

AYER EN EL AYUNTAMIENTO

La sesión de la Permanente

Ayer tarde, bajo la presidencia del señor Alcalde se celebró la sesión de la Permanente.

Se aprobó el acta de la sesión última celebrada.

La Corporación quedó en terada de las disposiciones insertas en la «Gaceta de Madrid» y «Boletín Oficial» de la provincia.

El Guarda mayor de la acequia de Barrera comunica al Ayuntamiento que se han desprendido unos sillares en la acequia de Alfía e interesa de dicha entidad se efectúen las oportunas obras.

El señor Díaz dice que son de urgente necesidad esas obras.

Se acuerda realizarlas.

Oficio del Alcalde de Madrid invitando al Ayuntamiento para que asista al Congreso Municipalista.

Se acuerda asistir y se nombra una comisión para ello.

Se aprueban las cuentas de las fiestas de Abril, cuyo importe es de catorce mil pesetas.

El Alcalde felicita a Sobejano por el brillante resultado de las fiestas.

Sobejano da las gracias y pide conste en acta el agradecimiento a doña Natividad Domínguez, mantenedora de la Fiesta Regional, y que se le remita copia de este acuerdo.

La Corporación estuvo con forme a lo propuesto.

HACIENDA

Se aprobaron las cuentas y pagos de la semana.

Se les concede una pensión a las viudas de Don Diego Belmonte Toboso y Don Emilio Borgoñón.

Se aprobaron los expedientes formados por la Sección de Estadística de las altas y bajas presentadas reglamentariamente durante el tercer trimestre a los Padrones de «Carruajes de lujo», «Inquilinatos», «Autocamiones para transporte de mercancías o viajeros», «Automóviles del Servicio público», «Carruajes de plaza, bicicletas y carros de carga y transporte», «Casinos y Círculos de Recreo», «Rótulos y muestras de Establecimientos, que requieren vigilancia especial.

También se aprobaron las reclamaciones de don Salvador Gallego, don Antonio Caamaño, don Emilio Hernández, don Fernando Mellado, doña Patrocinio Gómez, don Angel Rivas, don José Muñoz, don Bartolomé Alarcón, a diferentes Padrones de Arbitrios e impuestos municipales.

Se declararon vecinos de este término municipal a los señores don Ramón Sánchez González, don Francisco Monferrer Mazón y don Francisco Garcerán Manso.

POLICIA URBANA

Se concedieron permisos para edificar, a varios señores.

POLICIA RURAL

Instancias de don Fernando Coello y doña Agustina Escriba no, alzándose contra acuer-

dos adoptados en la Junta de Aguas, celebrado por el Heredamiento del Real Viejo.

FUERA DE LA ORDEN DEL DIA

Instancia de don Eduardo Montesinos pidiendo se le devuelvan ciertas cantidades cobradas ilegalmente por los arrendatarios del arbitrio de pesas y medidas, cuyo arbitrio fué suspenso por la Alcaldía.

El Alcalde ordena pase a la Comisión.

El Interventor solicita un mes de permiso por enfermo.

El Alcalde dice que en vista de los asuntos que hay que resolver, que cree que al señor Fernández Reyes se le debe conceder quince días ahora, y otros cuando el trabajo sea menor.

Se acuerda.

El Alcalde da cuenta de los gastos realizados, durante la estancia en ésta del Ministro de Hacienda.

Se aprueba.

También se acuerda aprobar la gratificación que se le concedió a algunos periódicos de provincias que hicieron propaganda de las fiestas de Abril.

Valcárcel pide se telegrafe al Embajador inglés, expresándole la gratitud del pueblo de Murcia por el generoso rasgo de la Aviación inglesa, salvando a Estévez y Calvo.

Conformes.

El Alcalde dice que necesiándose materiales para obras cree conveniente se haga un concurso para su adquisición.

Acordado. Como no hubo más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

NUESTRO DIRECTOR

Ha salido para Albacete, a asuntos profesionales nuestro querido director el culto abogado, don Caspar de la Peña Seique.

Le deseamos un feliz viaje y que su estancia en aquella ciudad le sea grata.

POR LOS TEATROS

Ortiz

Anoche debutó la troupe «Los Jualanços» la cual la componen seis señoritas y cuatro caballeros.

El trabajo de los artistas fué del agrado del público.

Circo Villar

La película «Los lazos que unen», tuvo gran aceptación en el público.

