

## La creación de Bibliotecas

Con la natural satisfacción del que como nosotros cree que los hombres se diferencian únicamente por su cultura y que en la falta de ella están los males de la clase que no la tiene—que por eso hay clases—vemos cómo cada día se abre una nueva biblioteca, chica o grande, pero donde se puede aprender algo.

Siempre rendimos nuestro aplauso al que tal hace, y sentimos aliviado el peso de nuestros pecados si contribuimos a ello en cualquier forma tanto como cuando dedicamos uno o varios ratos a enseñar algo de lo poquísimo que podemos saber al que lo ignora.

En más de una ocasión, nuestra pluma y nuestra lengua estuvieron prontas a pedir un libro o unas pesetas para adquirirlo e incorporarlo a una biblioteca y no sentimos sino una lástima muy grande por el que pudiéndolo dar en cualquiera de las maneras nos negaba su concurso.

Cierto que hay quienes tienen un concepto tan «especial» de lo que es una biblioteca, que creen puede figurar en ella sin daño todo libro impreso, sin excepción de ninguna clase, hasta los que por enseñar todo fotográficamente, no enseñan nada, y según frase felicísima de nuestro Frutos Bueza «andaña a la juventud como el pijo a la morera». Mas sin llegar a ello es cierto que toda obra, por mala que sea encierra algo útil para el que sabe leer.

Ahora es el regimiento de Infantería de Sevilla el que pide un libro para la biblioteca del soldado, en él creada, seguro de que su existencia puede proporcionar un gran bien a sus soldados de hoy, de mañana, de siempre; nosotros también lo creemos, y en lo que podemos—bien poco por cierto—hemos de ayu-

dar en la labor emprendida por el coronel de dicho regimiento.

A tal fin recordamos que recién creada la Universidad de Murcia, se constituyó en esta una sociedad de estudiantes que con el nombre de «Ateneo Escolar» funcionó, dentro del Círculo de Bellas Artes varios años.

Una de las aspiraciones del Ateneo fué la creación de una biblioteca, y a ello un animado inició una verdadera cruzada que dió sus resultados, y que proporcionó un buen número de volúmenes que en el Círculo se depositaban en espera de local adecuado para establecerla. También se recogieron bastantes pesetas, de los que debían a elección de los iniciadores la adquisición de libros a fin de que se consiguiera el primordial propósito de los estudiantes, que era el de contar con todos los libros de estudio y consulta precisos para que los alumnos de nuestra Universidad pudieran aprender en ellos las disciplinas exigidas en sus aulas.

Las libros recogidos no cabemos donde parar, pero de las pesetas queremos recordar que se entregaron al Ayuntamiento para la terminación del cuartel de Artillería, en concepto de reintegrables. Unos y otras pudieran servir perfectamente para aumentar el contenido de la biblioteca del soldado y ni quienes tengan aquellos, ni el Ayuntamiento habrán de negar su entrega para tal fin.

Si el señor coronel del regimiento de Sevilla, puede invertir algún tiempo en esto, sería muy rica la biblioteca del soldado con algunos volúmenes más, y de fijo los donantes a los escolares lo serían con gran satisfacción, pues estudiantes y soldados son los que en las bibliotecas pueden hacer una Patria grande.

no Civil, nos enteramos oficialmente que Juan Alcázar Cánovas, de 39 años de edad y vecino de la Media Legua, se arrojó al paso del tren en el sitio conocido por «El Jurodo».

El infortunado Juan falleció a consecuencia de las heridas.

### UN NÑO ATROPELLADO POR UN AUTOMÓVIL

En la calle de San Nicolás un automóvil atropelló a un niño.

Inmediatamente fué trasladado el herido a la casa de Socorro, donde fué curado de lesiones leves por el médico de guardia.

El auto iba conducido por su dueño.

Del asunto se ha dado cuenta al juzgado.

