

### Una nota oficiosa

## “Los intereses locales ante el Estado”

Con el título que encabeza estas líneas, recibimos el lunes, de la Alcaldía, una nota oficiosa a que por falta de espacio no pudimos dar cabida, como hubiera sido nuestro deseo, en el número de ayer.

Refleja la nota el resultado de las gestiones realizadas en Madrid, por la comisión murciana que regresó el domingo resultados muy satisfactorios para todos los asuntos por los cuales que se interesó la comisión.

No oculta la Alcaldía su satisfacción por el buen camino que lleva el asunto de las reformas de Murcia y confía en que «dentro de muy breve tiempo, se atenderá sin perder fecha a la satisfacción de las primarias necesidades urbanas, con la máxima seguridad de eficiencia y con el mínimo gravamen posible para el vecindario».

Señala como hecho de gran trascendencia la aprobación del Reglamento de la Corporación Hidrográfica del Segura, y afirma que muy pronto será construída la Casa de Correos y Telégrafos.

Hace referencia la nota a gestiones realizadas acerca del ministerio de Instrucción para la construcción de escuelas, y en otros departamentos para el fomento de obras públicas, ferrocarriles, y defensa contra las inundaciones, y protección a las industrias; conservas, fabricación de aluminio, espartera, etcétera.

Y finalmente, no descarta la posibilidad de la reforma del paso a nivel del óvalo— que buena falta hace— y de que SS. MM. nos visiten en la fiesta de la Coronación de la Fuensanta, nuestra Patrona.

Mucho celebramos el franco optimismo que rebosa la nota de la Alcaldía, y como buenos murcianos, es nuestro ferviente deseo, que todo cuanto es en ella esperanza, se convierta en realidad en plazo brevísimo.

No cabe duda que cada día da Murcia un paso en el camino del progreso, y si lo enunciado en la nota someramente relacionada arriba, se realiza, habremos dado un paso de gigante.

Hay que pensar que así sucederá, cuando así se anuncia y todos debemos de sentirnos satisfechos del buen camino que llevan estas cosas que tanto nos afectan, que tanto anhelamos, y que nuestra impaciencia nos hace creer que tardan en llegar. Mas como hasta el fin nadie es dichoso, esperemos el fin para verlo, co no indudablemente lo veremos.

### Monte de Piedad

SLIBASTA  
De Alhajas Ropas y Efectos el día 21 de los corrientes a las 10 de la mañana.  
Exposición los días 17 y 18 de 5 a 6 de la tarde.  
Domicilio: Frutos Baeza 6.

## TORERIAS

### LOS PROGRAMAS PARA LAS CORRIDAS DE ABRIL

La empresa de nuestra plaza ha lanzado al público los programas anunciadores de las dos corridas que se han de celebrar en Abril.

El público ha visto con gran satisfacción la combinación de toreros, como la del ganado que se ha de lidiar en ambas corridas.

Las dos corridas tienen gran aliciente.

La primera: la alternativa y debut de Cagancho, de este torero enorme extraordinario, que ha alcanzado suprema popularidad en el poco tiempo, relativamente, que lleva toreando.

El toro de Rafael gracioso, pinturero, afligranado, artístico.

Y el vaor y la emoción de Sánchez Mejías.

La segunda: Debut del rejoneador portugués Simao de Veiga. Caballista excelente, que en la pasada temporada fué el ídolo de los públicos españoles.

Mercial Lalanda, el artista fino y elegante, dominador, fácil en su toro.

El Niño de La Palma, insustituible en todos los carteles de postín, el torero que más corridas toreó el pasado año.

Y Rayito, el rey del parón, que por sus brillantes actuaciones se ha colocado entre los de primera fila.

El ganado que se correrá en ambos festejos taurinos pertenece a las ganaderías de Murube y a la de Claiac (antes Pariadé).

### UN TORO RITO DE JUMILLA

Francisco Orrico de la Cruz, va a pasos agigantados a colocarse en un buen puesto de la novillería.

El pasado año tomó parte en varias corridas, y con gran éxito se lució y «armó» grandes «borotos», siendo premiado con orejas y rabos de los astados.