Cine Popular

«El Puñao de Rosas» gustó mucho a los sí paticos vecinos del barrio de San Juan, que toda las noches acuden, en este cine, en donde pasan un rato muy agradable.

Media-Luna-Cinema

Siguen las secciones de cine permanente, pasandose bonitas películas.

EN LA UNIVERSIDAD

Fray Luis y su obra

En la tarde de ayer explicó la tercera de la serie de conferencias sobre Fray Luis de León, el joven catedrático de Lengua y Literatura española, las Dr. D. Jorge Guillén.

Examinó la persona de Fray Luis en sí, e influida por circunstancias varias, y así habla de su actitud crítica, amor a la música y terquedad, como signos de su carácter hebraico que se nota en sus obras; como así mismo el espíritu judío al tener facilidad para rehacerse al dolor.

Del 1561 al 1562 hace la traducción de «El Cantar de los Cantares» que luego mas tarde ocasiona su proceso por el Santo Oficio y su encarcelamiento durante cinco años.

Se advierte en sus producciones su espíritu de filólogo, pues hace una traducción esentamente literal llegando en ocasiones a poner igual número de palabras que en el original se encuentran.

Así mismo examina el conferenciante la peponderancia literaria de la poesía de Fray Luis de León, sobre la prosa, caracterizando aquella por la supresión del verbo, ahondamiento escrupuloso en el detalle, pero siempre atendiendo se al sentido literario cual perfecto erudito.

Su proceso fué incoado ante la prohibición eclesiástica de poner en lengua romance los libros sagrados, y así como la Reforma se caracteriza por la traducción de la Biblia, la Contrarreforma tiene su finalidad en la unidad ortodoxa en todos sus aspectos.

La lucha es pues de los escolásticos contra los filólogos en la intimidad de la iglesia.

En su defensa decía Fray Luis ante el Santo Oficio que la traducción era «Carmen oratoria spiritualis» y no «corporalis», que se le imputaba.

Trata de hacer notar en la traducción de «El Cantar de los Cantares» su carácter hebreo y así se nos presenta ésta cual tapiz del revés.

El viernes seguirá su cursillo el ilustre Doctor Guillén.

Cámara oficial de la Propiedad Urbana

CONFERENCIAS EN EL TEATRO ROMEA SOBRE REFORMAS DE MURCIA

Hoy Jueves a las 6 de la tarde, comenzarán las conferencias que ha organizado esta importantísima entidad. Hablará don Rogelio Manresa Illán, sobre el tema «Lo que debe hacerse».

Mañana viernes a las 7 y media, disertará don Vicente Llovera Codorniu, sobre el tema «Observaciones a las reformas de Murcia».

La entrada al Teatro será libre, reservándose para la invitación las dos primeras filas de butacas, palcos y plateas.

Conferencia de Ossorio y Gallardo

En el teatro Calderón, ha pronunciado el señor Ossorio y Gallardo la conferencia organizada por el Atepeo.

Al terminar su disertación fué muy aplaudido el orador.

LO QUE DICEN QUE DIJERON

Un golpe ingenioso de Rio Rosas.

Corría el año... El Marques de la Vega de Armijo era ministro de Fomento en un gabinete liberal.

Una tarde, durante la sesión del Congreso, Romero Robledo fué a sentarse en el escaño inmediato al que ocupaba el señor Rio Rosas.

—¿Ha visto usted, don Antonio—le dijo—qué cosa mas extraña ocurre con el marqués de la Vega de Armijo? Siendo, como lo es, un ministro de tan escasos merecimientos (ningún diputado le interpela ni le ataca. En cambio sus compañeros, que valen mas que él, son objeto con frecuencia de ataques e interpelaciones.

—¡Pollol! le contestó Rio Rosas—Cuando un puesto está ocupado por un tonto, todo el mundo cree que está vacante.

NUESTRAS CRÓNICAS

El público y sus gustos

Un ágil cronista decía hace pocas noches en «La Voz» que París necesita, cada primavera, una canción y una mujer Madrid es mucho menos exigente. Se contenta con una canción. Con una sola canción frívola, ligera, aérea, vernalmente aromada de lilas recién florecidas...

