

La U. P. En Molina de Segura

Visita del Gobernador—y destitución, por este, de varios concejales

El domingo próximo pasado tuvieron lugar en esta Villa varios actos de suma trascendencia para el pueblo y para el pujante partido de Unión Patriótica que acaudilla en la Provincia el prestigioso general Valcarcel, paladin esforzado de esta campaña que por toda la provincia se realiza.

En el teatro Frutero, que se encontraba completamente lleno, tuvo lugar un mitin que dió comienzo con el discurso del presidente del Comité local, y notable médico D. Eduardo Linares que en elocuente discurso expuso el pasado el presente y el porvenir de Molina, seguida por caciques a hombres de bien.

Condenó la política de los primeros y excitó al pueblo a unirse a los segundos que son esos que los habrán de traer en día próximo la felicidad de los pueblos de España.

Leyó luego unas cuartillas D. José Sánchez y usó de la palabra el Secretario del Ayuntamiento Sr. Hernández y todos tres, fueron ovacionados.

Seguidamente hablaron el Director de La Verdad de Murcia Sr. Martínez García, el ex-director del mismo periódico Sr. Hernández Castillo y uno y otro, en brillantes párrafos que el pueblo todo congregado allí, cortó con sus aplausos; cantaron las excelsitudes del actual régimen las grandezas de nuestra patria, las heroicidades de nuestro ejército y nuestra marina que culminan en la toma de Alhucemas y en el raid Palos-América y manifestaron su fé en la política actual única capaz de hacer desaparecer los celajes que cubrían el velo político español.

Tanto el Sr. Martínez García como el Sr. Hernández Castillo, fueron largamente ovacionados.

La ovación se reanuda al levantarse a hablar el general Valcarcel, que galante siempre con las damas, dedica a ellas sus primeras y elocuentísimas palabras, y a la representación del bello sexo en la administración pública

encauzada en la señorita Morde, concejala de nuestro Ayuntamiento.

Su discurso, oro de ley, va todo encaminado a sembrar la confianza en el pueblo de que los antiguos partidos y los antiguos políticos que los dirigían no volverán a gobernar en España, por su bien.

Elogia al ejército, al que sirve todavía, sanificando su tranquilidad, pues como militar en servicio activo defien de los ideales de U. P. y termina con vivas al Rey al Ejército y a Murcia que son entusiastas y unánimemente confesados y el general ovacionado calurosamente.

Terminó los discursos el del Gobernador Civil señor Biempica que con la elocuencia en él característica, con la claridad de concepto y con la sinceridad en él peculiar, llevó el máximo entusiasmo al auditorio que en diferentes ocasiones interrumpió el cáldico verbo del Gobernador honrado al que dió vivas numerosos.

Para dar prueba inequívoca que el actual régimen premia al que lo merece y castiga la deslealtad públicamente desfiute en el acto a cinco concejales de este Ayuntamiento cuyo comportamiento como representantes del pueblo dejaban mucho que desear.

Estamos, dijo, en época de claridad, y no puede el Gobierno conservar en las entidades públicas a quienes por su falta de sinceridad y virtudes cívicas, creen que continúa el régimen de favoritismo y de egoísmo personales.

Habla de lo que es y será U. P. y confía que ésta habrá de realizar una labor justiciera puesto que ya sabe lo que le espera al que pretende ingresar en ella, con miras bastardas.

En medio de atronadores aplausos y vivas termina el acto del que se guardará en este pueblo imperecedero recuerdo.

Después del gran mitin y en el salón de actos del Ayuntamiento sirvióse un lunch a los oradores y al final de él hablaron el Comisario Regio Sr. Clavijo, el general Valcarcel, el director de «La Verdad» y el Sr. Gobernador.

GUARDIADAS

CORRIENDITO

Es verdad, caballeros, aprieta el sol, demasiado fuerte y ello produce el clásico polvo de nuestras calles, clásico hasta que no nos traigan agua las famosas reformas, que tardan más que nosotros en impacientarnos por que no sean ya una realidad, y acabe de una vez nuestro agobio.

¿Cuándo? Pronto ya, que apenas si le queda un trimestre al actual ejercicio económico, y según me malicio, por las pocas palabras que en la casa grande he podido pescar a los que deben de estar enterados, el cierre del presupuesto actual ha de influir mucho en el comienzo de las obras.