Para esta temporada tiene ya apalabradas corridas de Hellín, Abarán, Mula, Caravaca, Elche, Villena, Calasparra y otros.

### RECARGANDO

### NOTA DE LA ALCALDIA

Esta tarde, a las tres, llegarán a Murcia, por carretera, los gloriosos restos del teniente Eladio Mendoza, que luchó bravamente al mando de su Sección en las fuerzas de Regulares de Ceuta, hasta recibir heridas que le produjeron la muerte en los inhóspitos campos africanos.

El pueblo de Murcia que ha dado relevantes pruebas de la admiración que hubo de inspirarle el abnegado proceder del héroe, tributará, sin duda, a su cadáver en este retorno a la ciudad natal, el homenaje a que se hacen acreedores los beneméritos de la Patria al ofrendar ante ella la vida en holocausto del cumplimiento del deber.

La Alcaldía espera confiadamente que una nutrida representación de todas las clases sociales acudirá a la Parroquia del Carmen, para rendir ante el féretro del esclarecido murciano el tributo de su recuerdo y del reconocimiento que los sacrificios insignes merecen.

## NUESTRAS CRONICAS

### Mis dos amiguitos moros

Hoy quiero hablarte, lector de dos chiquillos moros con quienes trabé amistad durante mi actuación de cronista de la guerra de cierto diario sevillano. Uno, Hamido Halidi. El otro, Ab-Der-Hala. Aquel vende por las calles tetuanés jazmine, rosas, dalias y nardos. Este fabrica en la tiendecita policromada de su maestro, cinturones, babuchas y pulseras, abradas, de cuero. Hamido es un romántico. Ab-Der-Hala es un artista. Este está educado por Francia. Aquel por España. Son dos ejemplos vivos de la especial psicología de dos pueblos, al parecer tan unidos, y en realidad, tan antipáticos.

Hamido.—Hamido lleva bajo su brazo, adherida a la burda chilaba que el uso ha raído, un tosco canasto, donde como en un nido, se besan el nardo con la dalia y la rosa con el jazmín. Son besos con alentos perfumados, hasta el extremo que Hamido deja a su paso un tenue reguero de aromas.

Tiene este pequeño vendedor de flores unos ojos negros adormidos en un gesto de cansancio interior, como si sobre su espíritu—la llama que los anima—pesara todo el fatalismo de una raza enferma de nostalgias. Habla, y su voz es lánguida, dulce, suave. Parece que Hamido, al igual que los investigadores, se ha contagiado de los objetos sometidos frecuentemente a su cuidado. Y lleva en sí, en su alma adolescente, toda la voluptuosidad enfermiza de las flores.

España acogió pedagógicamente a este chiquillo y le enseñó... ¿qué creéis que le enseñó? Le enseñó versos; nada más que versos. Salí de la escuela donde su inteligencia se empapó de pueriles sentimentalidades, de candidas añoranzas, y como no sabía más que ser romántico, vedlo ahora vendiendo flores, con voz de arrullo y con prejuicios de novicia celereste Hamido es un corazón perdido para el trabajo, eje de la vida marroquí, aunque sea un alma ganada para el ensueño, en esa tierra áspera, de prosaísmos fecundos. Ya de por sí, el odre vernáculo donde se ha vaciado la esencia de nuestra voluptuosidad importada, es propicio al éxtasis, por que incita al éxtasis con sus ténues sugerencias raciales. Alguien verá en Hamido el contraste, algo como la fuente en el desierto. En realidad Hamido no es más que una nostalgia española, vestida de chilaba.

Hamido me ha regalado un nardo, nardo árabe de pulpa fresca, carnosa, odorante. Estrujo la flor sobre mi olfato, ávido de penetrarla hasta lo más recóndito de su ser, y mis dedos al rozar la seda de sus pétalos, han creído acariciar no sé qué misteriosas carnes de mujer codiciada.

Hamido, todo emoción en el susurro de su voz, voz jándala, me reza unos versos.

