

La Juventud Literaria

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

AÑO XII. DIRECTOR PROPIETARIO:
Ramón Blanco Rojo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
En Murcia y Lorca, 50 cts. al mes. Fuera, 2 pts. trimestre.
Número suelto 10 cts. Redacción: Victorio 58.

COLABORADORES:
Todos los suscritores. NÚM. 510.

MURCIA 4 DE FEBRERO DE 1900

La Juventud Literaria

IMPRESIONES

La prensa moderna nos lleva de impresion en impresion á todas partes y á todos lados, es un «Magister» que nos enseña y al mismo tiempo nos conduce como rebaño á donde quiera.

Coged cualquier periódico, comenzad por el fondo y si es de oposicion, vereis con tintes negros el porvenir bien triste ¡cuán desgobernados estamos, como se desmorona el país y como cunde el desaliento! etc., etc.

Apartad la vista de esa columna lacrimosa y enseguida se posará en la de los «Ecos», en los descubrimientos del día, los nuevos aparatos eléctricos para hacer reir y llorar, como si el mundo, desde que fué mundo, no llorara y lanzara carcajadas histéricas sin necesidad de ese biberon de electricidad que viene á ayudarnos, la nueva medicina para prolongar la vida, esta triste vida que para algunos es carga tan pesada, que se la quitan.

Después, otras letras gordas y negras os pondran al tanto de la escandalosa causa de los Asuncionistas; la guerra entre boers é ingleses os llenará el espíritu de dudas y esperanzas y junto á los telegramas del Transvaal, Aramis, con su estilo de retruécanos os dirá el furor que hacen en Paris el azul turquesa y el azul pastel y las rosas reina sobre las ondulaciones de los finos tules y tras estas, el entierro de un periodista pobre, que en vida derrochó caudales de gracia é ingenio, el robo del día, el suicidio de

la tarde y el estreno de la noche, todo en tropel, sin que la imaginacion causada y fatigada encuentre reposo alguno, como no sea al llegar á la plana de anuncios, donde los comerciantes, segun ellos, tiran sus géneros por las ventanas á menos de su valor, donde las señoras piden la compañía de uno ó dos caballeros, con asistencia ó sin ella, los especialistas ofrecen sus especialidades ¡horror! estómagos artificiales, curacion de las almorranas y pastillas contra la tisis; ¡no mas abortos! y los usureros prometen miles y miles á «módico» interés, al lado de una Agencia de pompas fúnebres que os dá facilidades para llevar la vanidad hasta las puertas de vuestra tumba.

Pero la nota cómica no la encontrareis seguramente en estas puerilidades, ella está en las columnas dedicadas á la política, á la descripcion de las sesiones de las Cámaras, donde los hombres dicen desde la oposicion, las mismas verdades, los mismos ecos de regeneracion que á ellos les dijeron cuando se encontraban cómodos y arrellenados en el banco azul y cuando mas entusiasmados estais saboreando la actitud belicosa de alguna minoria, mas abajo leéis en párrafo aparte «El Sr. Silvela, ha conferenciado con el jefe de la minoria X y parece que las asperezas quedaron suavizadas y que el gobierno no encontrará dificultades, que se tenian por insuperables».

Sainete que vá quedando ya relegado á la historia y que ya ni siquiera impresiona y aun si quiera se lee, que se pasa de corrido para ir mejor al crimen pasional que conmueve, porque no es finjido.

Leed la prensa, y sentireis vértigo de vida, tension de nervios que os rinde, pero que os distrae, porque os presenta á vuestra vista el Panorama Universal, donde se confunde el azul pastel de los tocados femeninos con el rojo de la última victima encontrada en el arroyo.

¿Quereis mas impresiones? pues leed, leed hasta cansaros.

MASALEGRE



TUS OJOS

EN EL ALBUM DE UNA SEÑORITA

No soy poeta,
niña querida;
pero mi lira
quise pulsar
y á tí dedico
la melodía
que de sus cuerdas
pude arrancar.
Sé que es muy tosca
mi poesía
sé que es muy poca
mi inspiracion;
pero no importa,
que comprendida
lleva la pena
del corazón.

Son tus ojos destellos ardorosos
del alba matinal
son reflejos de rayos poderosos
del lago en el cristal.
Son luceros serenos y brillantes
de la noche al nacer;
luceros que deslumbran cual diamantes
y que hacen padecer.
Al entonar mi lira sus encantos
se resiste á cantar,
y saltando sus cuerdas, mis quebrantos
gime sin descansar.
Por eso cuando brilla en el Oriente
del alba el manto azul,

cuando murmura el rio en su corriente
y se cubre de tul;
Cuando canta su amor entre las flores
una brisa al morir,
cuando el céfiro entona sus amores
que nacen del gemir,
me acuerdo de sus ojos y su aroma
que cual galana flor,
ostenta su blancura de paloma
y su canto de amor.

PEDRO AGUADO ALONSO



LA MUERTE DE UN HIJO

¿Cabe mayor regocijo
en nuestra existencia amarga,
que el gozo que al hombre embarga
cuando tiene el primer hijo?

¡Habrà mayor desventura
para un padre desdichado,
que ver á este ser amado
hundirse en la sepultura?

Ambos extremos la suerte
junta, con mano homicida;
toda idea de la vida
envuelve la de la muerte
y así, la dicha mayor
que conoce el orbe entero
es solo... el paso primero
hacia el más fiero dolor.

Fuera cobarde delirio,
fuera notoria injusticia
apetecer la delicia
y rechazar el martirio.

A la razon diera enojos,
quien, hollando juicios sabios
risas quisiera en los labios
sin lágrimas en los ojos.

Es ley inflexible, dura;
pero ley la que encadena
siempre el gozo con la pena
y la hiel con la dulzura

Si, sujeto á un triste azar
trae todo hijo al nacer
en una mano el placer,
y en otra mano el pesar,
puesta la confianza en Dios,
el que á ser padre es llamado
debe aceptar resignado
cuanto le ofrezcan las dos.

Nadie sabe á la verdad
en que la dicha consiste
ni en cual mano, si es que existe,
está la felicidad.

En el hondo porvenir
ninguno puede leer
¿será desgracia nacer?
¿será fortuna morir?

SALVADOR CARRERA.