Pero eso no es obstáculo para que yo, fiel cumplidor de mis municipales deberes me adelante, por esta vez al pueblo y pida o que él demandaría, y ciertamente con justicia.

Además, que a la par que evitar una molestia al viandante es muy conveniente para la conservación del piso de las calles; y dicho esto, he dicho también que me refiero al riego, cuya falta se nota en nuestras vías, sobre todo en las que el pavimento es de tierra.

No sé, pero me figuro que sí por que el tiempo no ha variado desde entonces, si los tanques municipales continúan prestando la esencial obra de misericordia de llevar qué beber a los pueblos hermanos sedientos, más si es así, habrá que pensar en aumentar su número ya que su precio es nada comparado con el servicio que desempeñan, y don Fernando es persona que cuando se conveniece de que es preciso una cosa la hace pelo arriba. En siendo gastar de la caja municipal no es fácil de que se convenza, pero sí lo cree necesario no se arredra aunque se quede «apré».

Si pues Dios nuestro Señor no se apiada, por que no lo mereceremos, aunque pida por nosotros nuestra bendita patrona la Fuensanta, y continúa poniendo su divino veto a las lluvias, que calmen nuestra sed y maten nuestro polvo, bueno será, que en medio de nuestra pobreza de poder nos preocuparnos, de evitar una y otra, antes de que la inminencia del peligro haga inútiles nuestro humano esfuerzo.

Lo he observado así, y corriendito lo pongo en conocimiento de V. S. a los efectos consiguientes

Siempre de la ciudad
Pesquisa

Herida casual

En el Dispensario de urgencia del doctor Andrés, fué asistida Matilde López Gambín, de 34 años, casada y con domicilio en el camino de Alcantarilla.

Presentaba una herida con fusa que interesaba hasta el perisostio, en la región parietal izquierda, siendo calificada de leve, salvo accidente.

Después de curada pasó a su domicilio.

DE LA

DIARIO DE CARTAGENA

ECOS LOCALES

Hemos tenido el gusto de saludar en esta, procedente de Motril, a nuestro querido amigo, el Teniente de Carabineros don Antonio García Briago.

Bien venido.

—El pasado domingo, celebró su fiesta onomástica la encantadora señorita Florita Carrión Fernández, recibiendo con dicho motivo numerosas felicitaciones.

—El próximo día cinco de Abril, contraerán matrimonio en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, la bellísima señorita Pilarcita Gutiérrez Sánchez, con nuestro estimado amigo el joven condestable de la Armada don Antonio Blanco Valdivieso.

Serán apadrinados por el maquinista mayor de la Armada don Francisco Blanco Soler y por su distinguida esposa doña Gertrudis Valdivieso García, padres del novio.

EL «PRINCESA DE ASTURIAS»

Para Abril o Mayo próximo tiene que limpiar fondos, el crucero «Princesa de Asturias» que de manera tan brillante está tomando parte en las operaciones verificadas en Marruecos.

Es justo que dicho buque realice dicha faena en este Arsenal de Cartagena, desde 1918 lo viene haciendo en el Arsenal de la Carraca (San Fernando).

El Excelentísimo señor Capitán General del Departamento don Juan Bautista Aznar que tantas simpatías cuenta en Cartagena, esperamos tome nota de esto que dejamos sentado en estas columnas.

SICESOS

En la calle de Faquinetos dos mujeres, a la hora de enviar la nota han promovido una riña, habiendo resultado, una de ellas con un corte en la cabeza ocasionado por arma blanca.

Los guardias de Seguridad y Municipales, han intervenido en el suceso.

LAS SALVES

Hoy miércoles en la iglesia de la Caridad al toque de oraciones se cantará la Salve Grande como apertura al novenario a la Patrona en la Ciudad.

Después en Santa María de Gracia se repetirá.

GUARDIAS CICLISTAS

Desde ayer cuenta Cartagena con un nuevo servicio de guardias urbanos en bicicletas encargados de la vigilancia en paseos y jardines.

Portugal y la Exposición Ibero-Americana

Madrid. — El ministro de Portugal visitó ayer al Rey.

Al salir dijo a los periodistas que Portugal se adhiere con objeto de concurrir a la Exposición Ibero-Americana que se ha de celebrarse el año próximo en Sevilla.

