

La liquidación del presupuesto

El señor Calvo Sotelo dice que el superávit del presupuesto ordinario puede calcularse entre 170 y 180 millones de pesetas sobre el del año anterior

Madrid, 4.—Ayer a mediodía el ministro de Hacienda almorzó con las autoridades. Luego recibió a los periodistas, a los que manifestó que a la terminación del Consejo de ministros de esta noche se les facilitaría una nota oficiosa relativa al presupuesto de gastos e ingresos.

Añadió que solo podía anticipar que en los últimos once meses los ingresos en el año 1938 han superado en trescientos millones a los ingresos obtenidos en 1927.

Las pagas tienen un aumento de 120 a 150 millones sobre igual período del año 1927. Se puede calcular que el superávit del presupuesto ordinario oscilará entre 170 y 180 millones de pesetas. Solo el impuesto sobre petróleo tiene un alza de 95 millones.

Mostró satisfacción por la labor realizada por la recaudación, elogiando a los funcionarios de Hacienda, por la actividad desplegada en el cumplimiento de sus deberes.

Respecto a la creación del Banco Exterior de Crédito, dijo, que todavía no se ha recibido el expediente, creyendo que existe un voto particular.

Exploradores

Arbol de Navidad

Relación de donantes que han contribuido a tan simpática fiesta:

Excelentísimo señor don Vicente Mora, Gobernador civil, 25 pesetas; Ilustrísimo señor Coronel del Regimiento de Artillería, 25; Ilustrísimo señor Coronel del Regimiento de Infantería Sevilla, 25; Ilustrísimo señor don César Cánovas, Fiscal de la Audiencia, 25; un entusiasta, 25; don Raimundo Cailaus, Director Banco Central, 50; excelentísimo señor don Isidoro de la Cierva, 50; doña Cristina Pérez, viuda de Ferrán, 10; Ilustrísimo señor don Francisco Reinos y Garrigós, Delegado de Hacienda, 10; don José Arróniz González, 5; don Fernando García Nieto, 10; don Enrique Miqueleto, 5; don José Viudes, Presidente Circular B. A., 10; don Rafael de Lara, 5; don Rafael Morales, 5; don Eladio Mendoza, 5; don Mariano López Palacios, 50; don Juan Hernández Castillo, Vicepresidente en funciones de Presidente de la Diputación, 5; don Manuel Herrero, 5; don Rafael Fernández Delgado, 5; don José Viudes, 10; don Vicente Martínez Villa, 10; señores Antonio Gómez y Hermanos, 25; don Diego López Tuero, 5; don Vicente Morales, 5; don Vicente Romani, 2.

Don Mariano Ruiz-funes, un aparato de luz. «Blanco y Negro», Espíritu Zamora, cinco juegos cartones. Don Antonio Zamora, doce cinturones de niño. Don Joaquín Masía Vicedo, cuatro pelotas, cuatro trompas marinas, un tambor, un juego de damas y dos dominós populares.

Programa de la Fiesta del «Arbol de Noel»
1.º Infanta, por la señora...

En objetos...
Don Joaquín Masía Vicedo, cuatro pelotas, cuatro trompas marinas, un tambor, un juego de damas y dos dominós populares.

Programa de la Fiesta del «Arbol de Noel»
1.º Infanta, por la señora...

En objetos...
Don Joaquín Masía Vicedo, cuatro pelotas, cuatro trompas marinas, un tambor, un juego de damas y dos dominós populares.

Programa de la Fiesta del «Arbol de Noel»
1.º Infanta, por la señora...

En objetos...
Don Joaquín Masía Vicedo, cuatro pelotas, cuatro trompas marinas, un tambor, un juego de damas y dos dominós populares.

Programa de la Fiesta del «Arbol de Noel»
1.º Infanta, por la señora...

En objetos...
Don Joaquín Masía Vicedo, cuatro pelotas, cuatro trompas marinas, un tambor, un juego de damas y dos dominós populares.

Programa de la Fiesta del «Arbol de Noel»
1.º Infanta, por la señora...

En objetos...
Don Joaquín Masía Vicedo, cuatro pelotas, cuatro trompas marinas, un tambor, un juego de damas y dos dominós populares.

