

DE PASADA

EL TIEMPO Y SUS VOLUBILIDADES

Cuando vimos el cariz que tomaba la lluvia y la cerrazón que ofrecía el Cielo pensamos como la mayoría que teníamos mal tiempo para rato, cosa ésta no nueva en nuestro clima y más aún si se tiene en cuenta aquello de que «Marzo airoso y Abril lluvioso sacan a Mayo florido y hermoso». Por otra parte recordábamos aquel año en que estuvo lloviendo ocho o diez días por cuya razón las fiestas cívicas se deslucieron teniendo muchas que suspenderse definitivamente.

Es de viejo sabido que aquí cuando caen cuatro gotas las calles se ponen hechas un lodazal por las muchas superficies que existen sin adoquinar, y ahora pensamos en aquellos tiempos suspirando por nuestra arcaica pavimentación colocada a fuerza de pisón y que llevaba a la locura al paciente vecindario. Y decimos que suspiramos por que para cuatro calles que están magníficamente adoquinadas, las demás tienen el piso de tierra debido a las obras de urbanización y al cantarilido. O lo que es igual nos encontramos en peores condiciones que antes hasta el punto de que la estadística de los atascos y ejes rotos ha subido su cifra en un noventa por ciento.

Hubiera sido una locura, ayer lo dijimos, haber organizado el Entierro exponiendo a las carrozas y tripulaciones a graves accidentes, porque nadie hubiese podido asegurar que estando la tierra removida, alguna rueda se hundiera hasta el cubo provocando incluso el vuelco del carruaje. Es preciso que se endurezca el firme para que la fantástica cabalgata discorra con las más absolutas seguridades.

El tiempo, afortunadamente, nos ha dado mico y el día

de ayer, un poco frío, lució el sol viéndose el firmamento limpio de nubes. Esto no quiere decir que nos sintamos optimistas para cantar victoria, pues a lo mejor mañana vuelve otra vez a llover y el Entierro queda nuevamente en peligro. Se pueden hacer toda clase de cálculas y formarse los más decididos propósitos pero la incógnita del tiempo puede frustrar todas las iniciativas.

Recordamos aquí lo que ocurrió en el Carnaval de 1928. Hicieron días magníficos los tres días de mascarada cuando por una voluntad franciscana la gente se vio privada de divertirse; y al llegar el Domingo de Piñata en que un alcalde murciano, mirando por los intereses del Comercio murciano y atendiendo los deseos de la población, dejó al público en libertad de disfrazarse, dijo el Cielo agua y nuestro gozo fué al pozo.

La volubilidad del tiempo es manifiesta. No se le puede tomar temperamento, pues cuando mejor nos encontramos, un cambio brusco da al traste con todas nuestras ilusiones; sin embargo hay que confiar en que nos deje un poco de respiro al menos para que no vuelva a aguararse el Entierro, la tan por excelencia fiesta del pueblo. Ayer mismo la gente, en el mercado, comentaba la suspensión del dicho festejo en un sentido favorable, en vista del estado lamentabilísimo de las calles de la población y día que pasa aumenta la ansiedad por conocer carrozas y comparsas que según nuestras noticias han de presentar este año grandes novedades e innovaciones.

Ya veremos si el tiempo es razonable y deja en paz a Murcia para que saboree a su típico festejo.

ONOMÁSTICOS

Hoy, festividad de San Emilio, celebran sus días nuestros estimados amigos don Emilio Diez de Revenga (padre e hijo); Sánchez García, Sánchez Parra, Poveda Pagán, Ramírez, Gil Moreno, López Sánchez Solís, Meseguer (padre e hijo) Cortés Manzanera, Caballero y otros que sentimos no recordar.

También celebra sus días nuestro compañero en la prensa don Emilio García Sánchez.

Como festividad de San Vicente Ferrer, celebran su fiesta onomástica nuestros estimados amigos don Vicente Llovera, Tomás Palao, Montesinos, y otros.

A todos, nuestra más cordial felicitación.

La campaña contra la angilostomiasis

Acompañado de atento B. L. M. hemos recibido una memoria de los trabajos realizados por la oficina sanitaria de Puebla de Soto en el pasado año de 1928 contra la angilostomiasis en la huerta de Murcia, emprendida por el excelentísimo Ayuntamiento en colaboración con la fundación Rockefeller.