GRAN FIESTA REGIONAL

CONVOCATORIA PARA UN PREMIO UNICO DE POESIA

Se convoca a todos los poetas naturales de Murcia o su provincia, o residentes actualmente en ella, a concurrir a un Certámen para premiar una composición poética que cante «El alma de la provincia» o sea el alma murciana y sus nobles bellezas y caracteres. Dicha composición será leída por su autor en la solemne Fiesta Regional que se celebrará en el Teatro de Roma la noche del 6 de Abril, con intervención de grupos representativos de los diferentes distritos de la provincia de Murcia, y que será resumida por un un insigne escritor nacional, que actuará de Mantenedor de aquella.

El plazo de admisión de composiciones expirará el día 27 de Marzo, a las ocho de la noche, y los pliegos que las contengan irán dirigidos al Sr. Secretario del Excelentísimo Ayuntamiento de Murcia, con la nota expresa consignada «para el concurso literario de la Fiesta Regional».

El autor premiado cuyo nombre se dará a conocer en el acto de la Fiesta, se le otorgará un premio consistente en doscientas cincuenta pesetas: cien donadas por la Excelentísima Diputación Provincial, y ciento cincuenta donadas por el Sr. Alcalde de Murcia.

Las condiciones del concurso, serán las siguientes:

1.º Para tener opción al premio se necesitará hacer constar en la tarjeta que contenga el nombre del autor, su calidad; o de natural de Murcia o su provincia y residente en ellas, o de natural de Murcia o su provincia, aunque no resida actualmente en ellas, aunque su naturaleza sea extraña a la provincia.

2.º Las composiciones no tendrán en modo más de setenta versos ni menos de cuatro, y el metro y la rima quedarán al arbitrio del autor.

3.º Las composiciones deberán estar escritas a máquina o a pluma en letra muy clara, y deberán estar selladas con un lema, que se repetirá en el exterior de la pluma que contenga el nombre del autor. Todo ello irá en sobre cerrado dirigido como arriba se expresa.

4.º Un Jurado, compuesto de tres competentísimos jueces literarios, fallará sobre el premio único, no pudiendo otorgar accesit alguno, y hará público el lema galardonado con la debida anticipación y por medio de la prensa para conocimiento del interesado. Murcia a 16 de Marzo de 1926.

El Presidente de Honor de la Fiesta Regional, Gobernador Civil de la Provincia; El Presidente efectivo de la Comisión de esta fiesta, Andrés Sobejano Alcayna.

El proceso de los ino-centes de Celmonte

Cuenca. — Ha regresado al pueblo de Belmonte la comisión de fuerzas vivas que fué a la corte a gestionar del Gobierno la revisión del proceso por el supuesto asesinato del pastor Grimaldos.

Se les hizo un gran recibimiento, especialmente al encarcelado León Sánchez y a sus acompañantes.

PICASSO

En el fan combatido arte nuevo, Picasso, nuestro genial compatriota, es el inspirador de las inquietudes y evoluciones que palpitan en todas las jóvenes manifestaciones estéticas. André Warnod le ha dedicado una comprensiva referencia en su libro «Les berceux de la jeune peinture», de que di cuenta en la sección bibliográfica de este diario.

Con intenciones meramente divulgadoras, me permito, con libertad que André Warnod sabrá perdonar, traducir la referencia aludida.

J. C. Y A.

Picasso es una de las formas del movimiento perpetuo. Se le busca aquí cuando él ya está allí. Vá y viene sin reparar los mismos caminos. Todo en él es inquietud: inventa, crea, pero antes de recoger el producto de su siembra, ya otros cuidados le atormentan. De sus invenciones sabe extraer la mejor, y nada tras él deja por espigar. Los que quie en seguir a Picasso en su camino, pronto se dan cuenta de que no se han de encontrar en él mejores frutos que los hallados por el joven maestro español.

Picasso desespera a sus seguidores.

Su obra está hecha de otras obras que, a primera vista, parece que no tienen entre sí nexo alguno; pero esto no es más que a primera vista. Su unidad no está en un determinado vínculo que las concierde según un paulatino desenvolvimiento lógico; su marcha progresiva es inabisa, cada eslabón de la cadena, difiere de sus vecinos; pero todas las creaciones de Picasso tienen un mismo foco, y entonces es cuando todo deviene claro: Picasso es el centro de su obra. ¿Quién vá a disputarle el derecho de escoger a su capricho sus medios expresivos? ¿Se le vá a reprochar que esté siempre atormentado por el demonio de la curiosidad, que le impele a querer conocerlo todo, a intentarlo todo?

