

## EFFECTOS DE LOS HIELOS EN LOS NARANJOS

Las naranjas y otros agrinos afectados por la helada presentan manifestaciones interesantes que muchas veces se confunden con los efectos motivados por enfermedades, parásitos u otras lesiones. Estos efectos están íntimamente relacionados con la propensión a desprenderse que tiene la fruta helada, igualmente la fruta helada, en mayor o menor grado, cuando los tejidos no hayan sido seriamente lesionados o destruidos, es mucho más susceptible de ser invadida por los diversos tipos de hongos, que la fruta sana.

### EFFECTOS EXTERNOS

Uno de los más característicos efectos de las heladas en las frutas es la aparición de puntos o manchas en la corteza, producidos por la pérdida del aceite esencial de las células de la piel, que al eliminarse durante el proceso de una helada, deja percibir un mayor olor en el ambiente. El aceite esencial se elimina exudándose y se advierte primero por ciertas depresiones causadas en la piel por hundimiento de las células que contenían el aceite esencial que toman después una coloración más oscura si la fruta queda en el árbol.

### MEDIOS PROTECTORES CONTRA LA HELADA

Los medios más elementales y sencillos para proteger las heladas son el riego y la calefacción. El riego es de escasos resultados cuando el frío es muy intenso pero es un preventivo eficaz en las ligeras heladas. La calefacción es el medio más práctico de los empleados como protectores contra las bajas temperaturas.

### SEPARACIÓN DEL FRUTO DEL HELADO

Como no todos los frutos están igualmente dañados, aun siendo del mismo huerto y árbol, es muy conveniente para el productor y exportador intentar escoger la fruta indemne para que no se desprecie al venderla juntamente con la helada. Esta operación se hace generalmente en os almacenes, bien por separadoras de agua o alcohol, basados en el principio del peso específico de la fruta y de la pérdida de gravedad que la naranja helada sufre. La fruta helada flota en el líquido preparado, y por medio de bandejas de tela mecánica puede separarse quedando la naranja completamente sana en el fondo. La helada, si no es comestible, se utiliza para extraer los derivados o como bono y si puede aprovecharse se vende a un bajo precio para el mercado.

### EFFECTOS INTERNOS

Los primeros efectos que advierten en el interior de los frutos son unas zonas húmedas en las paredes de los tejidos y la formación de unas manchas blancas debidas a cristales de hesperidina y aparecen en la membrana de la pulpa. Se pueden detectar confundida la fruta en sección del pedúnculo y a los cinco o diez días después de la helada; son comunes las naranjas y limones para vez en las mandari-

nas. Los gajos se desgarran y separan más fácilmente en el fruto helado que en el sano. Otro de los efectos experimentados es el cambio de peso específico y sequedad o acorchamiento del fruto. Cuando se cojen frutos sanos y helados y se les compara al cabo de algunos días, los primeros aumentan, mientras que los segundos disminuyen en peso específico. En el fruto helado el jugo pasa a través de la piel y se evapora sin cambiar aparentemente el volumen, pero la corteza se hace mu ho más gruesa. En cambio en el fruto sano la corteza es más delgada y el jugo se conserva intacto.

Alguna vez las naranjas heladas toman un gusto amargo que luego desaparece y aunque se pueden comer sin peligro alguno, son mucho menos ricas en perfume y sabor.

La sequedad, granulación, también llamada «cristalización» de la pulpa cerca del pedúnculo que acontece presentarse en la fruta a fines de estación, se atribuye a una incipiente congelación que afecta interiormente al fruto sin presentar señales exteriores.

### CLUB TAURINO

## Conferencia del Dr. Ruiz Albéniz

Para mañana sábado, a las diez de la noche, anuncia el Club Taurino, en su salón de actos, un acto cultural, que los aficionados han de acoger con toda simpatía.

Se trata de una conferencia a cargo del culto periodista madrileño señor Ruiz Albéniz, «El Tebib Arrumij», seudónimo que en sus campañas sobre el problema de Marruecos le han hecho popular en toda España.

Ruiz Albéniz, además de periodista es un notable médico y un gran aficionado a la fiesta de toros, que ha puesto su afición y su ciencia al servicio de una entidad tan humanitaria como es el Montepío de Toreros, que tiene en él su principal elemento.

El popular periodista ha elegido un tema para su conferencia que tiene grandes atractivos: «Los toreros y la caridad».