Programa de la Fiesta del «Arbol de Noel»
1.º Infanta, por la señora...

En objetos...
Don Joaquín Masía Vicedo, cuatro pelotas, cuatro trompas marinas, un tambor, un juego de damas y dos dominós populares.

Programa de la Fiesta del «Arbol de Noel»
1.º Infanta, por la señora...

En objetos...
Don Joaquín Masía Vicedo, cuatro pelotas, cuatro trompas marinas, un tambor, un juego de damas y dos dominós populares.

Programa de la Fiesta del «Arbol de Noel»
1.º Infanta, por la señora...

En objetos...
Don Joaquín Masía Vicedo, cuatro pelotas, cuatro trompas marinas, un tambor, un juego de damas y dos dominós populares.

Hablan los maestros

El valor pedagógico de una Asociación de Maestros católicos

En los tiempos que corremos, la transformación mundial marcha a velocidad enorme. El dominio de la técnica ha dado al traste con todo lo viejo, rancio y trasnochado, y el mundo ha abierto su corazón a normas y principios de sabor y perspectiva a tono con la vida actual, que es vida de anhelos y de inquietudes espirituales.

El anquilosamiento, la senectud prematura del espíritu, honradamente sentida, es la excepción; lo predominante es la doblez, la simulación, lo aparential, el acomodamiento a un medio quizá en pugna con el propio ser: ese es el cuadro desolador de este momento histórico.

Y dicho esto, vamos a lo nuestro, que es ahora lo fundamental. Vamos a pretender fijar en sus verdaderos términos, la razón pedagógica que pueden fundarse para declarar de necesidad la creación de una Asociación de Maestros con el rotulaje de católica apostólica y romana.

Está declarado por los eminentes pedagogos que constituyen la vanguardia de la pedagogía contemporánea, que la misión de la escuela primaria actual es proporcionar al niño la ocasión de ejercitar sus actividades, para adquirir la mayor cantidad posible de experiencias originales, de realidades individuales, para lo cual es preciso hacer una enseñanza no de justaposición y almacenaje, sino a la inversa, de desdoblamiento del niño, de dentro hacia fuera, desarrollando todas sus posibilidades y avivando sus energías y apetitos de saber y de poder, y así buscará por su propio impulso el alimento que necesita su espíritu. Por eso al educando no se le puede o no se le debe dar, juiciosamente, una ciencia hecha, ni una disciplina en la que no intervenga ni su experiencia ni su reflexión. Esto es, que el fin primordial de toda educación es lograr la personalidad moral autónoma. Y como el camino para ello lo establece la sociedad misma, el educador se ve forzado a seguirlo y consagrarse a su servicio, teniendo siempre en cuenta que su más elevada misión, dentro de la colectividad, es conducir al educando a una plena libertad moral.

Y siendo esto así, como no hemos de superponer en el discípulo nada nuestro, como no hemos de hacer hombres a nuestra imagen y semejanza, y menos aún atropellar la individualidad del educando, su personalidad propia, el maestro puede cumplir fielmente su misión hasta sin necesitar la condición sine qua non de ser católico, y me-

nos aún la de estar entregado a un fanatismo sin razón ni sentido, como ocurre con gran parte de los que hoy se llaman maestros católicos, en cuya denominación hacen más o menos hincapié según la época y según el momento.

De aquí deducimos, que la idea de fundar una Asociación de maestros católicos no es con vistas al niño, y tanto más cuanto que hoy el criterio que va formando cuerpo en el mundo pedagógico, es el de llegar a un tipo de escuela laica (no se asuste el colega) que cubra todas las necesidades de la cultura y de la civilización, a base de establecer escuelas especiales de religión a cargo de sacerdotes, para que libremente vayan los ciudadanos, conforme a los dictados de su conciencia.

Luego si la asociación no interesa a los fines del educando, que es la base y la preocupación del maestro, no interesa a ningunos otros fines; porque para alcanzar éste una mayor cultura católica o una mayor perfección espiritual en el orden de esta religión, no necesita asociarse a nada ni a nadie, sino simplemente asistir al llamamiento que periódicamente hacen los Padres Jesuitas para hacer prácticas religiosas o ejercicios espirituales.

