

Los arreglos del Parque

La fuente monumental que constituía un equivoco motivo de adorno en la plaza de Camacho ha sido desmontada y están trasladando sus piezas al Parque. Allí volverán a lucir nuevamente sus famosas ranas y seguirán con sus actitudes de imploración al cielo como demandando el beneficio de la lluvia, úico medio de obtener agua para llenar cumplidamente el vasto tazón de la fuente.

Como motivo de ornamentación figurá sumándose en el Parque a las otras fuentes que jamás arrojaron agua ni tuvieron por donde recibirla. A pesar de que se tiene conocimiento de esa limitación se abunda en ese efecto de adorno y como tal, extrínsecamente, pueden verse estas fuentes del Parque que evidencian de extr. ordinaria manera, la falta de agua, aún teniendo tan cerca el río Segura.

Son de aplaudir cuantas innovaciones se hagan buscando la belleza de tales lugares que en otro no muy lejano tiempo estuvieron gozando del mayor abandono. Se están formando plazoletas como favorables rincones propicios al descanso y al estudio; se llevaron allí las estatuas de poetas ilustres; se está trabajando en la ornamentación de la portada, embelleciéndola con lindos adornos esculptóricos y se procura constantemente por la exuberancia en la vegetación y el cuidado de las plantaciones.

Van allí también las fuentes que se fueron quitando de la ciudad por entender que en tan placenteros lugares rimarán perfectamente con los árboles, el césped y los trinos de los pajarillos. No apartándonos de esto, creemos que no estaría de más buscar al mismo tiempo el agua para que recayera en ellas el mayor lucimiento. Las fuentes que no arrojan agua tienen un aspecto triste, como de fracaso. Así está desde hace bastantes años aquella fuente que se llamó «luminosa» y que lució por breve espacio en el centro de la explanada del Arenal.

Pronto tendrá una compañera que comparta el cometido de quienes paseen por el Parque y vean que el Municipio se preocupó de poner fuentes de monumentales proporciones en previsión de que llegue el agua y no tengan entonces que pensar en hacer fuentes para que luzcan los derroches de sus caudales. Tal vez pueda verseles como un indicio de lo que se está ansiando y ha de conseguirse si, como se espera, llegar a ser realidad cuanto se proyecta.

La Reina de Rumania en el Canadá

Otawa 30.--Llegó la Reina de Rumania. Se le tributó un enorme recibimiento.

El Gobernador general dió un banquete en su honor.

Por la tarde la augusta dama salió para Winnipeg, siendo despedidísima.

CÍRCULO MERCANTIL

El Domingo 31 del corriente, a las 7 de la tarde tendrá lugar en los salones de esta entidad la apertura de curso de las clases mercantiles que principiarán a funcionar el 3 de Noviembre.

En dicho acto, al que están invitadas las Autoridades, dará una conferencia el ilustre Catedrático, notable periodista y dignísimo Alcalde de esta Ciudad, D. Francisco Martínez García, desarrollando el tema:

«El problema social desde el punto de vista mercantil».

Quedan invitados los señores socios a quienes se ruega la asistencia.

Los señores socios, sus hijos o dependientes, pueden matricularse gratuitamente estando de manifiesto en el tablon de anuncios del Círculo las asignaturas y días y horas de clase.

LA AGRICOLA MURCIANA S. A.

Se cita a Junta General Extraordinaria de Accionistas el día siete de Noviembre próximo a las diez de la mañana, en su local Social, para dar cuenta del estado en que se encuentra la liquidación de esta Sociedad

Murcia 28 de Octubre de 1926.

EL CONSEJO.

Diario de Lorca

UN NUEVO TRIUNFO DE LA UNIÓN PATRIÓTICA

Ha hecho tres años, que el partido Unión Patriótica, está gobernando los destinos de nuestro pueblo, y contra lo que suele acontecer, en estos casos de prolongada etapa de mand, ha sucedido que el pueblo, este pueblo que parecía dormido ante las cosas políticas, ha despertado, dando la sensación pública, de simpatizar con este estado de gobierno, cual lo demuestra el sorprendente caso, de haberse adherido al señor conde de San Julián, durante los tres días que ha durado la Asamblea, más de dos mil personas.

