

# LA JUVENTUD LITERARIA

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO X.

FUNDADOR PROPIETARIO:  
Ramón Blanco Rojo.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
En Murcia y Lorca, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pts. trimestre.  
Número suelto 10 cts. Redacción: Apóstoles, 11, bajo.

DIRECTOR LITERARIO:  
J. Tolosa Hernández.

NÚM. 403.



## SEÑORAS

Visitad la casa de Antonio Clemares, Platería, 56, y encontrareis grandes surtidos en plumas para adornos.

Pieles de Mongolia y de diferentes clases.

Paraguas, fin de siglo, desde cuatro pesetas en adelante.

Soutaches, agremados y toda clase de adornos de temporada.

Perfumería, corbatas y géneros de punto.

CASA DE CLEMARES  
Platería, 56.

## Los Salicilatos de Bismuto Y CÉRIO DE VIVAS PÉREZ

Adoptados de Real orden por el Ministerio de Marina y recomendados por Academias de medicina nacionales y extranjeras

**CURAN PRONTO Y BIEN A LOS ANCIANOS, A LOS TÍSICOS,**

**A LOS DISENTÉRICOS,** cuya vida se ve un remedio verdaderamente heroico que corta su diarrea mortal casi siempre;

**A LAS EMBARAZADAS,** cuyas vémitos agravan de vida y la de sus hijos, al parto padecor en forma desesperante;

**A LOS NIÑOS** en la dentición y destete; á los que padecen

**CATARROS Y ÚLCERAS DE ESTÓMAGO** y á todos los que padecen **VÓMITOS Y DIARREAS,**

**TIFUS Y AFECCIONES CÓLERA, NES HÚMEDAS DE LA PIEL.**

Fidarse en todas las Farmacias y Droguerías del mundo

## SALICILATOS VIVAS PÉREZ

Deconñad de las falsificaciones é imitaciones, porque no darán resultado.

### A nuestros lectores

En el centro de suscripciones establecido en las oficinas de LA JUVENTUD LITERARIA, Apóstoles 11, bajo, se sirven por cuadernos semanales todas las novelas de Pérez Escrich, Alvaro Carrillo Luis de Val, Julian Castellanos, Perez Galdos, Pereda, Fernandez y Gonzalez y otros autores de merecida reputación.

También servimos, por cuadernos, la Historia de Europa en el siglo XIX, por Emilio Castelar.

### OBRAS COMPLETAS.

Diccionarios de Roque Barcia; Popular Universal de la Lengua Española; geografía de Malte-Brún, César Cantú y otras obras terminadas, á pagar cinco pesetas mensuales.

MURCIA 9 DE ENERO DE 1897.

## La Juventud Literaria

### EL TORRENTE

Desde la cumbre de un monte se precipita un torrente con tal coraje y estruendo, que los áires ensordece con sus tremendos rugidos, que roncós truenos parecen. Cuando fiero se desata, por la ríscosa pendiente, rugiendo, roto en mil chispas choca, salta, se retuerce, y con sus salvajes ímpetus, rompe cuanto lo detiene, que en su rápida carrera nada detenerlo puede. Bajó al llano, inunda el valle, enloda el mullido césped, y desde la flor que el soplo dé la blanda brisa mueve, hasta el árbol que en las nubes su copa gallarda mece, todo lo troncha y lo arrasa con sus caricias de muerte. La gente que habita el valle tiembla toda y se estremece, cuando se une á sus bramidos la voz del trueno imponente, y la parda luz del rayo las negras nubes enciende, porque forman tal concierto la tempestad y el torrente, que parece que del mundo se han quebrantado los ejes. No hay sitio por donde pasa que allí el espanto no siembre, ni obstáculos que no venza, ni flor que en su tallo deje; pero causado el estrago, tan manso como una fuente se dirige el mar, en donde limite su curso tiene.

\* \* \*

Penas, dolores, deseos, dichas, amores, placeres, cuanto agita nuestro espíritu, cuanto inflama nuestra mente, cuanto de pasión y lucha es causa, principio ó germen; todos esos sentimientos que á su capricho nos mueven, que en el abismo nos hunden ó en el borde nos suspenden, luego se quedan en nada... ¡jes pasa lo que al torrente!

J. TOLOSA HERNANDEZ.

## El hogar católico

I.

El rezo lo perfuma y la virtud lo santifica.

Ni lo santo de castos amores encierra en su seno todos los encantos de un cielo bendito.

Si la mujer cristiana lo endulza, el hombre lo ensancha con su trabajo y el niño lo alegra con sus sonrisas.

La primavera lo cubre de flores, y las nieblas del invierno reflejan en la blancura de su pureza las escenas más consoladoras de la familia.

II.

La casita es blanca, blanca como la casa de la Virgen de Nazareth.

Cécala un huerto, en cuyos paredones reclínase la pasionaria que florece y el jazmín que perfuma.

La golondrina asoma su parduzca cabecita, acurrucada allá en lo alto del saliente y requiebrajado alero.

La primavera ha llegado.

Todo es alegría en el hogar católico.

Luz en el espacio, perfumes en los aires y reclínada en el afeizar de la abierta ventana, la madre enseñando al hijo de sus cuidados la sentida ovacion con que las almas creyentes saludan el abor del nuevo día...

III.

La tarde agoniza llevando en sus alas todas las tristezas del invierno.

La campiña se cubre de nieve y del solitario nido de la golondrina, caen largas y transparentes lágrimas de hielo.

El viento remeda salmodias y en las legañas del espacio se agitan como puntos negros, bandadas de fugitivos pájaros.

Al toque de oraciones se cierra la puerta del hogar: y al cerrarse cruje mostrando al caminante la mística cruz de palma, que delicada mano clavó en ella la meñana del Domingo de Ramos.

La escena tiene todos los encantos de la sencillez.

Al amor de la lumbre el niño

duerme, la madre cose y el abuelo reza.

E los dicen á los que no creen, ellos dicen á los que sufren, que las amurguras de la vida solo encuentran alivio en la paz del hogar católico.

JUAN BAUTISTA SENDRA.



## CANTARES.

Tan fugaz y pasajera  
fué mi ventura á tu lado,  
que duró menos que dura  
la clara luz del relámpago.

Copia de tus labios bellos  
los rojos claveles son,  
y un destello de tus ojos  
los relámpagos del sol.

Un idilio de amor puro  
imaginé que sería  
vivir contigo, y quererte  
con inmensa idolatría.

Enigmas del corazón  
nadie descifrar alcanza.  
Los forjan los sentimientos  
más recónditos del alma.

No me preguntéis por qué  
me río en vez de estar triste;  
cuanto mayor es la pena  
para ahondarla más, se río.

Memoria, porque impacible  
me causas tanto tormento!  
Quiero olvidarla, y más fuerte  
se aferra á mi su recuerdo.

Hay contrastes en la vida  
que más parecen sarcasmos.  
La falta que queda impune  
se premia con un aplauso.

J. BURGOS TAMARIT.