José López Nicolás

Lab r municipal

La reunión de la Mancomunidad de Municipios

Ayer, a mediodía, al recibir el alcalde señor marqués de Ordoño a los periodistas nos manifestó que el día anterior asistió en Cartagena a la reunión de la Mancomunidad de Municipios del Taibilla.

Agregó el señor Fontes Pagan que la reunión de la Permanente tuvo por objeto aprobar los presupuestos.

El nuevo edificio para Parque de Bomberos

También nos dijo el señor marqués de Ordoño que con motivo del traslado de los presos a la nueva cárcel, el edificio donde actualmente se encuentran, que es un propio del Ayuntamiento, será habilitado para nuevo Parque de Bomberos.

Agregó que el proyecto todavía no estaba formulado, pero que estudiará el asunto con detenimiento, pues Murcia necesita de este servicio de incendios.

Informaciones regionales

DE LORCA

Año nuevo, vida vieja

No tenemos más remedio que conformarnos con hacer la misma vida que el año anterior, y conste que lo hacemos muy a pesar nuestro.

Esperábamos en primer lugar, haber pellizcado algo al gordo, y en vista que éste se fue íntegro, nos conformamos con una regular participación en el de primero de año.

Ni uno ni otro han querido venir a visitar nuestros hogares, dejando defraudadas nuestras ilusiones y tirando por tierra nuestros programas, concebidos en los términos más amplios.

¿Qué hemos de hacer? Seguiremos trabajando y procuraremos que nuestros suscriptores sigan aumentando y que los doscientos que hoy tenemos, unidos a los

que vengan, tengan una información propia de nuestro periódico.

Noticias

Acompañado de su señora e hijo, ha regresado de Alicante, nuestro estimado amigo don José María Mingot.

De Almería regresó don Baltasar Assensio y su distinguida señora,

Letras de luto

Seguido de número o acompañamiento, tuvo lugar el pasado miércoles el entierro del niño Rafael Quiñone Collado, hijo de nuestro buen amigo don Rafael Quiñone García.

A la familia y muy especialmente a los padres y abuelos del difunto, enviamos la expresión de nuestro pesar.

CORRESPONSAL

Nuestra Redacción

La redacción de este diario está constituida de la siguiente forma:

Director: César Mno. Caldeón Pérez; Redactor Jefe: Andrés Bolari Molina; Redactores: José Ruiz del Toro; Francisco Noguera Lorenzo; Julio Balboa Martínez; J. Cánovas y Albarracín; Carlos Suárez Molina, secretario de Redacción

Teatros, Cines y Varietés

Circo-Villar Estreno de «Ben-Hur»

Ayer se estrenó en el Palacio de la Cinematografía, la obra cumbre de la temporada, «Ben-Hur».

El teatro se hallaba invadido por un selecto público, ávido de admirar esta magna producción que la Empresa Iniesta, sin reparar en gastos — que han sido muy importantes — ha ofrecido al público murciano.

En efecto, «Ben-Hur», ha respondido en un todo a la fama de que venía precedido y a la crítica favorable de la prensa.

Las escenas más deslumbradoras por el derroche que en ellas se hace de fasto y lujo, se alternan con aquellas en que se representan cuadros de desolación y de miseria, llenos de verismo, sabiamente impresionadas para conseguir ofrecer la sensación exacta de la realidad.

El famoso director Fred Niblo ha logrado con este «film» su mayor y más sensacional triunfo.

Los principales intérpretes de esta soberbia producción, Ramón Novarro y May Mc. Avoy, se han superado a sí mismos en la encarnación de sus respectivos papeles, y una vez más han triunfado el dominio que de su arte tiene el primero, y la natural desenvoltura y la belleza de la primera.

Vivamente lamentamos que la falta de espacio no nos permita hacer más detenidamente un estudio de esta acabadísima película, como sería nuestro deseo. Hemos, pues, de limitarnos a reseñar el éxito que con la proyección de «Ben-Hur» ha logrado la empresa del teatro Circo Villar, a la que de todas veras felicitamos, en la seguridad de que a nuestra felicitación se unen *in mente* todos aquellos que vieron desarrollarse por la pantalla del acreditado teatro la trama sugestiva de «Ben-Hur» la más grandiosa de cuantas películas llevamos vistas.