### La boda de Chicuelo

Córdoba, 10.—Esta tarde se ha verificado, en la iglesia de Los Dolores, el enlace matrimonial de la bella artista de variedades, Dolores Castro Ruiz «Dora la Cordobesita» y el joven matador de toros (Chicuelo).

Al acto asistieron numerosos invitados.

### LA PALABRA DEL MAESTRO

## ¿Se agotan las cuestiones?

Contra una opinión muy extendida entre los hombres de ciencia, puede afirmarse que en general, no hay cuestiones agotadas, sino hombres agotados por las cuestiones Esquilmo para un sabio cierto terreno, muéstrase fecundo para otro. Un talento de refresco, llegando sin perjuicio al análisis de un asunto, siempre hallará un aspecto nuevo, algo de que no se percataron quienes creyeron definitivamente agotado aquel estudio. Tan fragmentario es nuestro saber, que aun en temas más prolijamente explorados surgen a lo mejor insólitos hallazgos. ¡Quién

pocos años ha hubiera sospechado que la luz y el calor guardaban secretos para la ciencia! Y sin embargo, ahí están el argón de la atmósfera, los rayos X de Rontgen y el radio de los espacios Curie, para patentizar cuán insuficientes son nuestros métodos y cuán prematuras nuestras síntesis.

En biología es donde tiene su mejor aplicación una bella frase de Saint Hilaire: «Delante de nosotras está siempre el infinito». Y el pensamiento no menos gráfico de Carnoy: «La ciencia se crea, pero nunca está creada». No es dado a todos aventurarse en la selva, y trazar, a fuerza de energía, un camino practicable; pero aun los más humildes podemos aprovecharnos del terreno abierto en sendero por el genio, y arrancar, caminando por él, algún secreto a lo desconocido.

Aun aceptando que el principiante deba resignarse a recoger detalles escapados a la sagacidad de los iniciadores, es también positivo que los buscadores de minucias acababan por adquirir sensibilidad analítica tan exquisita y pericia de observación tan notable, que al fin «bordan» con fortuna cuestiones trascendentales.

¡Cuántos hechos, al parecer triviales, han conducido a ciertos investigadores, adecuadamente preparados para el conocimiento de los métodos, a grandes conquistas científicas! Considere os, además, que por consecuencia de la progresiva diferenciación de la Ciencia, las minucias de hoy serán acaso mañana verdades importantes.

SANTIAGO RAMON Y CAJAL

## Noticiero local

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta al exconcejal del Ayuntamiento de Cartagena don Dionisio Oliver Rolandi.

## Preparaciones en Curso EN EDITORIAL «REUS»

Casa fundada en 1852  
Registros, Notarías, (indefinidas y entre Notarías).—Judicatura.—Fiscales. Vice-Secretarios de Audiencia.—Secretarios Judiciales.—Abogados del Estado.—Señores Campuzano, de Benito, Ortiz Arce, Aguado, Frias, Marañón y Querejeta.

Honorarios: 100 pesetas, mes.

Jurídico Militar y de la Armada.—Sres. Ballester, Zambrano, Lucas y Mantilla, 40 pesetas mes.

Secretarios de Ayuntamiento y Diputaciones.—Sres. Barahona, Frias, Fábregas del Pilar y Santillana, 75 pesetas mes.

Facultad de Derecho.—Señores Izquierdo y Egea, 15 pesetas mes.

Bachillerato.—Profesores especializados, 15 pesetas por asignatura. 50 curso completo.

Ayudantes de Montes.—Señores Elorrieta, Lillo, del Pozo y Mollas, 75 pesetas.

Correos y Telégrafos y Estafetas.—Sres. Jiménez Sánchez Florz Nin y Cascajo, 40 pesetas.

Policia.—Sres. Izquierdo, Liardent, Monterde y Morcuende, 30 pesetas.

Pericial y Administrativo de Aduanas.—Sres. Pacheco, Astray, Liardent, Alonso de Ilera y Morcuende, 60 y 35 pesetas.

