

DEL MOMENTO

TOQUE DE GLORIA

Las campanas anuncian que Jesucristo ha resucitado. ¡Aleluya! En los corazones renace la esperanza y en las almas el gozo de la resurrección reanuda como una primavera inmarcescible.

Ha terminado la Semana Mayor. Se han rasgado los velos en los altares y recomienza una vida de plenitud. Toda la reflexión pasional queda ahogada entre un clamor de campanas al viento.

Este triunfo del Resurrexit anima a los corazones haciéndoles reaccionar para enfrentarse con todas las penas que ha de ofrecerle la vida. Renovándose la intensidad del esfuerzo queda otra vez abierto el interrogante fatal. Es preciso abrir las alas del ensueño para pasar sobre las prosas de todos los días y resguardar la sensibilidad tras una rodela en donde se emboten los dardos de la envidia.

Después de la contrición de estas meditaciones que preparan como una serena muerte de toda materialidad, anes-tesando el instinto, se produce la reacción de la vida. Es la resurrección que se anuncia con sus clamorosos toques de gloria.

De estos pesares, de tales derrumbamientos morales, sávanos la esperanza, la aurora que tiene resplandores de infinito. Nos miramos al interior, nos examinamos con más firmeza y volvemos a empezar con los más fervientes deseos de mejorarnos.

Ese ejemplo del Salvador padeciendo por todos, nos dá ánimos para el sacrificio. Volvemos a la vorágine de las pasiones queriendo apartarnos de sus contactos y de sus influencias.

Más, desgraciadamente, poco a poco va desapareciendo el hechizo de tales virtudes reflejas para dejar paso a la ambición, a la duda, al incontinente deseo, a la ambición de poseer más que puede abarcar la mano. En el arrebatado de esta tan empeñada lucha de nada sirve la rectificación, el ánimo de alejamiento. Hay que activarse, no conducirse pasivamente. Entregarse a la inercia es pecar.

Y no vale dejarse morir para después sentir el renovado goce de una resurrección, del grato anhelo de volver a sentirse con vida.

DE ARTE

Exposiciones de pinturas

En la Unión Mercantil

Ayer se inauguró en la Unión Mercantil, la exposición de varias obras pictóricas del artista Argilés.

Un verdadero éxito ha conseguido esta exposición, y un acierto de la directiva en permitir a este excelente pintor exponer allí sus obras.

Los cuadros que hemos visto del señor Argilés están bien muy bien de luz, y ponen de manifiesto las extraordinarias condiciones de su autor. Numeroso público ha desfilarido por la Unión Mercantil y ha hecho favorabilísimos comentarios de las obras del señor Argilés.

Nuestra felicitación a dicho señor.

En Bellas Artes

El joven artista murciano Sánchez Alberola ha expuesto en el Círculo de Bellas Artes unos cuantos cuadros. Cada uno de ellos es un triunfo del joven pintor.

Exposiciones de otros artistas de más nombradía no han tenido el éxito de ésta.

Sánchez Alberola posee un dominio absoluto de la paleta y una excelente técnica.

Nosotros felicitamos muy de veras al joven artista y a su padre y maestro, nuestro buen amigo don Pedro Sánchez Picazo.

TORERÍAS

La corrida de mañana

Para la corrida que se ha de celebrar en nuestra plaza mañana tarde, reina gran expectación.

Mucho espera de ella la afición, sobre todo del diestro Posada, que este año ha salido apretando.

Las corridas que lleva torreadas han constituido para el excelente torero resonantes éxitos.

Por eso los aficionados no dudan que el diestro sevillano se destaque y deje ver su toro clásico por excelencia.

Los otros diestros, Márquez y Algabeno, también suponemos que harán lo suyo, pues los dos saben hacerlo, cuando quieren.

En fin, esperemos la hora de la fiesta, y quiera Dios, que no nos equivoquemos.

Recargando

Teatros Cines y Varietés

Romea

Esta noche hará su presentación en el primer escenario de Murcia, la notable compañía de comedias dirigida por Loreto Prado y Enrique Chicote, artistas aplaudidos en diferentes ocasiones por nuestro público.