Ortiz

Anoche actuaron en este coliseo de la calle de Vara de Rey los afamados «cantantes» flamencos Cojo de Málaga y Vallejo, este último con su «troupe» de «cantantes».

El teatro se encontraba ocupado por numeroso público aficionado al «cante jondo», que aplaudieron entusiásticamente a sus artistas favoritos.

Para mañana se anuncia el debut de la eminente estrella de la canción Conchita Piquer, cuya actuación en Murcia promete ser como en ocasiones anteriores, un resonante triunfo de la bella y aplaudida artista.

La Unión Electro Industrial

Sociedad Anónima Calasparra

Con arreglo a los Estatutos de esta Sociedad se convoca a los señores Accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 15 de los corrientes, a las quince, en la calle de Pastor Rubira número 2.

Calasparra 4 de Enero de 1929.

Vio. Bno. El Gerente, Piñero. El Secretario, Enrique Sánchez Ocaña.

Nuestro Concurso de Crónicas

La Casa de Velázquez

Segundo premio

Lema: LUX

¿Verdad, lector, que sería altamente curioso conocer el primer balbuco literario y filosófico del Hombre? ¿Cómo interpretaría la Naturaleza? ¿Qué consecuencias derivaría de la Vida y sus accidentes? Viviendo en una sociedad embrionaria, ¿cuales serían sus primeras leyes para la reorganización de la misma, a medida que las necesidades del vivir le obligaran a pensar que la Vida no es sólo la lucha en sí por la existencia, sino que hay que reglamentar esa lucha y agilizarla, más mental que físicamente? ¿Cuál sería el primer hombre que al coger entre sus manos la cabeza dócil y gentil de una mujer bella, se mirase en sus ojos con dulce arrobamiento, balbuciendo un madrigal como una aurora del sentimiento? ¡Desgraciadamente, no sabemos ni una palabra de ello, pues yo hablo de el hombre... anterior a Adán...

La literatura y la filosofía más remotas que conocemos no son el punto de partida de la literatura y filosofía actuales; es decir, que aquellas, sin duda, se basaron en otras para nosotros desconocidas, que, a su vez, tuvieron su origen quizá más allá de la edad de piedra, hasta llegar, de retroceso en retroceso al primer balbuco literario y filosófico que dijimos antes... ¡Y pasma el pensar, si esos ciclos de la Vida estuviesen yuxtapuestos entre sí y no separados por vacíos de la Historia, el caudal incommensurable de asimilación y retentiva que haría falta poseer para abarcar eruditamente ese «Cosmos pensante»!

Las anteriores consideraciones han tenido por origen la lectura en la prensa madrileña de las reseñas hechas acerca de la inauguración oficial de «LA CASA DE VELÁZQUEZ», cuyo inicio y finalidad no vamos a repetir aquí, pues suponemos al lector al corriente de todo ello; pero sí queremos hacer resaltar la trascendencia internacional y universal que dicho acto tiene, ya que vemos que el Arte, una vez más, ha servido de nexo entre los hombres, por encima de las fronteras.

¡Digan lo que digan... los que lo dicen, la Idea es la que guía al mundo; y la Idea no quiere el estancamiento social, sostenido por la fuerza, que es lo que han intentado evitar los grandes pensadores, desde Cristo a Gannivet; y para ello han sembrado en las inteligencias la semilla de las ideas, porque el hombre, cuanto más piensa, más libre es, aunque le aten las manos y las piernas, y la lengua, que el pensamiento es intangible, y lo mismo que el polen de la palmera macho, vuela con el viento a fecundizar la palmera hembra, así aquel se propaga, se extiende, se filtra en todo y por todo, y donde se posa, y o que roza no más, lo deja fecundizado... y esa fecundación es luego idea nueva, ágil, fuerte; idea de lucha mental que no puede transigir con los estancamientos sociales ni con los egoísmos ciegos y sordos de la fuerza bruta y del dinero, sino que estos han de ser apoyados y, a la vez, servidores de la Idea.