La entrada a esta conferencia será pública y, como decimos, la conferencia comenzará a las diez en punto.

## Noticiero local

Ayer celebró su onomástico nuestro querido amigo don Gaspar Vitoria.

Le felicitamos.

Ha regresado de Almería nuestro buen amigo don José Barberan Ruiz.

Se encuentra enfermo, aunque no de cuidado, nuestro particular amigo don Roque Hernández.

Le deseamos una pronta mejoría y rápida convalecencia.

En la iglesia del Carmen y ante el señor cura de la misa, el pasado martes se tomaron los dichos la bella y simpática señorita Angeles Tero Ferrer y el joven don Emilio Imperial Baeza.

La boda se verificará para últimos del corriente mes.

Por anticipado felicitamos a la enamorada pareja.

## Letras de luto

En la madrugada de ayer falleció en esta capital el virtuoso sacerdote don Vicente Guaita de la Fuente, persona que contaba con grandes simpatías y amistades.

El finado fué un sacerdote ejemplar, dedicando su vida a cumplir fielmente los sagrados deberes del sacerdocio. Ayer tarde tuvo lugar en la iglesia parroquial de San Juan el acto de la conducción del cadáver, el cual constituyó una sentida manifestación de duelo.

A su afligido hermano don José, particular amigo nuestro y demás familia, le testimoniemos nuestro pésame. Descanse en paz el alma del finado.

Lea V.  
LEVANTE AGRARIO

## Aguilas

### MAS VALE CALLARSE

Los que por cualquier circunstancia influyente en nuestra constitución espiritual de un modo o de otro, hemos aceptado la misión de comunicar al público nuestro pensamiento. Antes que incurrir en la grave falta de equivocar al lector haciendo noticias para ir tirando en nuestro intento de cumplir nuestro deber, debemos documentarnos o informarnos de buenas fuentes para no inclinarnos a torcidas interpretaciones: más vale callarse.

En «El Liberal» de Murcia del sábado, leemos a noticia de que el Ayuntamiento y el Círculo de Artes y Comercios han telegrafiado felicitando a los tripulantes de la escuela «Atlántida» que hizo su feliz viaje a nuestra Guinea, por haberse recibido en esta un radiotelegrama de José Navarro hijo de Aguilas, que como radiotelegrafista perteneció a la expedición.

Pase el error de cambiar el nombre del joven aguileño Lorenzo Navarro Malero por el de José; pero no puede pasarse lo de que se hayan recibido en esta, noticias directas del citado soldado ni que el Ayuntamiento haya telegrafiado. Lo único de cierto es que el popularísimo Círculo de Artes y Comercios, que siempre atento a las cuestiones palpitantes que de un modo o de otro pueda influir en enaltecimiento de la familia aguileña, instantáneamente, y al saber la arribada feliz de los expedicionarios a Santa Isabel de Fernando Poo y noticiada su directiva de que un hijo de Aguilas forma parte del grupo, sin emitir sacrificio económico ha cursado un telegrama de felicitación a los valientes aviadores, distinguiendo al joven paisano únicamente, dirigiéndole a él personalmente la comunicación.

Quede enterado «El Liberal» de Murcia y sus corresponsales de Aguilas.

### UN GRAN ARTISTA AGUILLENO

Cuando de un pueblo, dispuesto a conservar la tradición de su modestísimo origen nacen refulsantes que por su esfuerzo en el trabajo y el estudio comienzan a irradiar con sus destellos hasta señalarse en la pantalla en que las bellezas del Arte cristalizan, cumple al deber de todo buen paisano, sin que por ello incurra en ser exagerado, difundir de sus propios sentimientos, apelar a todos sus medios de pregonar la fama del artista.

Nuestro buen amigo don José Matrán, que hoy se encuentra entre nosotros después de regresar de Madrid en donde pasó una temporada al frente de una Exposición de sus trabajos fotográficos, que por su originalidad, maestría y buen gusto merecieron la admiración de los técnicos y de las más altas personalidades amantes del Arte y sus bellezas, ha conquistado para Aguilas el más bello florón artístico conocido hasta el día en uno de sus hijos.

## LO QUE DICEN QUE DIJERON

### ¡Ojalá le crezca a usted el niño!

Narcisín es uno de esos niños prodigios, cuyo éxito depende exclusivamente de ser niño. En cuanto sus hombres se acaban y con ellos se termina la explotación del público. Para exportar la infancia de Narcisín, su padre tiene organizada una compañía que anda dando tumbos por esos teatros de Dios.