Pondrán en escena, por primera vez en Murcia, el juguete cómico en tres actos, de Antonio Paso y Antonio Estremera, «La casa de los pingos», que fué estrenada en Madrid por esta compañía con gran éxito de autores e intérpretes.

Es de esperar que durante la actuación de Loreto Prado y Chicote en el Teatro Romea se vea el coliseo municipal muy concurrido, dadas las simpatías con que estos actores cuentan entre el público murciano.

Ortiz

El bonito coliseo de la calle de Vara de Rey abrirá hoy de nuevo sus puertas al público después de los días de Semana Santa.

Hará esta noche su reaparición la notabilísima intérprete de tangos argentinos, Celia Deza, que viene al frente de una selecta agrupación de variedades.

Como siempre, el público murciano acudirá a aplaudir a la bella artista que tanto sentimiento pone en el arte y en que tantos triunfos lleva obtenidos.

Circo

Para hoy, Sábado de Gloria, por tarde y noche, anuncia la empresa de este teatro la proyección de la comedia de Artistas Reunidos «La que no sabía amar», interpretada por Constance Talmadge y Antonio Moreno, primeros astros de la pantalla.

Para el día 4 del próximo mes de abril está anunciado el acontecimiento artístico cinematográfico «Suzy Saxofón», integrado por bellas artistas, y que es un espectáculo moderno del que se tienen inmejorables referencias.

El Congreso de ciudades

Unas declaraciones del presidente de la Unión Internacional de ciudades

Madrid 30.—El presidente de la Unión Internacional de ciudades ha hecho declaraciones a los periodistas.

Dijo, que la importancia de la vida de los municipios radica en la autonomía financiera.

Considera los Congresos de Sevilla y Barcelona importantes para el desarrollo de la vida de los municipios, habiéndose aportado a ellos opiniones de competentes municipalistas.

Se mostró complacido de los recibimientos que le han dispensado en España.

ESTAMPAS DEL DÍA

¡Atajalla, atajalla!

Viernes Santo en la mañana...

Su clásica procesión igual que todas las que se celebran en Murcia—atrae a numerosas personas, principalmente huertanos, y la ciudad, vestida con el traje de fiesta, y llena de júbilo, acoge en su seno a todos esos seres, hijos suyos que están lejanos de ella, o admiradores de sus incontables bellezas, que dejan ver en sus rostros copias de la alegría que sienten en su interior.

Dije, que los que nos visitan en este día, son, en su mayoría, huertanos; de ello no hay duda. Por estos días es cuando poseen algún tiempo libre: pues el gusano de seda, que les ha de hacer trabajar mucho y descansar poco, en estos momentos, necesita solo unas horas de trabajo del huertano (o la huertana, me refiero a los dos sexos).

Así es que esta mañana, han dejado cogidos unos «cebos»; se han puesto el traje más «majó» y se han venido a ver la procesión, pero con grandes deseos de «atajalla» muchas veces...

Todas las calles por donde había de pasar la procesión, y las limitrofes, estaban llenas de gentes. Yo, andaba de aquí para allá: de pronto, varias veces, al unísono, anunciaron:

«—Yavienen los caballos— Me puse en buen sitio para poder ver bien la procesión, que tardó poco en llegar. Al poco las exclamaciones de siempre: «Papá, mira qué samaritana más mona». «Mira, mira qué nenica vestía de Señor con la cruz a cuestras». «No pesará «ná» que digamos el paso de la Cenaz». «De dónde traerán los dñiles que lleva ese paso», etcétera, etcétera.

Cuando ha terminado de pasar, la multitud se apresura, para verla por otros sitios. Entonces, oí las siguientes palabras, salidas de gargantas huertanas:

«—¡Vamos a atajalla!... ¡Atajalla, atajalla!—Y todos corrían alegres: algunos llevaban agarrados de la mano a los «zagalicos» pequeños. Viendo esto, vino a mi memoria la escena que presencié años pasados: así que la procesión había entrado en la iglesia de Nuestro Padre Jesús, cuando ya se retiraba la gente que la presenciara, una mujer de edad, daba una serie de golpes a un chiquillo—que se obstinaba en no andar a la vez que le decía:

«—Pero descuida, que no te traeré otro año; por lí no he podido atajalla na más que siete veces...»