Contiene un prólogo del excelentísimo señor don José García Villalba inspector provincial de Sanidad y un apéndice por el doctor Hernández Pacheco, médico inspector de minas.

El libro es de gran interés y está muy bien editado.

Al acusar recibo del mismo felicitamos a los elementos que intervienen en la referida campaña deseándoles continúen la labor emprendida para evitar la propagación de un mal, que si bien hoy no es de gran importancia, el día de mañana, podría proporcionar serios disgustos y llevar el luto a hogares huerfanos.

TORERÍAS

La novillada del domingo

Otra novillada nos prepara el popular banderillero Paco «El Jardinero».

Como es natural, en ésta como en las anteriores, se rifarán estupendos regalos.

La fiesta tiene, además de esto, otros alicientes, como el de la presentación de Jak Perrin, el cual luchará con un hermoso toro.

Después, Llapisera, Lerin Charlot y el Guardia Torero despacharán dos bravos becerros.

Por último, Rafael González «Machaquito», sobriño de aquel valiente torero, matará un becerro.

De este muchacho tenemos las mejores referencias. La Prensa ha hecho grandes elogios de este joven diestro, y por lo que se desprende de la crítica taurina, Rafaelito González sabe lo lleva entre manos, y desde luego, si sigue por su camino, ha de conseguir un buen puesto en la torería.

Poco falta para el domingo y entonces nos convenceremos de si es o no es.

Recargando

El subdirector de Seguridad en Murcia

Se encuentra en Murcia el Subdirector general de Seguridad, señor Alvarez Caparrós.

Ayer mañana celebró una extensa conferencia con el gobernador civil. El señor Alvarez Caparrós recibió numerosas visitas, pues son grandes las relaciones y amistades que tiene en esta capital.

Intento de suicidio

Madrid, 5. Ayer, el inspector de Sanidad don Néctor Calvo atentó contra su vida poniéndose doce inyecciones de morfina.

El doctor se halla en grave estado.

Las deudas avaladas por el Estado

Más de quinientos treinta y ocho millones de pesetas

Según un resumen publicado por la «Revista de Economía y Hacienda», el Estado español tiene hoy en día, además de sus deudas propias en circulación, las que por un total de más de 558 millones de pesetas tienen emitidas otras entidades con la garantía o aval de nuestro Tesoro público.

Deudas avaladas por el Estado

	Pesetas
Bonos para el Fomento de la Industria	38.747.000
Caja de Emisiones	42.843.500
Minero Guipuzcoano (F. A. Pamplona a Plazaola)	12.322.500
Empréstito Austriaco	45.917.500
Asociación de la Prensa de Madrid	7.840.000
Confederación Sindical del Ebro (6 por 100)	25.545.000
Confederación Sindical del Ebro (5 por 100)	25.000.000
Compañía Transatlántica (50 por 100, emisión de noviembre de 1925)	60.000.000
Compañía Transatlántica (6 por 100, emisión de mayo de 1926)	29.350.000
Compañía Transatlántica (5 por 100, emisión de noviembre de 1928)	57.700.000
Patronato de Turismo (emisión 1929)	25.000.000
Sociedad General de Edificación Urbana	360.000
Ferrocarril de Tángar a Fez	80.000.000
Cédulas de Crédito Local Interprovincial	60.359.000
Totales	558.664.500

Teatros Cines y Varietés

Romea

Juan de Madrid (estreno)

Luis de Vargas ha creído filón inagotable el tema de los pollos «bien» para llevarlo a sus comedias; y ello que ha podido ser un aceptable suceso en un par de días, pierde originalidad e interés para caer en lo vulgar y anodino en el resto de su producción.

En «Juan de Madrid», los muñecos y las pasiones que alientan, carecen de novedad. El asunto es manido y la acción se desarrolla lenta, forzada a causa de lo falso de las situaciones.

Si la novedad estriba en que los personajes son pollos «bien» y «las escenas de salnete» estrenadas anoche en Romea son la vida de uno de esos pollos (así lo dice el autor) no debió Luis de Vargas aventurarse a escribirlas, puesto que al hacerlo no ha logrado más que aumentar la cantidad de obras que son desdoro de parte de nuestro teatro contemporáneo.

Frente a un joven vicioso, que desenvuelve su vida en un ambiente de frivola indiferencia, ha colocado Vargas un hombre honrado y virtuoso y con la condición docil de saber esperar el momento oportuno para hacerse dueño del amor de la mujer que aquel sedujo.