Antes, cuando Raquel Meller sollozaba aun sus canciones melodiosas en el escenario de Maravillas, era ella quien, con música de Padilla o de Modesto Romero, imponía, tiranizaba el gusto lírico de Madrid. Pero hoy Madrid espiga en otros campos que no son los de ese arte tan poco variado que llaman de variedades... Por ejemplo, la canción de ahora no ha florecido en ninguna boca de mujer bonita. Procede apresuradamente a declararlo del cinema. El arte mudo encierra, en su seno, estas diabólicas sorpresas. El cinema teatro silencioso hasta hace unos días, grita ahora con diversas y bien sonoras voces: desde la voz, vibrante como un reto bélico de la «jotica» del Alto Aragón hasta la melancólica y lastimera voz, de un «flamenguismo» barato de pandero y de caja de pasas...

Todas las voces. Y, al propio tiempo, todos los cantos regionales. He aquí como el jugetico de los hermanos Lumiere ha llegado a convertirse—cual aquella «Mary Foce la» de divertida memoria—en un instrumento de eficaz propaganda nacionalista. Cosas veredes... Pues bien, este elocuente arte mudo ha dictado ahora a Madrid la sencilla cadencia de un «fox» a la moda dernísima usanza norteamericana... Un «fox» que no tiene, en perjuicio de su «norteamericanismo», más que las alusiones a temas españoles que abundan en su letra. Un «fox»—digámoslo de una vez—traducido al castellano.

Pero hemos aludido ya a la letra de esta canción, y justo es que consignemos aquí el nombre de su autor: Francisco Serrano Anguita («Tarta rín»). Es casi seguro que Anguita, con esta su intrascendente canción de última hora, no habrá de igualar las victorias crematísticas de ese maravilloso «Izzy» rey de la callejera cadencia neoyorquina, a que Antonio G. de Linares se refería en su última crónica de «La Libertad». Las liquidaciones de «Izzy» han pasado, en alguna vez, de los dos

millones de dolares. Serrano Anguita, no llegará a tanto. Pero, por lo menos, el caliente halago popular le ha per fumado con tanta intensidad, como a su feliz compañero de Nueva York. Y esto es lo curioso. Porque Anguita—el poeta de vena rica y fácil—no ha debido sufrir mucho al trazar, sobre el papel, los versos leves e inofensivos de su canción. Ved aquí unos cuantos de ellos, los más populares precisamente:

«Baila, pececillo; baila este «foxtrot» alegre y sencillo, que inventó «Charlot». Baila tú, que yo te aplaudiré, y después te comeré...»

Como veis, la cosa no puede ser mas sencilla. Francisco Serrano Anguita—artista magnifico del periodismo, hecho mozo a escribir artículos y mas artículos sobre la platinada de la imprenta—habrá provisto esos afortunados versos entre chupetadas al cigarrillo, acaso mientras Pácco Roldán el excelente y mal humorado jefe de la imprenta de «Informaciones» le subía las pruebas de unas «jácarras»... Y he aquí como lo trivial, lo frívolo, la bagatela efímera y leve ha conquistado los laureles de la popularidad... En tanto, una gran comedia del mismo Serrano Anguita—«La Simpatía», obra parida amorosamente, con dolor del corazón y del cerebro—no ha logrado pasar de las treinta representaciones... Es, sobre poco mas o menos, el caso del maestro Alonso, fracasado con «Curro, el de Lora»—obra escrita en todo un año—y triunfador con «La Calesera»—cuyas notas fueron trazadas casi en broma...

«¿Quién es el público y don de se le encuentra?». Esto preguntaba «Figaro» hace ya unos cuantos años. La respuesta palpita, con toda elocuencia, en los versos breves de la canción que ha traído la nueva primavera de Madrid.

JOSÉ LUIS SALADO

Una vaca arremete contra un individuo, lesionándole

Córdoba.—Esta mañana, cuando transitaba por la calle Tomás Conde el vecino de esta capital, José Vicente Moreno, de 39 años de edad, fué acometido por una vaca, la que de fuerte empujón le derribó en tierra, hiriéndole gravemente.

CRONICA DE MARRUECOS

(De nuestro Redactor especial)

De Tetuán a Uxda.-Movimiento inusitado.-Expectación.-¿Qué ocurrirá?

Fieles a cuanto nos propusimos al venir a Marruecos, y con el deseo de proporcionar a los que nos leen, impresiones acerca de los sucesos de estas tierras, por orden de nuestro Director nos hemos trasladado desde Tetuán a Larache y desde Larache a Uxda, donde se ha celebrado la primera conversacion de las negociaciones de paz con los rebeldes del Riff.

