

Desde la prisión

Rosario de Santa Fe 25 de Marzo de 1927.

Mis queridos y buenos paisanos y compatriotas, (los pocos que os interesáis sinceramente por mi al saber que estoy preso y acusado de defraudación). Gracias con toda mi alma por vuestras manifestaciones de fe y de cariño.

A mi acusador y supuestamente defraudado por mí, ya se le ha comenzado a probar ante la Ley que el defraudador es él. Tiempo al tiempo. Hay camino que andar, Saldré algún día.

Ante Dios y ante los escasos hombres que se acercan a Dios, sintiendo y comprendiendo, soy inocente. Soy como la florecilla que nace en el cenagal y como el pajarrillo que vuela y canta sobre el abismo...

De otra manera estaría el mundo si todos los defraudadores tuvieran un pelo mío.

Mi obra y mi vida es en la vista y ellas solas deberían bastarme para mi defensa, tanto como a otros les bastan para su inmunidad los millones robados legalmente.

Tengo una cualidad que me ha perjudicado en este pobre mundo de farsantes, serviles y bufones, la de que no he querido aceptar el humillante papel de histrión, asignado, no sé por qué aberración estúpida, a los poetas...

Juglares buenos o malos a los cuales, como favor, se les larga el plato con las sobras... Yo he despreciado el plato de los embriagados magnates, en su mayoría ignorantes, soeces, engreídos y endiosados... ¡Y endiosados en qué!

Mi situación es consecuencia lógica de mi rebeldía en un mundo de absurdos y miserables convencionalismos.

En este asunto en que me veo complicado, mis perseguidores me dieron opción entre ser despojado inicua-

mente y tratado como un miserable histrión o la cárcel y la Ley. Opté por lo segundo. Preso y todo y en país extranjero, estoy amparado a su ley. En cambio la persecución sañuda me viene principalmente de mi expatriado Miguel Monserrat, ilustre compatriota mío, el que durante dieciséis años me hizo trabajar como a un burro y me trató como a un perro.

He dicho país extranjero, para mí no lo es, tengo hijos y nietos argentinos... Y mi obra en esta tierra, obra de amor por ella, está a la vista. ¿Y no se r r nace en los retoños y en las obras?

Los que me tienen preso y me han de juzgar han de sujetarse a las leyes. Mi defensa moral respaldada en las conciencias, pero ¿y las pruebas materiales en mi favor? Sin embargo, confío en que vean claro mis jueces, pese a lo que el pulpo trata de enturbiar el agua.

Los hombres de aquí son hombres como en todas partes, pero no me puedo quejar de esta media vida que he pasado entre ellos. ¡Ya veinte años!

Y entre ellos encontré el grano de oro que codiciosamente busco siempre: inteligencia y sentimiento sin fronteras...

De mi lejana tierra (para mí tan cerca: dentro de mi corazón) ¡qué voy a decir! ¿Que pueden hacer por mí la huertana, el río, la peña del cabezo y la huertana inocente?... ¡Y los hombres!... Confío en el hombre (pero en los hombres!...)

VICENTE MEDINA

DIARIO DE CARTAGENA

DE TEATROS

Esta noche reaparecerá en el Teatro Circo la notable compañía de zarzuela que dirige el notable actor Luis Calvo, en el que figura como barítono el eminente Marcos Redondo

Dicha compañía se presentará con las zarzuelas «El dúo de la Africana» y «El huésped del Sevillano».

Además se representará durante los días que actúen en Cartagena obras del antiguo y moderno repertorio como son «La Calesera» y «Doña Francisquita» y las óperas «Rigoletto» y «El Barbero de Sevilla», cantada por los divos Juliá García, Marcos Redondo y Vicente Martí.

Es, además, «La Pastorela», «La Fernanda», «El Caserío», siendo seguro que con tan notable Agrupación Artística sea el Circo el punto de reunión de los buenos aficionados de este Musical.

DEL HOMENAJE A MAIQUEZ

La Sociedad de Autores ha designado para que la represente en el homenaje a Maiquez, al ilustre sabinero y secretario de dicha entidad, don Angel Torres del Alamo.