Para mañana sábado está anunciada una reunión del partido, a la que prestarán su asistencia entre otros señores, el Excmo. señor Gobernador civil de la provincia, el Presidente del Comité provincial Excmo. señor general Valcárcel y el señor Presidente de la Diputación provincial.

Nosotros que somos enemigos de los bombos, cuando estos son innecesarios, tenemos que rendirnos, ante el jefe local Excmo. señor conde de San Julián y felicitarle por esta causa que tan alto dice de su labor de buen gobernante.

DE TEATROS

Hoy se despide del público lorquino, la bellísima bailarina Pilar, hermana de la Argentinita.

Los días que esta artista ha estado actuando en el Teatro Guerra, ha cosechado enormes triunfos, muy merecidos, pues su labor artística, ha llamado la atención de cuantos la han visto.

Para mañana sábado está anunciado el debut del Trio Girasol, compuesto de tres señoritas.

En el Salón de Actualidades se pasará mañana por la

Noticiero local

El próximo Domingo 31 del actual se celebrarán de 9 a 12 de la mañana las tiradas semanales en las condiciones que se hallan expuestas en la galería de tiro.

Murcia 29 de Octubre de 1926.—El Secretario

Por la presente se cita a los mozos Joaquín Hernández García, Antonio Aguilar Montoya, Vicente Díaz López, Francisco Montoya Díaz, Basilio Vera Pérez, Manuel García Saura, José Cano Salmerón y José Martínez Ballesteros, para que el día 1.º de Noviembre próximo comparezcan a las seis de su mañana ante el Jefe del Batallón Caja de Recluta de Murcia, al acto de la concentración.

Murcia 26 de Octubre de 1926.—El Alcalde, F. Martínez y García.

UN DÍA TRISTE

La festividad de Todos Santos es un día sobrio y negro por excelencia y el más característico del Otoño.

Hosca y entristecida parecían la Naturaleza en este día. Las hojas se desprenden de los árboles cual sentimientos secos de jóvenes en la senectud. Las pocas flores que quedan carecen de gracia porque no tienen aroma. El firmamento suele mostrarse plumoso como la falaz amistad del vicioso en la virtud. Si sale el sol calienta poco, cual cruel desengaño que hiere o mata en plena salud. El ambiente está frío, cual funesta experiencia del impío de la piedad.

Triste, muy triste es el día de los Santos. Las campanas doblarán tristemente cual implacable recuerdo de prematura vejez. Los clérigos salmodiarán con melancólicos acentos, cual esperanzas deshojadas de padres en la esterilidad. Las iglesias se adornarán con negros ropajes, cual luto de las marchitas ilusiones de los viejos en la juventud. Los compositos se llenarán de gente...

La viviente Humanidad con memorará el recuerdo de los que se fueron, haciendo la anual visita a sus mansiones silenciosas. En sus moradas cerradas duermen tranquilamente sus ocupantes el eterno sueño de paz y con ellos duermen también las ilusiones que fueron, las alegrías que pasaron, los desengaños idos... Durmiendo el sueño eterno están allí los más santos amores, los más románticos, los más platónicos, los demás, porque allí descansan todos aquellos seres a quienes se rindió culto de idolatrías.

Allí están los padres, artistas creadores de vida que dieron el ser; las abuecitas que se embelesaban meciendo a sus tiernos nietos en sus cunas; las robustas amas que ofrecieron prodigamente algo de su ser; los parientes que alegraron o amargaron la existencia; los deudos que hicieron de Cirneos y ayudaron a subir; los camaradas en cuya compañía se pasaron horas felices; los maestros, que con la resplandeciente luz de su ciencia, alumbraron los primeros pasos de las inteligencias por los caminos del saber... Allí están las empujadas, las soberbias, las vanidades, los ensueños, las ambiciones, los triunfos, la historia entera de la vida, nuestra misma vida, porque los compositos no son otra cosa que los espejos en los cuales puede la Humanidad contemplarse anticipadamente.