Picasso es el elemento que hace fermentar la masa; el infatigable vigilante que mantiene alerta a los luchadores que vayan a dormirse sobre sus laureles. Puede permitírsele todo, intentarlo todo, porque lleva en sí el fuego sagrado que alimentan las más vivas cualidades. Si se organizase una exposición de conjunto de la obra de Picasso, podríamos ver resumidas en ella todas las preocupaciones artísticas de estos últimos veinticinco años.

Cuando llegó a París, un poco después de la Exposición, y fué a instalarse con Manolo en un edificio en construcción de la calle Caulaincourt, reemplazada luego por el Hipódromo, parecía continuador de las huellas de un Toulouse-Lautrec. Y esta influencia es la que todavía domina en su serie de «Saltimbanquis», pero ya la ruta que seguía no era paralela a la trazada por Lautrec; había menos de esto que de aquello. Menos sensualidad y espontaneidad, más reflexión, el rastro de mayores preocupaciones, pero la influencia se notaba. Vino después la época azul, la época rosa, hasta la aventura cubista. Nadie mejor que Picasso, ha podido expresar plásticamente la nueva estética.

Ya sabemos cómo puso lo mejor de sí al servicio de la nueva causa, y cómo continuando su evolución, no se detuvo donde sus seguidores estuvieron pateando hasta dar de narices en un callejón sin salida. Entonces ya Picasso, buscaba otra cosa que debía encontrar, y escuchaba a su demonio interior que le tentaba a hacer algo distinto. Un poeta podría contar la historia de un extraviado que en la espesura de un bosque, es asaltado por unos bandidos de quienes siempre sonriente, se deja desvalijar. El oro robado por los salteadores, se ha convertido en sus bolsillos en plomo vil, mientras que su víctima vuelve a tener riquezas nuevas.

¿Y mañana? ¿Asombrará todavía, poseoso del demonio, a quienes no le han comprendido bien o aprovechando un periodo de calma, realizará su gran obra, la obra maestra que de él se espera?

De las fiestas de Abril

LA FIESTA REGIONAL LITERARIA

Por noticias particulares, hemos sabido que ha aceptado el cargo de Mantenedora de esta culta fiesta, la prestigiosa publicista valenciana y notable oradora, doña Natividad Domínguez de Gil Rogel, muy conocida en el mundo pedagógico nacional y que ya ha ejercido este mismo cargo con gran éxito en unos Juegos Florales de Valencia.

El hecho de ser una ilustre dama la encargada de pronunciar el discurso final de dicha artística sesión, prestará a esta, sin duda, un excepcional interés y es de presumir que esa noche se verán ocupadas todas las localidades de nuestro Coliseo Municipal.

Es seguro que concurrirán a la fiesta diversos grupos vestidos típicamente de los distritos de la Provincia y varios poetas regionales que leerán composiciones en alabanza de sus respectivos pueblos.

Se gestiona que como nota de extraordinario relieve de la fiesta, tome parte en ella declamando algunas composiciones de la literatura regional, la eminente recitadora de fama mundial, Berta Singerman, que actualmente recorre España en tournée artística.

Oportunamente se dirá la noche en que se verificará esta fiesta y se dará el programa detallado de la misma,

POR LOS TEATROS

Romea

El domingo por la tarde se celebró en este teatro la función a beneficio del Montepío Musical, con el mismo programa que se había celebrado el anterior domingo.

Nuevamente cosecharon aplausos todos los intérpretes y especialmente el organizador de esta función don Manuel Massot en el «Fox Bestial», que como la noche de su estreno gustó mucho, en la partitura y letra debido ésta al querido compañero en la prensa Jara Carrillo.

Felicitemos cordialmente a los organizadores por el sobresaliente resultado.

Ortiz

María Gomez, bellísima canoetista en la tarde de ayer hizo su debut en el Coliseo de Vara de Rey, alcanzando grandes ovaciones en todos los números que cantó con linda voz y dulce entonación, haciendosele interpretar nuevos números.

Hizo así mismo su debut la notable artista coreográfica Manolita Fernandez, que fué aplaudida.

Un acierto mas que apuntarse ha conseguido el amigo Ortiz, al traer a su teatro a las citadas artistas, que harán se vea su sala muy concurrida.

DE LA