En representación de los actores españoles asistirán al homenaje la eminente primera actriz Nieves Suárez y el aplaudido actor y director del Sindicato de Actores, señor Ortiz de Zárate.

SOCIEDAD

Notas y rlas:

—Han sido destinados, al regimiento de Sevilla, nuestro amigo y paisano el teniente coronel don Rodolfo Esprá Manzano y el capitán Francisco Melendreras Sierra.

LA LLEGADA DE LOS NIÑOS SALESIANOS A CARTAGENA

Mucho antes de la llegada del tren, los alrededores de la Estación de M. Z. y A y la Avenida de 3 de Septiembre, se veía invadida por una gran muchedumbre.

A las doce en punto llegó el tren con los niños salesianos, prorrumpiendo el público con vivas y aplausos.

A estos esperaban el alcalde con una comisión de concejales, el arcipreste, P. Misioneros, el Registrador de la Propiedad, el presidente de la Casa del Niño, representaciones de la Cruz Roja, de Eléctrico y Marina, los colegios el Patronato, Casa de Misericordia, Escuelas Graduadas, Casa del Niño, Instituto Politécnico, y otras personalidades y los Exploradores.

El alcalde señor Torres saludó al Superior de los Salesianos don Enrique Mena Buj, en nombre de la ciudad, formándose seguidamente el desfile.

Por la calle de San Diego, Duque, Arco de la Caridad, se dirigieron de la iglesia de la Caridad, donde se cantó una solemne Salve, dirigiendo la palabra a los niños el diácono señor Albiol. Seguidamente, se formó de nuevo la comitiva, dirigiéndose por la calle del Arco de la Caridad, Plaza de San Francis-

co, Honda, Prefumo, Mayor al Ayuntamiento, donde después, al tocar varias piezas de música la banda salesiana, se hizo la distribución de los niños entre los señores que lo habían solicitado.

Vienen 200 niños con su correspondiente banda de cornetas y tambores y buen número de sacerdotes salesianos.

Esta tarde a las cinco, en el Teatro Circo, se celebrará una velada artística especial organizada por éstos en honor de las autoridades de esta.

Le deseamos a los niños salesianos una grata estancia entre nosotros.

DE MARINA

Dispone que al entregar el mando del crucero «Extremadura» el capitán de fragata don Ramón Rodríguez Navarro, queda en situación de disponibilidad en Cartagena y Madrid.

—Pasa destinado al «Kanguro», el alférez de navío don José Aya y Barahona.

—Se concede autorización para continuar las prácticas de entrenamiento en aparatos escuela, siempre que su actual destino se lo permita, al alférez de navío, piloto de Aviación e Hidroaviación, embarcado en el «Dédalo», don Guillermo de Lleza y Yáñez-Barnuevo.

—Dispone cese en la Escuela de Condestables varios maestros de Artillería.

ECOS

Notas varias:

Nuestro amigo el capitán de Infantería don Miguel Vázquez de Cas ro y Díez de la Cortina, pasa destinado al regimiento de Melilla.

—Se ha concedido licencia a los carabineros de esta Comandancia, Francisco López Laurero y Luis Sánchez Guerrero.

—Se halla restablecido de su enfermedad, nuestro querido amigo el director de las Escuelas Graduadas don Enrique Martínez Muñoz.

—Por nuestro buen amigo don Joaquín Navarro Madrid y señora y para su hijo don Andrés, prestigioso comerciante, ha sido padida la mano de la bella señorita Angeles Inglés Díaz, hija de nuestro también querido amigo don José Inglés Guerrero.

Entre los novios se cambiaron valiosos regalos, habiendo sido concertada la boda para muy en breve.

Por adelantado deseamos las mayores felicidades a la enamorada pareja.

