenes que, en fondo dorado, se destacaban en los viejos retablos de las iglesias. Llevaba tendida su negra cabellera sobre la espalda, como ola de ébano que se derramara en playas de nácar... y tenía las manos febrilmente cruzadas sobre el pecho, como la estatua de la Desesperación.

Parecía mentira que se dudase de aquella mujer, y aquel hombre, dudaba. Duras frases se escapaban de su garganta como ruidos de un león irritado, y cruzaba la escena de uno á otro lado, loco de indignación y de celos. Ella sollozaba. Había allí el con