En la Habana riñó el padre con uno de los cómicos, y éste, al despedirse le echó esta maldición gitana:

—¡Ojalá le crezca a usted el niño!

## De intentar nosotros lanzarnos a la escabrosísima tarea del consciente crítico, seguramente nos estrecharíamos en la demanda, por cuanto la obra superior a nuestros conocimientos técnicos. Esto no quita para que de nuestro espíritu predispuesto a rendir pleitesía y homenaje a toda grandeza nacida del mutuo esfuerzo en la laboriosidad, en el estudio y el trabajo, se eleve por encima de nuestras capacidades materiales y triunfe el anhelo de nuestra alma aguileña, para dar impulso a nuestra pluma, que hoy, como siempre, corre maquinalmente en pos de nuestro deseo de cantar las glorias del novel artista, honra y prez de la patria chica.

### CORRESPONSAL.

3 Enero.

## FOOT - BALL

Ayer tarde se jugó en el campo de la Condomina, un entretenido encuentro amistoso, entre los equipos de la localidad River-Thader y Unión Deportiva.

Siempre fué interesante el juego, en el transcurso del match, debido al tesón que pusieron en la lucha los unionistas y a a gunas buenas jugadas, sobre todo a última hora, de los del River.

Resultó vencedor el equipo unionista por res tantos contra dos, siendo todos los goles logrados de buena factura, sobre todo el de la segunda parte, del River.

Por los vencedores se distinguieron: González, Alacid y los interiores.

Por el River: H. Mora, Broton, Valenciano y Mateu.

Arbitró bien, Sama. Kuz

## Lunch en el Cuartel de Jaime el Conquistador

Con motivo de la festividad de los Reyes, se reunió ayer tarde a las cinco y media, en el cuartel de Jaime el Conquistador, fueron invitados a un lunch todos los jefes y oficiales del ejército que están afectos a esta provincia.

Al descorcharse el champán, hubieron brindis por la prosperidad de España.

Terminó el acto, que resultó muy brillante, dando vivas a España, al Rey y a Primo de Rivera.

## Accidente ferroviario

Bucarest, 6.—El expreso del mar Negro que asegura el servicio entre Bucarest y Constanza, ha descarrilado cerca de la estación de Traia en la Dobudja. Ocho viajeros y un empleado de la Compañía han resultado muertos.

## NUESTRAS CRONICAS

## Los artistas y la "pose"

Apenas Gabriel D'Anuncio realiza una de sus brillantes y magnificas proezas de pirueta de la celebridad no falta quien, negando al altísimo poeta latino toda virtud de fogsidad sincera, lo moleja, airado o despectivamente, no ya de loco sublime sino de ilustre farsante, de inimitable y funambulesco histrión.

Y aun, a veces, los mismos que paso a paso hemos seguido toda la novelesca y accidentada historia de sus aventuras con mucioso y admirativo entusiasmo, decorando con luz de nuestra devoción ingenua la vida y la obra del inmortal corifeo de la poesia, nos sentimos heridos de un vago recelo que por fortuna no llega a cristalizarse en dolorosa decepción.

Nos revelamos a creer que el solo motivo, la sola orientación de esos bellos gestos sea la «pose»; que no palpiten en el espíritu de algunos seres excepcionales ese don de vitalidad poderosa de donde nacen los bellos y gloriosos impulsos; que el mundo se halle irremisiblemente y exclusivamente dividido en dos, únicas y abominables castas: las de los resignados a vegetar en el sucio barro de una existencia monótona, cuando no vil, y la de los fainados y falaces que manchan con el legamo de sus ignominias la sagrada túnica de la diosa verdad. En ambos casos, el mismo fango corrupto y exorable.

Desde luego, en el mundo del Arte, en donde la «pose» es el fantasma irreductible familiar que nos precede y acompaña siempre como una sombra unida al azoroso ritmo de nuestros pasos, es donde mejor y más atentamente puede ser observado el espectáculo de esa superpuesta y engañosa personalidad, a veces, mucho más evidente que la verdadera.

Casi siempre la «pose» no consiste sino en una proyec-

ción de lo interior a lo exterior, en una irradiación de todo aquello que hubiéramos ansiado llegar a ser o a realizar y que luego no conseguimos llevar a feliz término. Reminiscencias de un legítimo sueño fracasado que rompen la barrera de lo íntimo asaltando los dominios externos del espíritu.