CORRESPONSAL

27-2-1927

“Los hijos de nadie”

(La película que no olvidará Vd. nunca)

LA DE TAN GRAN INTERÉS QUE QUEDARÁ GRABADA EN SU MEMORIA

Cursillo práctico de Sericultura para los maestros nacionales de España

Por orden de la Dirección general de primera enseñanza fecha 22 del pasado mes de abril, se ha organizado en esta capital un cursillo práctico de Sericultura para los maestros, al cual han de asistir 105, ya designados al objeto por dicha Dirección general, entre todos los de España y cuya duración, horario y programas es el siguiente:

Día 4 del actual.—A las diez de la mañana se celebrará la sesión preparatoria en las Escuelas graduadas «Cier va Peñafiel» de esta capital.

A las cinco de la tarde, sesión inaugural en la Estación superior de Sericultura, situada en el término de La Alberca en la que se proyectará la película cinematográfica «En la Quinta», y en la cual S. M. el rey y S. A. R. el príncipe de Asturias se interesan por el desarrollo de las industrias sericícola, avícola y apícola.

Día 5.—A las nueve de la mañana, primera clase del cursillo en dicha Estación Sericícola, que versará sobre el tema «Historia de la Sericultura». Su importancia en España. La morera; especies y variedades de moreras. Multiplicación de la morera. Formas que se dan a este árbol; poda. Cultivo racional de la morera. Proyección de la película en dos partes titulada «La Morera».

Día 6.—A las nueve de la mañana, segunda clase del cursillo en el mismo Centro, con el tema «El gusano de seda; orografía. Fases de la vida de este insecto. Locales y material de crianza; condiciones de unos y otros. De la semilla. Incubación; condiciones de una buena incubación. Nacimiento de las larvas: edades, mudas, cebos, deslechos. Embojado; momento propicio para embojar. Desembojado. Proyección de la primera parte de la película titulada «El gusano productor de la seda».

A las cinco de la tarde, tercera clase del cursillo, en el ahogadero establecido en esta capital, con el tema «Ahogamiento de los capullos de seda. Ahogado doméstico. Ahogaderos de vapor. Ahogaderos secantes. Ventajas e inconvenientes de unos y otros procedimientos. Hilados de los capullos. Análisis de sedas. Proyección de la segunda parte de la película titulada «Industria de la seda en el Japón».

Día 7.—A las nueve de la mañana y en la Estación Sericícola, cuarta y última clase del cursillo, con el tema «Semillación. Elección y enristrado de los capullos. Acoplamiento de mariposas. Encelulado. Enfermedades del gusano de seda. Análisis microscópico. Lavado, envasado y conservación de la semilla. Invernación de la semilla. Proyección de la segunda parte de la película titulada «El gusano productor de la seda».

Este cursillo estará dirigido por don Felipe González Marín, ingeniero-director del Centro; don Agustín Nogués Sardá, inspector a las órdenes de la Dirección general de primera enseñanza y don Ezequiel Cazaña Ruiz, inspector jefe de esta provincia, siendo profesores del mismo los señores ingenieros encargados de la Estación Sericícola, señor González Marín y don Miguel Fernández Pintado.

EL HOMBRE Y LA MULA

Todas las tardes se repite el pequeño drama bajo mi balcón. Siempre a la misma hora asoma el carro en la esquina de Recoletos, y la mula enganchada entre las veras, arqueando las ancas, emprende la ascensión de la calle: una calle pendiente, de adoquinado resbaladizo, sobre el cual arrancan chispas las herraduras.

Es un animal robusto, fuerte, de pelo lustroso y patas recias. Un animal a propósito para el trabajo. A su lado, el carretero, un hombre encenque, parece un fantoche. Entre la mula y el carretero la simpatía se decide por el animal.

Uno y otro, a poco de doblar la esquina comienzan a ponerse nerviosos. El animal contrae sus músculos y tire del carro cargado con una montaña de sacos de carbón. Tira sudorosa, jadeante, ascendiendo la cuesta cada vez más despacio. Junto a la mula, el carretero chasca el látigo y blasfema.

Al fin, sobreviene lo inevitable: la mula resbala y cae de boca, lanzando un resoplido. Entonces, estalla una tempestad de latigazos y de imprecaciones. El carretero coge el mango de su tralla con las dos manos y golpea colérico al animal caído.

