

La Juventud Literaria

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO IX.

FUNDADOR PROPIETARIO:

Ramón Blanco Rojo.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Murcia y Lorca, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pts. trimestre.
Número suelto 10 cts. Redacción: Apóstoles, 11, bajo.

DIRECTOR LITERARIO:

J. Tolosa Hernández.

NÚM. 401.



SEÑORAS

Visitad la casa de Antonio Clemares, Plateria, 56, y encontrareis grandes surtidos en plumas para adornos.

Pieles de Mongolia y de diferentes clases. Paraguas, fin de siglo, desde cuatro pesetas on adelante. Soutaches, agremanes y toda clase de adornos de temporada.

Perfumeria, corbatas y géneros de punto.

CASA DE CLEMARES
Plateria, 56.

TIENDA DEL CATALAN
de Pedro Coma Ferrer
Calle del Contraste, 7.

No tengo que anunciar ninguno de mis géneros, porque todo lo que se necesita en una casa, se encuentra en mi establecimiento.

Los Salicilatos de Bismuto Y CÉRIO DE VIVAS PÉREZ

Adoptados de Real orden por el Ministerio de Marina y recomendados por Academias de medicina nacionales y extranjeras

**CURAN PRONTO Y BIEN
A LOS ANCIANOS, A LOS TÍSICOS,
A LOS DISENTÉRICOS,**

cuya vida es un remedio verdaderamente heroico que corta su diarrea mortal casi siempre;

A LAS EMBARAZADAS, cuyos vómitos agravan su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante;

A LOS NIÑOS en la dentición y dentado; á los que padecen

CATARROS Y ÚLCERAS DE ESTÓMAGO y á todos los que padecen **VÓMITOS Y DIARREAS, TIFUS Y AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL.**

Pidanse en todas las Farmacias y Droguerías del mundo

SALICILATOS VIVAS PÉREZ

Desconfiad de las falsificaciones é imitaciones, porque no darán resultado.

Se hacen toda clase de bordados en colores, oro y blanco, por D.^a Josefa Belmar García.

Calle de Cadenas, núm. 6.

MURCIA 26 DE DICIEMBRE DE 1897

La Juventud Literaria

PALIQUE.

Estamos en plena Pascua y la broma y el jaleo abunda por todas partes, y hasta ya, mas de un sujeto, del buen vino de Jumilla una cuba lleva dentro.

Reina en todos la alegría: las zambombas y panderos, las guitarras y bandurrias y otros muchos instrumentos desde hace dias están en continuo movimiento.

Los pavos y los capones ya entregaron el pellejo. ¡Pobres, pobres animales!... ¡Qué desgraciados que fueron!...

De Gijona y Alicante nos mandaron, con exceso, sus delicados turroneos, y de la imperial Toledo sus sabrosos mazapanes, y de Alhama, que es muy bueno, y de la gran Candelario los chorizos extremeños.

Tambien Málaga se porta con sus vinos, y Burdeos, Jerez, Rota y Valdepeñas tambien cumplen como buenos.

Y con tanta cosa grata que por esas calles vemos, bien de casa de Ruiz-funes ó de casa de Pedreño, nuestros estómagos débiles se van reconstituyendo.

Sabido es, que en Navidad, desde el noble hasta el plebeyo, la casa por la ventana la tiran, sin miramientos.

Todos ganan con la Pascua: los lacayos, los cocheros, los sastres, las costureras, los confiteros, los médicos, los abogados, los niños, los curas, los zapateros, las criadas, las doncellas, el aguador, el tendero, los maestros, (1) las maestras y hasta el nocturno sereno, todos ganan con la Pascua, pero aquel que escribe versos, como yo, jamás consigue ganar en su vida un céntimo. Por eso escribo deprisa,

(1) Los de instruccion, me parece que son los que ganan menos.

y aunque escriba mal, me creo que alcanzaria lo mismo que si hiciese buenos versos.

Para terminar, tan solo á mis lectores deseo, que pasen felices Pascuas... y tengan muchos dineros.

PIRRIN BLANKI ROJI.



—Con la Nochebuena y con las Pascuas me he quedado, D. Roque, sin una blanca.
—Pues yo, D. Paco, voy pasando estas Pascuas... pues... ¡de milagro!

LUZ Y SOMBRA

I.

La aurora, rica en colores, deja su lecho de grana, y á los besos de su lumbre los horizontes se inflaman, las estrellas palidecen, la noche pliega sus alas, y la tierra sacudiendo el sopor que la aletarga, parece que se sonríe y que tiembla alborozada. Blandos perfumes las flores de sus cálices exhalan, meciendose dulcemente sobre su tallo lozanas: las aves con ráudo vuelo hasta los cielos se lanzan, publicando con sus notas sus amores y sus ansias; murmurando los arroyos hacia la mar se adelantan, y al llegar junto á las flores que el prado risueño esmaltan, se detienen y las besan,

suspiran tiernos y pasan. La brisa fresca y suave gime en la espesa enramada, y es tan dulce su gemido como el gemido de un arpa; los árboles cuchichean y unos con otros se enlazan, mostrando sus ricos frutos en las puntas de sus ramas; la extensa y feráz campiña descubre todas sus galas, luciendo los mil primores de su enlage de esmeralda; y en los cielos y en la tierra la luz y la vida es tanta, que el corazón se alborozaba y el espíritu se ensancha.

Bello y sorprendente cuadro que llenas de paz el alma; aurora que el aire enciendes con tus luces sonrosadas; flor que el espacio perfumas, ave que tus dichas cantas... ¡qué hermosos están los cielos! ¡qué alegre está la mañana!

II.

Allá, en el ángulo obscuro de pobre y misera estancia, que alumbra con sus reflejos de una luz la exigua llama, junto á la cuna en que yace el ángel de sus entrañas, á una mujer se divisa llorando y arrodillada. El dolor de los dolores en su rostro se retrata, y en sus ojos empañados por un torrente de lágrimas, hay relámpagos de muerte y hay fulgures de esperanza. ¡Pobre madre! De su hija, á quien con delirio amaba, contempla los labios secos, vé sin brillo la mirada, observa su cuerpo frio, besa sus mejillas pálidas, y oprimiendo con sus manos sus manecitas heladas, siente una angustia infinita que el corazón le desgarraba, y una especie de mareo que la ofusca y la anonada. Hay tormentos más horribles que los que la muerte causan, y que son más dolorosos por lo mismo que no matan; y esa clase de tormentos son los que siente en el alma, esa martir del destino, esa madre desolada, que el cadáver de su niña besa, queriendo al besarla devolverle con sus besos el aliento que le falta.