Inspectores del Tributo.—Sres. Picardo, García, Prados y Lafuente, 50 pesetas.

Radiotelegrafía.—Señores Nérida, Morcuende y Alonso de Ilera, 35 pesetas.

Auxiliares del Catastro.—Sres. Fábregas, Salido, Proy y Pal, 30 pesetas.

Profesores Mercantiles y Pericial de Contabilidad.—Sres. Fábregas, Prados y Campos, 100 y 75 pesetas.

Contestaciones a todos los Programas.

### PRECIADOS, 1

Nuestra Empresa no tiene con su nombre ningún Instituto y nuestros éxitos se demuestran.

## LO QUE DICEN QUE DIJERON

### Robertito, el terrible

Siempre ha tenido don Juan Tenorio, nuestro huésped, en esta época, fervientes émulos. Pero Robertito Spicer, un joven londinense, da quince y raya a todos los tenorios que en el mundo han sido.

La especialidad de Robertito es el beso. Cuando ve una mujer que le agrada, y le sucede que le agradan todas, se lanza sobre ella y deposita un ósculo en sus mejillas. El hombre no puede reprimirse.

A algunas veces le ha salido bien. La «agredida» es una jomocilla que, en realidad, no quiere otra cosa y disculpa y calla. Pero otras veces no sale tan bien parado. Alguna bofetada ha sido la adecuada correspondencia a su impulsivo ósculo.

Hace pocos días, en pleno Hye Park, vió ante sí una mujercita guapa, joven, sonrosada... Inmediatamente se acercó a ella y ¡zas! la besó. Pero la chica no agradeció esta manifestación admirativa y le fué con el cuento al guardia más próximo.

Robertito Spicer fué llevado a la Comisaría y le condenaron a satisfacer una multa de diez libras esterlinas.

—No llevo dinero encima—declaró el polio—. Pero puesto que la señorita no está conforme con mi beso y no lo quiere, estoy dispuesto a que me lo devuelva.

El comisario sonrió para sus adentros... y dobló la multa.

### Un libro para el soldado

Por el Coronel del Regimiento de Sevilla nos enteramos de la próxima inauguración del nuevo mobiliario de la Biblioteca del Soldado, donado por la ciudad de Sevilla a su regimiento.

Interesa al jefe dicho, nutrir la expresada biblioteca y a tal fin ruega por nuestro conducto a las personas pudientes y amantes de la cultura, el envío de alguna obra.

Hacemos nuestra la petición del coronel Mijas, y esperamos que a ella respondan todos los que saben lo que significa un libro en manos del que desea aprender.

### Por los Teatros Romez

ESTRENO DE «LAS CASTIGADORAS»

La revista en un acto y siete cuadros «Las Castigadoras» fué estrenada anoche por la compañía Gómez Gilmen, que actúa en nuestro primer coliseo.

El libro de esta revista es de los señores Lozano y Mariño y la música del maestro Alonso.

Los señores Lozano y Mariño no se han calentado mucho la cabeza para buscar el

### Del ambiente nacional

## La actuación de la Asamblea

Con la natural expectación comenzó a funcionar la Asamblea Nacional Consultiva. Las secciones, salvo algunas como la décimotercera «Responsabilidades políticas», fueron reuniéndose para constituirse y cumplir el trámite reglamentario de la designación de ponencias. Muy pocas tienen ya materia de estudio para dedicarse a una labor intensiva.

Estas son: la encargada del proyecto de leyes constitucionales, que dedica una gran atención a elaborar la reforma constituyente; la de Tratados, Acuerdos y Concoratos, que estudia la modificación de los Tratados de extradición; la de Codificación civil, pena y mercantil ocupa da en dictaminar el proyecto de sucesiones abintestato; la de Régimen de la propiedad y su uso, que examina el Decreto de contratos de inquilinato; la de Sistema tributario, encargada del examen de toda la información presentada a la reforma tributaria; la de examen y clasificación de créditos reconocidos pendientes de pago, anteriores al 15 de Septiembre de 1925, que tiene a su cargo una de las tareas más laboriosas de la Asamblea, y la de planes generales de Obras públicas, que invierte el tiempo en examinar la amplia labor constructiva emprendida por el Ministro de Fomento. Las once secciones restantes no tienen aún cometido determinado en qué ocuparse.