Pasado mañana, día de Todos Santos, se engalanan los sepulcros con flores, se darán un abrazo Flora y la Muerte en las moradas silenciosas, porque ese adorno es el lazo que anastomasa el vivir y el morir. En el triste día de pasado mañana, los muertos recibirán homenajes, las flores sin aroma y las febles luces adornarán y alumbrarán sus moradas, las campanas doblarán con tristeza, los clérigos entonararán sus cantos melancólicos, las iglesias se cubrirán de luto, la Naturaleza estará entristecida, el firmamento quizá se nos muestre plumoso, si sale el sol no calentará, frío estará el ambiente.

Pasado mañana, día de Todos Santos, se engalanan los sepulcros con flores, se darán un abrazo Flora y la Muerte en las moradas silenciosas, porque ese adorno es el lazo que anastomasa el vivir y el morir. En el triste día de pasado mañana, los muertos recibirán homenajes, las flores sin aroma y las febles luces adornarán y alumbrarán sus moradas, las campanas doblarán con tristeza, los clérigos entonararán sus cantos melancólicos, las iglesias se cubrirán de luto, la Naturaleza estará entristecida, el firmamento quizá se nos muestre plumoso, si sale el sol no calentará, frío estará el ambiente.

Pasado mañana, día de Todos Santos, se engalanan los sepulcros con flores, se darán un abrazo Flora y la Muerte en las moradas silenciosas, porque ese adorno es el lazo que anastomasa el vivir y el morir. En el triste día de pasado mañana, los muertos recibirán homenajes, las flores sin aroma y las febles luces adornarán y alumbrarán sus moradas, las campanas doblarán con tristeza, los clérigos entonararán sus cantos melancólicos, las iglesias se cubrirán de luto, la Naturaleza estará entristecida, el firmamento quizá se nos muestre plumoso, si sale el sol no calentará, frío estará el ambiente.

Pasado mañana, día de Todos Santos, se engalanan los sepulcros con flores, se darán un abrazo Flora y la Muerte en las moradas silenciosas, porque ese adorno es el lazo que anastomasa el vivir y el morir. En el triste día de pasado mañana, los muertos recibirán homenajes, las flores sin aroma y las febles luces adornarán y alumbrarán sus moradas, las campanas doblarán con tristeza, los clérigos entonararán sus cantos melancólicos, las iglesias se cubrirán de luto, la Naturaleza estará entristecida, el firmamento quizá se nos muestre plumoso, si sale el sol no calentará, frío estará el ambiente.

Pasado mañana, día de Todos Santos, se engalanan los sepulcros con flores, se darán un abrazo Flora y la Muerte en las moradas silenciosas, porque ese adorno es el lazo que anastomasa el vivir y el morir. En el triste día de pasado mañana, los muertos recibirán homenajes, las flores sin aroma y las febles luces adornarán y alumbrarán sus moradas, las campanas doblarán con tristeza, los clérigos entonararán sus cantos melancólicos, las iglesias se cubrirán de luto, la Naturaleza estará entristecida, el firmamento quizá se nos muestre plumoso, si sale el sol no calentará, frío estará el ambiente.

Pasado mañana, día de Todos Santos, se engalanan los sepulcros con flores, se darán un abrazo Flora y la Muerte en las moradas silenciosas, porque ese adorno es el lazo que anastomasa el vivir y el morir. En el triste día de pasado mañana, los muertos recibirán homenajes, las flores sin aroma y las febles luces adornarán y alumbrarán sus moradas, las campanas doblarán con tristeza, los clérigos entonararán sus cantos melancólicos, las iglesias se cubrirán de luto, la Naturaleza estará entristecida, el firmamento quizá se nos muestre plumoso, si sale el sol no calentará, frío estará el ambiente.