A medida que los percibo, una gran decepción se apodera de mí. Son versos ramplones, rípidos, con ramalazos de patriotía barata. Le pido que me los escriba como recuerdo, y Hamido no sabe escribir. Lo único que sabe es recitar. No sé que rasgos habrá dibujado en mi rostro a tra. No sé. Solo sé que con nuestro viejo y absurdo sentimentalismo hemos matado un alma para la vida. De lo que pudo ser cerebro consciente, hemos hecho máquina parlante; más que hombres, páaros; más que entendimientos, fores.

—Pero no sabes trabajar— le pregunto.

—No, pero sé soñar... Es verdad. España, eternamente soñadora, enferma de quimeras, no da el mundo, de algún tiempo a esta parte, más que locos, vanidosos y... soñadores.

Ab-Der-Hala porta, bajo su chilaba de lana rosa, un corazón aventurero, donde han hecho cuna todos los pájaros del optimismo. Así es de partera su boca y así son de luminosos sus ojos expresivos.

Estuvo en Fez, y allí aprendió a escribir y hablar el francés. También aprendió su oficio; su arte, mejor, porque Hab-Der-Hala sabe tejer sobre el cuero, alucinantes cenefas de colores. En Tetuán, fué a la escuela y... tuvo que abandonar. No aprendía nada. Sin embargo, pretende manejar el castellano escrito tanto como hablado, y para ello, ya se valdrá cuando sea más hombre y pueda viajar, recorrer el mundo, única y suprema aspiración de su alma inquieta.

Ab-Der-Hala, ansioso de nuevos periplos, paseará con orgullo todo el orbe, divulgando una lengua que, los que no olvidan eficacias de administración, le enseñaron para hacer patria, de una mediata, rípidos ni lugares comunes, ni patriotías de oropel. Habla este diminuto artífice con locuaz desenfadado, con «esprit» de hombre mundano, abierto, perspicaz. En el barrio moro, en la calle estrecha y sombreada de azul, de los babucheros, ante una mesa de juguete, atento al bullicioso desfile de la calle, está las mañanas y algunas horas de la tarde este hombre con edad de niño, que posee un instintivo sentido de la armonía, y... ¡no sabe hacer versos.

Si vas, lector, a Tetuán, y le tropiezas en la calle, apénas le mires—y le mirarás atraído por una grata simpatía que fluye de todo él, como el perfume fluye de las flores de Hamido—él vendrá hacia tí, te hablará en francés correctamente, o en castellano, también correctamente; te referirá sus ansias de conocer nuevas perspectivas; clamará su admiración hacia los pueblos franceses que visitó, —de España no pudo visitar ninguno— y por último, te brindará su amistad y su ofi-

cio—su arte—en el barrio moro, en la calle emparrada de los Babucheros.

Ab-Der-Hala es un espíritu audaz, artista, laborioso, ruidoso y lea. Es un impulso vestido de chilaba...

A. RODRIGUEZ DE LEON

### CONCURSO DE LA MUSICA DEL HIMNO PARA LA CORONACION DE LA PATRONA DE MURCIA, MARIA SANTISIMA DE LA FUENSANTA

#### Fallo del Jurado

«En la villa de Madrid a trece de Marzo de mil novecientos veintisiete, reunidos los firmantes, don Ignacio Busca de Sagastizabal, director organizador de San Francisco el Grande, Reverendo Padre Luis Iruarrizaga, Director de la Escuela Superior de Música Sagrada y don Joaquín Larregal, Profesor del Real Conservatorio y Académico de Bellas Artes, para determinar, previo detenido estudio, los méritos de cada uno de los himnos cuyos lemas y número de orden, son los siguientes:

(Se enumeran los trabajos presentados).

Acuerdan por unanimidad conceder el premio al Himno número 5 y cuyo lema es «Virgen de la Fuensanta».—Este el resultado del estudio de los méritos relativos.—Y para que conste, firmamos este dictamen.—Madrid 15 de Marzo de 1927.—Ignacio Busca de Sagastizabal.—Luis Iruarrizaga.—Joaquín Larregal.»

Abiertas las plicas correspondientes después de conocido el fallo, ante el señor Alcalde Presidente del Comité Ejecutivo de la Coronación y Presidente de la Comisión de Fiestas Literarias, Licenciado don Julio López Maymón, Deán de esta Santa Iglesia Catedral, ha resultado galardonado don Jerónimo Oliver Arbiol, Músico

Mayor del tercer Regimiento de Infantería de Marina, de de guarnición en Cartagena.