La vida es insintiva, pero el vivir no, porque aquella es el denominador común que Dios nos puso a todos, como especie; pero el vivir, esto es, la adaptación de esa vida al medio ambiente, es múltiple, pues en cada existencia tiene caracteres diferentes que dependen de la potencia creadora de la respectiva imaginación.

Y la imaginación lo es todo en la vida, tanto, que aquella se eleva sobre ella, como el

mo de la pira; arde la leña, se reduce a cenizas, a nada, pero queda vagando en el espacio infinito la columna de humo que produjo la quema. Y así es la Idea. Podrá privarse de la vida a un hombre; podrá lograrse su desaparición absoluta, sin residuos, como si la materia se evaporara; pero en algunos, en muchos, podrá quedar la materia convertida en carroña, luego en tierra, y por último en nada, pero antes habrá ascendido al cielo, se habrá propagado como una onda heriziana, la columna de humo azul de la Idea, que va dejando estelas de luz, solo visibles a las inteligencias.

Francia glorifica su Historia, España cubre de laureles la suya; pero ninguna de las dos olvida que tenemos un Padre común y que el corazón y el cerebro han de ser los polos magnéticos de la Humanidad; y por eso; establecen el intercambio de ideas, porque saben que éstas son las que gobiernan el mundo y las que han de sembrar las semillas de la Paz, ese frondoso árbol cuya savia ha de nutrirse con el esfuerzo del trabajo y con el riego de las virtudes, compendiadas en el amor.

A LA CASA DE VELÁZQUEZ no envía Francia obreos, ni militares, ni sacerdotes, ni juristas, ni industriales, ni cualquiera de las muchas profesiones cristalizadas en sus súbditos, sino que envía estudiantes, larvas de las generaciones futuras, para que en la convivencia con sus hermanos extranjeros, vayan limando sus asperezas raciales, sus orgullos históricos, sus creencias de superhombres, sólo con la sencillez y dulce atracción de la amistad, tamizada por la tela insensibilizadora de las virtudes ajenas, del tacto de codos con los hombres similares, de las corrientes internas del alma... ¡del alma, esa flor que abre en todos los climas y que, al igual que el girasol se orienta siempre hacia el Sol, muestra su corola al cielo, atraída por el poder omnimodo de Dios!

Y es el Arte, una vez más, el motivo del milagro... ¡el Arte, crisol donde se funden las grandes concepciones del Hombre, donde éste se anega de luz cerebral y se embriaga con los aromas del espíritu; el Arte, gran socialista de la Humanidad, domador de las fieras del instinto...!

Pero me diréis que cada individuo es como es y no quisiera ser de otro modo, y que si de él dependiese el crear el «yo único» para la Humanidad, ese «yo» sería el suyo... Es verdad, pero el Arte es la piedra de toque de todos los valores y en su misma esencia profética rodea la fuerza de su democracia, que, de tan democrática, se convierte ya en autocracia, una autocracia que golpea con besos de belleza y encarcela en el paraíso de lo eterno, de lo inmortal... ¡Francia y España saben lo que han hecho!

(Continúa en 6.º plana)

A la infanta Beatriz le sustraen un bolso

Contenia billetes y alhajas

Madrid, 4. — Ayer le fue sustraído un bolso de mano a la infanta Beatriz.

El hecho cometiéndose en la iglesia de la Concepción del barrio de Salamanca, mientras la hija de los reyes oía misa.

El bolso contenía tres billetes de veinticinco pesetas y algunas alhajas de mucho valor.

La policía practica gestiones para dar con el autor o autores del hecho.

ANECDOTARIO CLÁSICO

EXPLICANDO un jesuita

Historia Sagrada a sus discípulos, dijo uno de ellos:

Padre, ¿por qué se apareció Jesucristo a las tres Marías, antes que a nadie, después de su muerte?

— Eso lo hizo Dios, hijos míos, porque sabía muy bien que apareciéndose a unas mujeres se divulgaría más pronto la noticia por todo el mundo.

REGUNTABAN al mariscal de Hurels

por qué no se había casado.

— Porque no he encontrado jamás mujer de quien hubiera deseado ser marido, ni hombre de quien hubiera querido ser padre.