R. García Velasco

NECROLÓGICA

Enrique Soriano

En la madrugada de ayer dejó de existir el notable poeta Enrique Soriano. Murcia experimenta la pérdida de sus destacados escritores que enaltecen el prestigio de la región con la autoridad de su firma.

La noticia del fallecimiento de tan querido amigo y compañero, nos ha sorprendido. Sabíamos que Enrique Soriano se encontraba desde hace bastante tiempo sometido a incesantes padecimientos, después de haber sufrido una delicada intervención quirúrgica. Pero de todas formas no presumíamos que sobreviniera tan pronto un tan fatal desenlace.

Enrique Soriano dirigió con acierto extraordinario este periódico durante un lapso de varios meses a partir del 29 de Enero de 1922. En aquel tiempo cultivó con grabe una sección de versos satíricos que titulaba «Ripios festivos» firmada con el pseudónimo «Palmerín», que encontró la mejor acogida en el público.

Como poeta de fácil inspiración y de gusto depurado alcanzó frecuentes triunfos en certámenes literarios y Juegos Florales.

En el año 1912 publicó un breve volumen una colección de poesías amorosas que titulaba «Breviario de Amor». Este librito fué como una promesa de los sazonados frutos que se presentaban para después acusando la personalidad de su autor.

Después hizo varios ensayos de teatro regional en colaboración. Deja una profusa labor poética dispersa en periódicos y revistas que no llegó a recoger en nuevos libros quizá esperando hacer de ellas una detenida selección.

La muerte ha segado la vida de Enrique Soriano cuando su inteligencia podía ofrecer las más logradas producciones.

Unimos nuestro sentimiento al de su apenada familia. Descanse en paz el querido compañero y amigo.

EN 2.ª PLANA: Noticias y diversas informaciones. Gobierno Militar, Crónica de sucesos, etc.

Una entrevista con el tesorero de la Federación Nacional de Fútbol

Al margen de los libros nuevos

Regreso de Estella y Sotelo

Madrid, 30.—Ayer regresaron de Barcelona el jefe del Gobierno y el ministro de Hacienda.

Recibieron a Estella y Calvo Sotelo el ministro de la Gobernación y autoridades.

Gobierno civil

El jefe de información y censura telegrafía la siguiente nota oficiosa:

Ayer Barcelona, la gran urbe del trabajo, como hace tres días la heroica Zaragoza, han querido dar ante el Gobierno y a fé que lo han logrado, la sensación de protesta contra los enredos cortesanos que pasando las fronteras sirven pasiones e intereses extranjeros. Nada tan bravo y elusivo como el manifestarse aragoneses y catalanes en esta ocasión. Otro tanto hubiera ocurrido en cualquier capital o pueblo donde se hubiera presentado algún miembro del Gobierno y pasó en Valencia ante el general Sanjurjo. ¿Querrán quedarse de una vez por convencidos los discolos, los impacientes, los enredadores, los agitadores y hasta los sectarios, que al fin y al cabo son entre ellos los más estimables, que el pueblo español quiere que la Dictadura dé feliz y sólido remate a su obra por que en ello vé la salvación de sus más caros intereses o ideales? Salgo esta noche para Madrid donde dedicaré el día de mañana a la familia y recogimiento de fiesta tan señalada.

Me ha impresionado la catástrofe de la mina Duro Felguera en el Valle de Langreo (Asturias) que ha costado la vida a nueve trabajadores. Me dicen que la galería donde se ha producido el siniestro estaba bien ventilada.

Mi impresión respecto a la Exposición es muy favorable. Creo que con el vértigo de trabajo que en Barcelona se observa todo estará a punto para la fecha señalada. Desde luego es propósito de los reyes asistir al acto de la inauguración en que se revisará de adecuada solemnidad y permanecer aquí unos cuantos días para visitarla detenidamente. Mi propósito es acompañar a SS. MM. y mientras estén en Barcelona siempre habrá un ministro.