Pero la mula no se mueve. Aprisionada entre las varas del carro permanece inmóvil a merced del energúmeno que la apelea. A veces, el animal, con la cabeza apoyada en el suelo, lanza a mi balcón una mirada confidente y relincha:

—¿A visto usted que bruto? ¡Con lo fácil que me sería deshacerle el cráneo de una coza!... Y cualquiera creería que a usted y a todos estos

pañanatas que hacen corro les divierte el espectáculo. Si es así, ya lo sabe Ud. mañana a la misma hora.

Y en efecto; al día siguiente y al otro y al otro; el espectáculo se repite. Cada tarde recibe la mula su tanda de palos bajo mi balcón sin que nadie se escandalice ni nadie proteste. A lo sumo algún transeunte se acerca a dar la razón al carretero, ayudándole contra la mula, que al fin harta de golpes se pone en pie y sigue su camino con el gesto de cualquier doctor en filosofía. Ha nacido para eso para tirar de un carro y dejarse zurrar a badana, a sabienda de que otras mulas con menos méritos, viven una vida regalada. Es el destino, esa cosa que hemos inventado para consolarnos.

El destino, que nunca hace nada a derechas. Yo conozco mulas mucho más desgraciadas que esta de la paliza diaria que ha llegado a ser amiga mía, como tantas otras. Pero también se de algunas a las cuales se muestra la suerte cada día más propicia.

Si el destino se resolviese a aparecer un día por mi calle, a la hora del suceso, habría que gritarle:

—¿Eh, amigo? Ya que no le quita Vd. los palos al animal ¿vamos a enganchar al carro a ese río del látigo por una vez siquiera?

Aunque es posible que entonces la mula reclamase. El hombre enganchado al carro sería mucho más temible que con el látigo en la mano. La mula sabe quizás que hay competencias difíciles de resistir.

M. BARBEITO Y HERRERA.

CONFERENCIA DE DON RAIMUNDO MUÑOZ

Como teníamos anunciado ayer tarde dió su conferencia del cursillo de extensión normalista el notable médico del Manicomio, don Raimundo Muñoz, tratando con amenidad el tema «La Pedagogía como profilaxis de las enfermedades mentales».

Con gran serie de datos, hizo un estudio bello sobre las terribles influencias de la sífilis y el alcohol, sacando consejos afinados y curiosos para preceder la locura.

Fué muy aplaudido por la numerosa y distinguida concurrencia.

La presentación la hizo con sencilla elocuencia el señor Director de la Normal, don José M. Arnáez.

El lunes, día 2, dará una conferencia el Profesor Auxiliar de la Normal de Maestros, don José Ruiz Soler, que tratará del tema «El diálogo en la enseñanza de las lenguas extranjeras».

El día 7 dará la última conferencia que cerrará el Cursillo, que estará a cargo del distinguido Profesor del Instituto provincial de Higiene, don Francisco Conejero, que desarrollará el tema «El culto a la salud».

La entrada es pública y a ellas quedan invitadas cuantas personas deseen escucharlas. Las conferencias serán a las 6 y media.

CALASPARRA

A UNA QUINQUILLERA LE HURTAN 200 PESETAS

María Martínez Burgos, de cuarenta y dos años de edad, natural de Mediana (Valencia), vendedora de tejidos y quincalla, penetró en la tienda de comestibles de la estación del ferrocarril de M. Z. A. de Calasparra, para ver de que le adquiriesen algunos de sus géneros. Al salir de la tienda notó que faltaba un bolso de cuero en el que llevaba 200 pesetas, y no sabe precisar si lo dejó dentro o se le cayó en la vía.

Dentro de la tienda habla varias mujeres y una llamada Rosa Garrido, negó al preguntarle la guardia civil que estuviese allí y menos que hubiese salido, lo que hace sospechar fuese la autora del hurto, por lo que la guardia civil la ha detenido, instruyéndola el oportuno atest. do.

Para anuncio práctico: LEVANTE AGRARIO