Pasado mañana, día de Todos Santos, se engalanan los sepulcros con flores, se darán un abrazo Flora y la Muerte en las moradas silenciosas, porque ese adorno es el lazo que anastomasa el vivir y el morir. En el triste día de pasado mañana, los muertos recibirán homenajes, las flores sin aroma y las febles luces adornarán y alumbrarán sus moradas, las campanas doblarán con tristeza, los clérigos entonararán sus cantos melancólicos, las iglesias se cubrirán de luto, la Naturaleza estará entristecida, el firmamento quizá se nos muestre plumoso, si sale el sol no calentará, frío estará el ambiente.

POR LOS TEATROS

Circo

LAS MUJERES DE LA CUESTA

Con el teatro II no se estrenó anoche «Las mujeres de Lacuesta» de Paso (hijo) y Francisco Loygorri, y música de Guerrero.

Los señores Pasoy Loygorri han hecho un libro, que está plagado de chistes y retruécanos, unos con mucha gracia y otros, como para echarles el perro. El público celebró la mayoría de ellos.

La partitura que ha hecho el maestro Guerrero, es bastante mala. Carece de originalidad; hay cantables de muy mal gusto, y algunos de ellos se asemejan a otros que hemos oído en otras obras.

La compañía hizo lo que buenamente pudo para sacar adelante la obra.

En la sección de la tarde debutó el triple Amparo Oliver con «La Alsaciana».

La señorita Oliver posee una voz muy bien timbrada, y cantaba con mucho gusto.

El público la ovacionó mucho.

C. S. M.

Padrones de Arbitrios Municipales

El «Boletín Oficial» de la Provincia publica en su número del día 29 del actual el siguiente Edicto de la Alcaldía:

EDICTO: Don Francisco Martínez y García, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta Capital.

HAGO SABER: Que cumplimentando el acuerdo adoptado en sesión plenaria del día de ayer, se va a proceder a la recificación de los Padrones para la exacción de los siguientes arbitrios municipales:

Inquilinato, cascos y círculos de recreo, carteles, rótulos y muestras, motores, ascensores, montacargas, etc., establecimientos que requieren vigilancia especial, perros, carruajes de plaza, automóviles de alquiler, autocamiones para el transporte de mercancías o viajeros, bicicletas, carros, carretas, tranvías, coches funerarios, etc., entrada de carruajes a edificios particulares, carruajes de lujo, automóviles y motocicletas, canales y aguas pluviales.

Todos aquellos contribuyentes que se consideren perjudicados con las cuotas asignadas en cualquiera de dichos padrones, y que están rigiendo en el actual ejercicio semestral, podrán formular por escrito sus alegaciones hasta el día 30 de Noviembre venidero, acompañando a aquellas los justificantes que acrediten su derecho.

Una vez resueltas por la Comisión Municipal Permanente las reclamaciones presentadas a dichos padrones, serán estos expuestos al público para general conocimiento de los contribuyentes, durante el lapso de tiempo que se anunciará, en la inteligencia de que una vez transcurrido dicho término quedarán aprobados definitivamente los Padrones municipales

Homenaje al ilustrísimo señor don Ricardo Codorniu, en sierra de Espuña

Subscripción iniciada por el Ayuntamiento de esta capital entre las Corporaciones Provincial y municipales de Murcia para erigir un busto en la sierra de Espuña que perpetúe la memoria del excelentísimo señor don Ricardo Codorniu, Ingeniero de Montes.

RECALIDADACION

Ayuntamiento de Murcia, 500 pesetas; idem de Lorca, 250 idem; idem de Abanilla, 50 idem; idem de Jumilla, 50 idem; idem de Pliego, 15 idem; idem de San Javier, 25 idem; idem de Abarán, 50 idem; idem de La Unión, 50 idem; idem de Blanca, 10 idem; idem de Fortuna, 50 idem; idem de Mazarrón, 50 idem; idem de Ceutí, 15 idem; idem de Beniel, 10 idem.

Ingreso efectuado por la Junta organizadora del Monumento del Jardín de Santo Domingo, como sobrante de la suscripción, 255'50 pesetas.

Total, 1.560'50 pesetas.