Nunca indudablemente, hubo en esta pequeña ciudad el movimiento que se nota en la actualidad. Los franceses, militares y paisanos, esperan con ansias el resultado de las deliberaciones y tienen puesta su confianza en que la paz ha de ser un hecho.

Los soldados franceses se preparan a todas las eventuales lidades. Parece que están esperando órdenes urgentes para cumplirlos. Si fracasan las negociaciones se irán a buscar a los enemigos, hasta las guardias más recónditas de Beniurriaguél. Igual entusiasmo hemos notado entre los militares españoles. Todos dicen unos y otros—menos que continúen las cosas en el estado de intranquilidad de los últimos años. Hay que destruir la rebelión caiga el que caiga. Si no se rinden con todas las condiciones que han de exigirseles para garantizar la paz en Africa, habrá necesidad de un ataque en toda regla desde Uxda, desde Tazza, desde Féz, desde Alhucemas, desde Larache, Tetuán y Melilla...

Como tantas sorpresas, y sorpresas de tragedia nos han dado los moros, no hay quien se fíe de ellos. Unos piensan

que Abd-el Krim trata de ganar tiempo con los «pour parler» confiando en que la dilación de un mes de tiempo, le pondría en condiciones de emprender una ofensiva. Sabe que desde mediados de Junio en adelante se hacen extremadamente penosas las marchas de españoles y franceses por el territorio que ellos dominan ahora.

Por esta razón convienen todos, aun los moros adictos en que si se emprende la ofensiva, pueden ser Abd-el-Krim y los suyos derrotados definitivamente en pocos días.

Cuando estas líneas escribimos, la expectación aumentaba grandemente, ante la reserva del general Mougin que se ha limitado a decir que hay muy buenas impresiones, sacadas de su conversacion con el Kaid Haddú y el cuñado de Abd-el-Krim el famoso Pajarito.

Como es natural; no parece muy bien esta reserva en un asunto de índole tan delicada.

Los emisarios rifeños Mohamed Azerkane y Caid Haddú, marcharon en avión cedido por el alto mando francés, a consultar a Abd-el-Krim, El ofrecer el avión es para que no haya pretexto en los rifeños en retrasar la solución que se ha de dar a estas conversaciones.

Esperemos el regreso de estos emisarios. Quizá en nuestra próxima crónica podamos dar algún detalle de importancia de lo que se acuerde.

SANTIAGO JIMÉNEZ DEL REV. Uxda Abril 1926.

Asociación de Maestros

CONFERENCIA DE DON ANTONIO SEGURA

Continuando la labor cultural que esta Asociación viene realizando, está tarde a las 7 (hora oficial), en la Escuela Graduada de San Antolín, disertará sobre «Perspectivas de una gesta heroica» el joven y culto abogado don Antonio Segura.

Dadas las dotes de inteligencia y cultura del conferenciante, y su juvenil entusiasmo por esta labor de divulgación, es de suponer que el trabajo del señor Segura conseguirá un éxito para él y para la Asociación organizadora de estos actos.

En el Círculo Mercantil

CONFERENCIA DEL SEÑOR CANDIL

Ayer como estaba anunciada, se celebró la conferencia que sobre reformas urbanas de Murcia había de disertar el catedrático de la Facultad de Derecho de esta Universidad don Francisco Candil y Calvo.

El salón se vió muy concurrido de un selecto público, que aplaudió repetidas veces al orador.

Cuatro mil duros para el monumento al Quijote

Mora.—El alcalde de El Toboso ha manifestado que la Diputación de Barcelona ha votado un crédito de veinte mil pesetas para la subscrición abierta para construir el monumento al Quijote que se piensa levantar en aquel pueblo. También ha manifestado que el Ayuntamiento de aquella ciudad ha prometido contribuir con la misma cantidad.

Ruiz de Alda en Segovia

Segovia.—Ayer llegó Ruíz de Alda a esta capital.

Los alumnos de Artillería le hicieron un recibimiento entusiasta, llevándolo en hombros, desde tres kilómetros antes de Segovia.

Un gentío inmenso le aclamó.

El comercio cerró, en su honor.

En la antigua calle de Angelete se descubrió la lápida que lleva por nombre «Ruiz de Alda».

Después se le entregó el título de hijo adoptivo.

A la una se celebró un banquete al que asistieron todas las autoridades civiles y militares.

En este acto se le impuso la medalla de la Virgen.

Por la noche se celebró un baile en su honor.

