

La Juventud Literaria.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO XI.

DIRECTOR PROPIETARIO:

Ramón Blanco Rojo.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En Murcia y Lorca, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pts. trimestre.
Número suelto 10 cts. Redacción: Victorio 53.

COLABORADORES:

Todos los suscritores.

NÚM. 457.

MURCIA 22 DE ENERO DE 1899

La Juventud Literaria

Autógrafa de Ramón Blanco Rojo

III.

AUTOR DE LOS ANARQUISTAS

Satisfecho puede estar nuestro director del éxito que ha obtenido su modesto juguete «El autor de Los Anarquistas», que si solo ha alcanzado tres representaciones, es porque la compañía Gorgé ha tenido que marchar á Alicante; no obstante, será fácil que la compañía Cercada vuelva á representarlo como zarzuela cómica, si el encargado de la música termina los números que tiene, dentro de pocos días.

A todos los colegas locales que se han ocupado favorablemente de la mencionada obra, damos un millón de gracias por las cariñosas frases que nos dedican, las cuales copiamos á continuación:

De «El Diario de Murcia»:

«Ayer como estaba anunciado se celebró el estreno del juguete cómico titulado «El autor de los Anarquistas» que resultó ser del joven director de «La Juventud literaria» D. Ramón Blanco.

El juguete gustó. Tiene bastante animación escénica y chistes que el público celebró debidamente y en forma que al Sr. Blanco debió de satisfacerle por completo.

Al final de la obra, el público á quien había agrado, como decimos, pidió la presentación en escena del autor, saliendo Ramón Blanco á recoger los aplausos de la complacida concurrencia.

Reciba también el nuestro.»

De «Las Provincias de Levante»:

«El sábado en la noche se estrenó á segunda hora en Rómula, el juguete cómico, «El autor de los Anarquistas» original de nuestro amigo y compañero en la prensa D. Ramón Blanco y Rojo.

La nueva producción fué escuchada con agrado y valió á su autor bastantes aplausos, por lo que lo felicitamos.»

Del «Heraldo de Murcia»:

«En la noche del sábado se verificó

el estreno del juguete cómico en un acto «El autor de Los Anarquistas», del que resultó ser el joven y laborioso periodista D. Ramón Blanco, director de «La Juventud Literaria».

La obra resultó del agrado del público, que celebró los chistes en que abunda y que unidos al movimiento escénico, hicieron que fuera escuchada con gusto y aplaudida al terminar la representación.

Ramón Blanco se presentó en escena á instancias de la concurrencia, que le tributó sus aplausos, al cual unimos el nuestro cariñoso y sincero, estimulándole para que siga cultivando las condiciones que anoche nos demostró poseer para el teatro.

De «El Noticiero de Murcia»:

«Estreno.

Ayer se verificó en Rómula el de «El autor de Los Anarquistas», original de nuestro querido Ramón Blanco, que fué llamado á escena al terminar la obra y felicitado luego por muchos de sus amigos y compañeros en la prensa local.

Nosotros, al aplaudirle en su segundo éxito, nos congratulamos de él, y felicitamos á todos los artistas por el buen desempeño de la obra, que desde la primer escena hasta la última obtuvo la hilaridad del público.»



¿ADONDE?

«Do estás, tumba mía, di?

«Por qué te ocultas así, mis pesares aumentando, si hacia tí voy caminando desde el día en que nací?

Pues la muerte es el destino de nuestra vida azarosa, quiero, errante peregrino, contemplar vivo esa fosa término de mi camino.

«¿Dónde estarás tumba fría, que el destino me prepara? ¡Ay, quiera la suerte mía que estés hacia el Mediodía, mirando al sol cara á cara!

Buscándote en vano voy, y si ves que corro así, es porque seguro estoy que á cada paso que doy estoy más cerca de tí.

Quiero, antes que mis despojos sepulte la negra fosa, llorar sobre ella de hinojos, y templar la fría losa con el llanto de mis ojos.

Quiero ver mi último lecho, y en torno al recinto estrecho que encierre tantos dolores, sembrar yo mismo unas flores para morir satisfecho.

No busco, tumba altanera, ni las galas caprichosas de esa vanidad postrera, ¡busco una cruz de madera entre un puñado de rosas!

«Por qué, si la quiero ver, el camino se me cierra?

«Por qué no he de conocer los siete palmos de tierra que me dieron al nacer?

JOSE JACKSON VEYAN.



TEATRO ROMEA

El martes terminó sus funciones en el coliseo murciano la compañía de los Sres. Gorgé y Moron, que ayer salió para Alicante satisfecha de su campaña, que ha sido benéfica para artistas y empresarios, á quienes felicitamos deseándoles que obtengan en su nuevo giro artístico, tanta hora como provecho han obtenido entre nosotros.

Saludamos á todos, y esperamos verlos pronto en la temporada de cuarentena, en la que segun nuestros informes funcionará en Rómula.

El beneficio de la estimable y simpática Ramona Gorgé, verificado por despedida, fué un verdadero acontecimiento.

Se cantó «Campanone» con mucho acierto por la señorita Gorgé, el barítono Lopez Ibañez, el tenor Llorent, el bajo Ricós, el genérico García Ibañez, y todos cuantos tomaron parte en la obra que dijeron con «amores».

La beneficiada fué aplaudidísima y obsequiada en el rondó final, con dulces, palomas, flores y alhajas. Fué aplaudida también en la romanza del

«Cabo primero» que repitió á instancia del público.

Se repitió por segunda vez el cuadro dramático «Repatriación», original de los Sres. Espinosa y Quetglas y admirablemente instrumentada por el maestro Espada.

Tanto la señora Nalvert, como la señorita Jimenez y los Sres. Barnés y García Ibañez, cumplieron como buenos y fueron aplaudidos.

«Repatriación» es una página realista de los dramas del hogar; felicitamos á sus autores y esperamos verlos pronto otra vez en la escena de Rómula.

«El autor de los anarquistas», juguete cómico, escrito á vuela pluma, se representó por tercera vez en la tarde del martes, siendo aplaudidísimos todos los artistas, que dieron mas colorido al movimiento escénico y acentuaron los nuevos chistes de él.

Nuestro pláceme á Ramón Blanco, al que deseamos verlo otra vez en obras de mas importancia, que el juguete á que nos referimos.



VANIDADES DE LA VIDA

Mira cual se pasó ayer, veloz como tantos años, evidentes desengaños del limitado poder. Lo que fué dejó de ser; duró un momento no más; tú que de ello asides vas por este mundo inconstante, mira que el que va adelante avisa al que va detrás.

La corona, la tiara que tanto el mundo estimó, ¿qué se hizo? ¿En qué paró sino en lo que todo para? ¡Oh mano del mundo avara! Pues tanto el bien no limitas, ¿para qué, di, nos incitas á aspirar á más y más, si lo que despaño das tan de prisa nos los quitas?

LOPE DE VEGA.