Murcia 29 de Octubre de 1926.—El Secretario del Ayuntamiento, Juan Guerrero, visto bueno, F. Martínez y García.

que han de regir durante el próximo ejercicio de 1927, y cuantas reclamaciones se formulen con posterioridad a tal aprobación definitiva se desestimarán de plano por extemporáneas.

Lo que se hace público para general conocimiento de los habitantes de este término municipal.

Murcia 28 de octubre de 1926.—El Alcalde, F. Martínez y García.

La reforma del Teatro Real

Madrid, 29.—Por la Secretaría de la Presidencia se han llevado los planes de reforma del Teat. o Real.

Estos se llevarán al Consejo de mañana.

LA ABOGACIA EN EL EXTRANJERO Nueva reglamentación del ejercicio de la abogacía en Italia

La «Gazzeta Ufficiale» ha publicado recientemente el decreto reglamentando definitivamente el ejercicio de la profesión de abogado.

El artículo segundo de dicho proyecto prohíbe el acceso al foro de todos los que hayan participado en actos públicos que estén en contradicción con los intereses nacionales.

El artículo tercero impone a todos los abogados la obligación de prestar el juramento, concebido en los siguientes términos:

«Juro cumplir mis deberes profesionales con lealtad, honor y diligencia en el interés supremo de la justicia, y para las necesidades superiores de la nación.»

La obligación impuesta a los abogados fascistas de no defender a clientes antifascistas, va a extenderse a los asuntos civiles. En todos los casos los defensores deberán pedir consejo a las autoridades competentes del partido.

DE LAS HORAS QUE PASAN...

En familia

Nada más desconsolador ni que produzca más fuerte impresión de tristeza que un teatro vacío a la hora de empezar el espectáculo.

En las capitales de provincia, la lluvia, el viento o un frío desusado es motivo para no asomar a la calle y menos cuando ya es cerrada la noche.

Y por los desiertos pasillos del coliseo, encontrándose a los porteros y acomodadores, unos cuantos caballeros discurren con apatía, poniendo en sus conversaciones un diapason muy en consonancia con el silencio en que se invade todo. Suenan los timbres; los señores de los pasillos arrojan sus encendidos cigarros y penetran en la sala. Allí hay un frío tajante que parece bajar de los palcos, de los anfiteatros desiertos. Hasta allá arriba, en el «paraiso», hay extraordinario silencio; unas cuantas personas se esparcen en sus gradas... Por extraña costumbre parece que no nos

encontramos bien en un espectáculo cuando a nuestras espaldas y sobre nuestras cabezas no se oye el murmullo de esa masa negra que atormenta a los comediantes.

Se alza el telón. Rápidamente los artistas participan de la soledad de la sala; entran y salen sin entusiasmo, con poco cariño hacia el papel que tienen a su cargo; los chistes se deslizan sin actor que los resalte y sin público que los sazone con sus risas. Para estos artistas, desde el escenario debe ser más cruda y honda esa sensación de «estar en familia», abarcando con una mirada las largas hileras de butacas en las que se destacan sobre el rojo de su tapicería algunas que otras cabezas, de extremo a extremo separadas; y al frente, los palcos silenciosos, con sus cortinones caídos, severos; y más arriba los anfiteatros donde se asoman por los costados los aposentadores aburridos...

A mitad del espectáculo nos marchamos; aquello que tribuye a ponernos tristes. La soledad quédese para cuando la deseemos; pero al llegar al teatro, desde el vestíbulo hasta el escenario, para experimentar alegría y animación necesitamos ver una gran concurrencia, pues somos como aquel de la misa del cuento, que nos metemos como autómatas allí donde vemos entrar a la gente.

ANDRES BOLARIN

Homenaje de los Municipios y Diputaciones de la Mancha y Córdoba al señor Cruz Conde

Madrid, 30. Ayer a las cinco de la tarde las Corporaciones Municipales y Provinciales de la Mancha y Córdoba obsequiaron con un vino de honor, rindiéndole homenaje, al actual Gobernador civil de Sevilla, señor Cruz Conde.