Quiero repetir una vez más que el propósito del Gobierno respecto a la política futura no ha cambiado. Como es sabido lo previsto es intentar la instauración de un nuevo régimen a base de una nueva constitución que se someterá a la aprobación plebiscitaria y luego con arreglo a ella y leyes complementarias proceder a la elección del Parlamento, lo que determinará el instante del cambio de Gobierno. España entrará en una política de fisonomía muy distinta a la que la Dictadura vino a corregir en 13 de septiembre de 1923 y es de esperar que merced al sentimiento ciudadano tan despierto y educado en estos cinco años la soberanía popular auténtica, consciente y serena avite crisis agudas y peligrosas como las que a diario se registraban antes de esa fecha.

INCONGRUENCIAS

EL INVIERNO ENAMORADO

El Invierno, anciano achacoso, tenía el deber de marchar apenas las primeras flores anunciaban la proximidad de Primavera.

Consecuente con sus obligaciones, el viejo pretendió emprender el viaje, pero sus vacilantes piernas no le permitían la debida celeridad.

Y aquí viene lo estupendo del caso.

Estando aún entre nosotros el Invierno, la gentil Primavera ha llegado en la fecha fija en que nos tenía anunciada su visita.

Invierno y Primavera nunca habían coincidido en un mismo punto hasta ahora. Así, pues, no se conocían.

Ambos, de tanto oírse nombrar se habían formado una aproximada idea acerca de su personalidad. Invierno nos había oído decir: «¡Qué frío tan molesto! ¡Cuándo llegará la Primavera!» Y ésta sorprendió nuestras frases: «¡Gracias a Dios que marchó el Invierno! ¡Qué felicidad!» Y no hay para qué decir que el Invierno profesaba a su rival un acendrado odio.

Quizá un ataque de gota u otro síntoma de vejez, ha hecho este año al Invierno retrasar su viaje.

¡Y al fin se han conocido los antagonistas!

Vino la Primavera, lozana, risueña, portando las galas de la vejez, a los sonidos de una maravillosa marcha triunfal que los jilgueros entonan en la arboleda. Y saludó al decrepito Invierno dándole un irreverente papirotazo en la roja nariz.

¿Creeis que esto molesto al Invierno?

Por el contrario, halló en la osadía de la Primavera una originalidad y una gracia especiales, y, como un viejo verde que es, ¡se nos ha enamorado de Primavera con la más senil de las pasiones!

¡Mia, entre complacida y escandalizada recibe las balbucientes frases amorosas del Invierno, correteando entre los rosales con gran desesperación del viejo, que no puede seguirla.

Pero como hasta las irrealidades pacíficas se agotan, Primavera ha planteado a su galanteador el siguiente dilema: o se marcha Invierno, que ya va siendo hora, o ella lia sus bártulos, sus flores, sus pájaros, su luz radiante, y se va a otras regiones donde el Invierno no la importune.

Como una bella fierrecilla, la Primavera desafía con el fuego de sus miradas al convulso vejez. Y éste, con ojos llorosos, pide a su amada la merced de dejarle durante un corto plazo junto a ella para gozar de la contemplación de sus encantos.

Entonces, la hermosa ninfa sonrte y permite a Papá Invierno unos días más de reinado en su compañía.

«Han visto ustedes?—nos dice la Primavera—El viejo se ha enamorado de mí. No hay más remedio que aguantar unos días más sus impertinencias. Yo prometo resarcirles colmándoles de bienestar en el tiempo en que la Naturaleza se somete a mi dominio.»

FEDERICO GARCÍA IZQUIERDO

El día de Viernes Santo

Madrid, 29.—El día de Viernes Santo, ha sido espléndido.

Numerosas mujeres pasearon por las calles, ataviadas con la clásica mantilla española.

La procesión del Entierro, saltó a las tres de la tarde de la iglesia de San Ginés.

Pasó frente a Palacio, pero no entró en la Plaza de Armería, como de costumbre, por el reciente luto de la Corte.