La obra, como decimos, es lenta. Tiene escenas pesadimas, aquella del segundo acto en que las carabinas se

El nuevo gobernador civil

Su llegada a Murcia

Según nos manifestó ayer el gobernador civil interino de la provincia, señor Fernández Reyes, es probable que el nuevo gobernador llegue a esta capital el próximo martes día 9.

El señor Castelló se entrevistó días pasados con el ministro de la Gobernación con el que trató de asuntos relacionados con la provincia.

Labor Municipal

Las obras de pavimentación

Al recibimos ayer el marqués de Ordoño, nos manifestó que en la próxima semana y pasadas ya las fiestas por cuyo motivo fueron suspendidas, continuarán las obras de pavimentación en las calles de Saltillo, Plaza de Belluga y Plaza de Hernández Amores. También se procederá al enlosado con losa de cemento asfáltico de la acera de la balastrada, obra suspendida por el mismo motivo.

También nos anunció el alcalde que en la semana próxima comenzarán las obras para el adoquinado desde la Plaza del Poeta Zorrilla a San Pedro, y calles de San Nicolás, Santa Teresa, Cadenas y Plaza de las Agustinas, con lo que quedará pavimentado otro importante sector de la población. El adoquinado que va a colocarse en estas calles es igual al efectuado en la Plaza de Martínez Tornel. A estas obras, se va a imprimir gran actividad según nos indicó el alcalde.

Adelantan notablemente las obras de las calles de Zaramora, Azuque y Madre de Dios, a las que se está pavimentando con cemento y hormigón siendo adoquinado el espacio destinado a rodaje.

Indudablemente, quienes creyeron que los proyectos de pavimentación quedarían reducidos simplemente a la parte céntrica de la ciudad habrán salido de su error al ver como estas obras tan necesarias se extienden a sectores diferentes con gran contento del vecindario, que espera ver a este paso una Murcia transitable y urbanizada en un periodo de tiempo relativamente corto.

El anuncio de «Suzy Saxofón» congregó, en las sesiones de tarde y noche, un numeroso público en el Palacio de la Cinematografía.

El espectáculo resulta de una gracia trivialidad muy a tono con las predilecciones del público moderno. La comedia que da vida a la película no tiene complicaciones, y el espectador, no teniendo que hacer el menor esfuerzo mental, se entrega de lleno a gustar la belleza técnica, de subido valor artístico, de «Suzy Saxofón». Una dirección escénica muy y inteligente y una felicísima actuación de Anny Ondra, la saladísima estrella de la pantalla, son exponentes de consideración si se pretende evaluar el mérito de esta exquisita producción cinematográfica.

La novedad—novedad para el gran público—de «Suzy Saxofón» está en el hecho de transmutarse a la escena viva una parte de la representación cinematográfica, surgiendo en el escenario del Circo Pepita Velazquez, que actúa con doce bellas señoritas, logrando muchos aplausos, así como también el bailarín Jack Buckles, verdadero maestro en las danzas de última hora.

Hoy, ante el éxito de esta película, reposición.

PANTALLA

La agrupación «Los Puntanos» hizo su presentación en este simpático teatro. Está compuesta por artistas argentinos, los cuales interpretan magistralmente canciones y bailes pamperos.

Por este mismo teatro han desfilarado otras, como aquella «Los de la Raza» que dejó un grato recuerdo en esta ciudad.

Anoche, precisamente cuando Alfonso Villanueva, recitó «Al entrar a este rancho tan redemptivo...» parecía que Navarrine aquel poeta argentino se presentaba en el escenario a decirnos estos tan inspirados versos que escribió para saludar a la madre España.

La orquesta típica argentina nos deleitó interpretando admirablemente unos tangos, que tuvieron buenisima acogida por el respetable.

Alfonso Villanueva cantó

Informaciones regionales

DE CARTAGENA

La División de Submarinos

Se asegura que en el presente mes, zarpará de este puerto la División de submarinos y varios torpederos, así como el buque auxiliar «Ciclope», para efectuar diversos ejercicios, ignorándose hasta ahora el punto a donde se dirigirán.

Terminados dichos ejercicios, irán probablemente a la Exposición de Sevilla, viniendo luego a Cartagena para alistarse y marchar a la Exposición de Barcelona.