Es lo unido a que el régimen de censura establecido impide la divulgación de lo tratado en las reuniones, teniendo que limitarse las referencias de Prensa a la simple mención de que la sección se congregó para cambiar impresiones sobre los asuntos sometidos a su examen, hace que la existencia y actuación de la Asamblea sea poco apreciable para el público.

Para que el nuevo organismo logre una vida vigorosa, necesita que el país se dé perfecta cuenta de su trabajo y que no se encierre en una labor oscura e ignorada.

El mismo comentario, el juicio manifiesto de fuera, podría ser un elemento de apreciación que sirviera de contraste con las ideas expuestas en su seno, máxime cuando, por no tener representación en la Asamblea, existen sectores apreciables de opinión que no pueden manifestarse.

Obsérvese el contraste de vibración y vida, de expectación y emoción propias de las Cámaras o Asambleas deliberantes, en los días de reunión plenaria, con esta otra callada y recatada labor de las secciones. La divulgación de su trabajo sería un estímulo para que los asambleístas procediesen con escrupulosa asiduidad, que la humanidad en todos los tiempos y en todos los pueblos gustó siempre de alguna ostentación.

asunto, pues esta obrita, nos recuerda otra que se titula «La mujer del primo».

Los chistes a excepción de alguno que otro de gracia, es en general muy malos y traídos de los «pelos».

La letra de los cantables son de mala factura.

He aquí parte de uno de ellos:

«Tú me gustas la mar, la mar, la mar, la mar, y le repite en francés:

le mer, le mer, le mer, le mer.

Con estos cuatro versitos ya pueden los autores opositar al premio Nobel.

El maestro Alonso ha hecho una musiquilla que está a tono con el libro.

La compañía estuvo felicísima en la interpretación de la obrita, la que presentaron a todo lujo.

### Ortiz

#### TRES DEBUTS

Un buen espectáculo es el que se da en el teatro de la calle de Vara del Rey, el cual ha de ser muy del agrado del público.

Ayer debutaron tres artistas de variedades.

Trini Serrano, cantó canciones regionales.

La bella artista Sotileza, buen tipo de mujer—cantó con mucho gusto varios couplets bonitos que gustaron mucho a los asistentes, los cuales ovacionaron largamente a la artista, viéndose obligada a besar algunos más.

El popular Esteso estuvo como en sus días grandes, sacándole «punta» a todo. El público pasó con él un rato agradabilísimo.

Isabelita Ruiz, gentil y bella bailarina, interpretó preciosos baillabes, de manera inimitable.

La hermosa artista da a sus bailes un ritmo, una gracia, como pocas de las que se dedican a este género. Además es de las que en ningún momento de sus danzas descompone la línea.

Isabelita Ruiz se nos presenta esta vez todavía mejor que en su actuación pasada. Los progresos que obtiene en el arte plástico, son cada día mayores.

El público aplaudió calurosamente a la artista.

### Circo

Ayer se proyectó en el teatro de la calle de Caravia la primera jornada de la nueva producción de la casa Gaumont «El beso de la victoria».

La película es altamente sugestiva y contiene escenas muy emotivas. Los artistas que en ella intervienen realizan excelentes creaciones de los papeles que representan.

El público aplaudió la nueva film.

### Cine Popular

En este simpático salón del castizo barrio de San Juan se pasó ayer por la pantalla la bonita producción «El Caid», film, en la que el malogrado artista en el arte mudo Rodolfo Valentino, juntamente con Aime Ayre, realiza una brillantísima creación.

La producción gustó mucho al público que en gran número acudió ayer al simpático teatro.