Fiestas de Primavera

Las procesiones del viernes

La de Jesús

Como años anteriores salió de la Iglesia de Jesús, la típica procesión.

Enorme gentío se apiñaba en las calles por donde había de pasar el sacro cortejo para admirar nuevamente las bellas esculturas del inmortal imaginero Salcillo.

La procesión iba perfectamente ordenada.

Los nazarenos lucían túnicas nuevas, los tronos estaban artísticamente adornados.

Durante el trayecto, cantáronse saetas.

Presidió la procesión en representación del Ayuntamiento los señores Portillo, Haro y Viudes.

Cerraba la procesión un piquete del regimiento de Infantería.

El Entierro

Por la noche de la iglesia de San Bartolomé salió el Santo Entierro.

Salieron alumbando representaciones de todos los Centros de esta población.

La procesión r corrió las calles de costumbre.

Fué presidida por el Gobernador interino, señor Fernández Reyes, Gobernador militar señor Pérez Fernandez y el alcalde señor Marqués de Ordoño.

Programa para hoy

Día 30 (Sábado Santo).—Por la mañana, gran Concurso de Ganados en el Parque de Ruiz-Hidalgo.

Por la tarde, Campeonato de Bolos, que se celebrará en el Stadium de la Condomina.

Por la noche, gran Verbena Popular organizada por el Club Taurino.

La procesión del Resucitado

El próximo domingo, a las ocho de la mañana, saldrá del Templo de Nra. Sra. de las Mercedes, la grandiosa procesión de la Real Cofradía de Nro. Señor Jesucristo Resucitado.

Seguirá la carrera de costumbre, con arreglo a la formación siguiente:

Guardia civil de a caballo; Banda de trompetas del Regimiento de Artillería; Banda de música; Heraldos de la Real Cofradía a caballo; magnífico estandarte de la Real Cofradía; sección de nazarenos blancos; paso Cruz Gloriosa (camarero, don Juan Martínez Sellés); escolta de la bandera; emblema de la Real Cofradía; paso de San Juan Evangelista (camero, un devoto); exploradores de la tierra de Caaman, Angeles, Demonio y San Miguel (triumfo de la Religión y grupo de nazarenos blancos; paso de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Titular de la cofradía (camarero, doña Dolores Cano, de Niño).

Banda de música; grupo alegórico; sección de nazarenos; paso de la Aparición de Nro. Señor Jesucristo; (camareros, Hermanos Maristas); sección de nazarenos blancos; paso de la Virgen Gloriosa (camarero, doña Isidora Lorenzo, de Noguera); cruz alzada con el clero; curia eclesiástica; presidencia de la Cofradía; presidencia del Ayuntamiento; banda de música y cornetas del regimiento de Infantería de Sevilla; piquete.

Esta Real Cofradía ruega a los vecinos por donde ha de pasar la procesión, pongan colgadas en los balcones.

En la Capilla de Palacio

Los oficios del día

Madrid 29.—Con la solemnidad de costumbre se han celebrado hoy en la Capilla de Palacio los oficios del día.

Asistieron los infantes y personalidades palatinas.

EL SEÑOR

D. Enrique Soriano Palomo

Ha fallecido en la mañana de ayer
habiendo recibido los SS. SS. y la bendición Apostólica

R. I. P.

Sus afligidos: esposa, doña Enca nación Villar Toboso; madre, doña María de las Virtudes Pa'omo Villar; hermanos, don Emilio y don Mariano; hermanos políticos, sobrinos, sobrinas políticos, primos y demás parientes,

Comunican a sus amigos tan irreparable pérdida rogándoles lo encomienden a Dios y asistan a su entierro y funeral que tendrá lugar el primero hoy sábado a las once de la mañana, desde la parroquia de San Lorenzo, y el segundo el lunes 1 de Abril, a las ocho, en dicha iglesia, por lo que quedarán agradecidos.

Murcia 30 de Marzo de 1929

Casa mortuoria: Caravija, 10, Teatro Circo. No se invita particularmente.