Una fuerte ambición irrealizada, un profundo desengaño del presente, un quimérico anhelo de venturas que no llegó a encarnar en lo real nos obligan a envolvernos en esa impalpable y dorada vestidura de la «pose» como siervos que un día utilizasen vanidosamente las ropas de su señor. ¡Pobres siervos con alma orgullosa de próceres caídos!

Así, la «pose» se nos presenta, en lo frecuente, como un verdadero caso de moga-lomanía.

No vamos a enumerar aquí a interminable y bien catalogada serie de las «poses». Ante los ojos de todos habrá pasado alguna vez el espectáculo de las más conocidas, a saber: «pose» del silencio grave, «pose» del deslinde indumental, «pose» misteriosa, «pose» de la descortesía, y — ¡ja más complicada, peligrosa y desconcertante de todas— «pose» de la sinceridad.

No maldigamos en absoluto de la «pose». Ella, como un piadoso manto de gracia disfraza de luz nuestras miserias y nuestras limitaciones.

Solo a ciertas alturas elevadas, en donde el único sol que brilla suele ser el de la soledad, les es permitido a algunos espíritus de excepción despojarse de esos ropones intengibles y milagrosos con que, felizmente, podemos cubrir los demás la avergonzada desnudez de nuestras vidas.

F. GUAL ESPUÑEZ.

## DE AJEDREZ

El maestro del ajedrez hispano don José Juncosa Molins, Presidente de honor del Club Golmayo de esta capital ha ideado y llevado a la práctica una variante en el gambito Evans, que ha devotado murciana. Esta variante, atrevida en extremo, es a base de un doble sacrificio de pieza, y como dice muy bien su autor, solo practicable en partidas llamadas de café.

En el Club Golmayo, lo hemos efectua o contra algunos jugadores, y se producen juegos muy animados y a veces de intenso ataque.

Para dar una idea de esta variante en el gambito Evans daremos a conocer la partida jugada en Zaragoza, por el niño Jesús Juncosa contra su camarada de colegio José María Alonso:

BLANCAS NEGRAS

JUNCOSA ALONSO  
1 - P4R - P4R  
2 - C3AR - C3AD

Así, la «pose» se nos presenta, en lo frecuente, como un verdadero caso de moga-lomanía.

No vamos a enumerar aquí a interminable y bien catalogada serie de las «poses». Ante los ojos de todos habrá pasado alguna vez el espectáculo de las más conocidas, a saber: «pose» del silencio grave, «pose» del deslinde indumental, «pose» misteriosa, «pose» de la descortesía, y — ¡ja más complicada, peligrosa y desconcertante de todas— «pose» de la sinceridad.

No maldigamos en absoluto de la «pose». Ella, como un piadoso manto de gracia disfraza de luz nuestras miserias y nuestras limitaciones.

Solo a ciertas alturas elevadas, en donde el único sol que brilla suele ser el de la soledad, les es permitido a algunos espíritus de excepción despojarse de esos ropones intengibles y milagrosos con que, felizmente, podemos cubrir los demás la avergonzada desnudez de nuestras vidas.

F. GUAL ESPUÑEZ.

## DE AJEDREZ

El maestro del ajedrez hispano don José Juncosa Molins, Presidente de honor del Club Golmayo de esta capital ha ideado y llevado a la práctica una variante en el gambito Evans, que ha devotado murciana. Esta variante, atrevida en extremo, es a base de un doble sacrificio de pieza, y como dice muy bien su autor, solo practicable en partidas llamadas de café.

En el Club Golmayo, lo hemos efectua o contra algunos jugadores, y se producen juegos muy animados y a veces de intenso ataque.

Para dar una idea de esta variante en el gambito Evans daremos a conocer la partida jugada en Zaragoza, por el niño Jesús Juncosa contra su camarada de colegio José María Alonso:

BLANCAS NEGRAS

JUNCOSA ALONSO  
1 - P4R - P4R  
2 - C3AR - C3AD

En otro artículo nos ocuparemos más detenidamente de las variantes de este gambito en el que sobre todo debemos admirar el buen deseo de su autor, que desde hace ya algún tiempo viene laborando en pro del engrandecimiento de nuestro Club y por ende en el de toda la afición ajedrecista de Murcia.

ALF.