Mucho celebramos este nuevo triunfo, que la inteligencia e inspiración del señor Oliver merecen, del insigne profesor que ha sabido conquistar entre los buenos músicos un puesto preeminente.

Reciba nuestra felicitación unida al deseo de que su carrera se abra ante aún más con nuevos galardones.

## IV Cross-country Regional Murciano

Tenemos noticias que por los aficionados al atletismo y bajo la dirección de la Federación Regional Murciana, se verificará el domingo de Ramos, 10 de abril próximo, el clásico Cross-country regional, que este año será el cuarto de la serie y que tanto ha contribuido a despertar la afición a esta clase de pruebas.

Parece ser que este curso, según nuestros informes, se celebrará en condiciones excepcionales de recorrido y longitud, con el fin de habituar a nuestros atletas a la carrera por terreno accidentado.

Nos han prometido los organizadores, enviarnos pronto el Reglamento y recorrido, estando preocupándose de conseguir el mayor número de premios para esta prueba, que va a revestir mayor importancia que en los años anteriores.

Ya pueden los corredores ir entrenándose, así como también llamamos la atención de las sociedades deportivas de la Región, para que preparen a sus socios, que no todo tienen que hacerlo los directivos de la Federación.

Kuz

### NOTA OFICIOSA

## A los españoles se les facilitarán gratis las tarjetas de identidad, en Francia

Madrid, 15.—En el Ministerio de Estado se facilitó una nota a la Prensa, para poner en conocimiento del público que con el resultado de las gestiones acerca del Gobierno de Francia, se invocó el texto del convenio hispano-francés de 7 de Enero de 1862, y se ha conseguido que queden exceptuados nuestros connacionales de todo pago, por importe de nuevas tarjetas de identidad exigidas por aquel Gobierno desde noviembre pasado, a todos los extranjeros que vivan en Francia más de dos meses.

En lo sucesivo, a los españoles, se les facilitarán gratis.

## Noticiero local

Ayer celebró su onomástico nuestro querido amigo y compañero en la Prensa, el director de la «Gaceta Automovilista» don César Calderón.

A las muchas felicitaciones que recibió con tal motivo, unimos la nuestra muy sincera.

De Madrid ha regresado nuestro amigo don Ricardo Egea.

Se encuentra muy mejorada de la enfermedad que la retiene en cama, la distinguida señora doña Rita Rostau, esposa de nuestro buen amigo don Carmelo Bueno.

Mucho lo celebramos y le deseamos un pronto y total alivio.



LOS RESTOS MORTALES  
DEL TENIENTE DE INFANTERIA  
**DON ELADIO MENDOZA VILLALBA**  
DEL CUERPO DE REGULARES DE CEUTA, CONDECORADO  
CON LA CRUZ DE MARIA CRISTINA

**Muerto por la Patria el día 27 de Julio último, a consecuencia de heridas recibidas en acción de guerra**  
LLEGARÁN A ESTA CAPITAL HOY MIERCOLES A LAS 3 DE LA TARDE

**R. I. P.**

**Sus afligidos padres, hermanos, tíos, primos, sobrinos y demás familia:**

suplican a sus amigos y compañeros una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción de los restos, que tendrá lugar inmediatamente de su llegada desde la iglesia del Carmen donde se le rezará un solemne responso, a cementerio de Nuestro Padre Jesús, por cuyo favor les quedarán eternamente reconocidos.

Murcia 16 de Marzo de 1927.

EL DUELO SE DESPIDE EN EL SITIO DE COSTUMBRE.  
NO SE INVITA PARTICULARMENTE.

Los Excmos. Sres. Arzobispos de Valencia, Sevilla, Zaragoza, Barcelona y Granada, Obispos de Cartagena, Madrid, Orihuela, Salamanca, Avila, Oviedo, Almería, Córdoba, Jaén, Cádiz, Cuenca, Tortosa y Guadix, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada, por cada acto de piedad o caridad que se apliquen en sufragio del finado.