Cruceros

De mañana a pasado, zarparán de Marín con rumbo a Vigo, los cruceros «Mendez Núñez», «Blas de Lezo» y «Príncipe Alfonso».

Después irán a Cádiz, donde esperarán órdenes.

Pruebas y prácticas

Ayer efectuó pruebas en alta mar, el submarino B. 5.

También ayer efectuó prácticas de inmersión en alta mar, el submarino B. 5. Ambos buques fueron escoltados por el remolcador «Gaditara» y los torpederos 21 y 22.—V. B.

Los últimos hurtos

Tenemos noticia de que la guardia civil ha descubierto a los autores de los últimos hurtos registrados en el barrio de la Concepción y en la calle de Canales.

De sus trabajos ha dado cuenta al Juzgado.

—En la noche última fué asaltado por uno o más individuos el amacén del interior del establecimiento de don

con gran estilo, y como sus compañeros escuchó merecidas ovaciones.

Además integran esta agrupación las hermanas Broi y Conchita Triana. Un número de canto y baile, que logró captarse las simpatías del público, desde el primer momento que pisaron el palco escénico. Las tres bellísimas artistas tuvieron que borrar números aparte de los del programa.

El espectáculo gustó mucho y los espectadores salieron satisfechísimos.

Circo

El anuncio de «Suzy Saxofón» congregó, en las sesiones de tarde y noche, un numeroso público en el Palacio de la Cinematografía.

El espectáculo resulta de una gracia trivialidad muy a tono con las predilecciones del público moderno. La comedia que da vida a la película no tiene complicaciones, y el espectador, no teniendo que hacer el menor esfuerzo mental, se entrega de lleno a gustar la belleza técnica, de subido valor artístico, de «Suzy Saxofón». Una dirección escénica muy y inteligente y una felicísima actuación de Anny Ondra, la saladísima estrella de la pantalla, son exponentes de consideración si se pretende evaluar el mérito de esta exquisita producción cinematográfica.

La novedad—novedad para el gran público—de «Suzy Saxofón» está en el hecho de transmutarse a la escena viva una parte de la representación cinematográfica, surgiendo en el escenario del Circo Pepita Velazquez, que actúa con doce bellas señoritas, logrando muchos aplausos, así como también el bailarín Jack Buckles, verdadero maestro en las danzas de última hora.

Hoy, ante el éxito de esta película, reposición.

PANTALLA

La agrupación «Los Puntanos» hizo su presentación en este simpático teatro. Está compuesta por artistas argentinos, los cuales interpretan magistralmente canciones y bailes pamperos.

Por este mismo teatro han desfilarado otras, como aquella «Los de la Raza» que dejó un grato recuerdo en esta ciudad.

Anoche, precisamente cuando Alfonso Villanueva, recitó «Al entrar a este rancho tan redemptivo...» parecía que Navarrine aquel poeta argentino se presentaba en el escenario a decirnos estos tan inspirados versos que escribió para saludar a la madre España.

La orquesta típica argentina nos deleitó interpretando admirablemente unos tangos, que tuvieron buenisima acogida por el respetable.

Alfonso Villanueva cantó

Mariano Blanes en la calle de San Miguel.

El señor Blanes notó en desorden el herramental y molduras, advirtiéndole la falta de algunas de estas últimas. Dió aviso a la policía.

Banque en honor del general Murcia

Se celebró en el Gran Hotel, un banquete con que los jefes y oficiales del Regimiento de Infantería de Marina obsequiaron al que hasta hoy había sido su jefe el General de Brigada don Antonio Murcia y Riaño.

Figuraban en el banquete 42 comensales.

En el acto reinó la mayor cordialidad, poniéndose de relieve las grandes simpatías y el cariño demostrado por el que fué su coronel.

Ofreció el agasajo el Teniente Coronel don Cándido Díaz Montero, quien lo expresó en sentidísimas palabras.

El General Murcia agradeció las manifestaciones de afectos demostrados por dichos jefes y oficiales, el cual manifestó que seguirá dedicando sus afanes y desvelos por dicho regimiento.

He aquí el menú servido por el Gran Hotel:

Entremeses, huevos, ponche, financiers, deuteró, salsa mayonesa, tournedos primaires, pollo asado, ensalada soufflé saurpisse, frutas del tiempo, café, cognac, vinos de Rioja y Champagne.

Al terminar el banquete, todos los asistentes al acto, desfilaron ante el General para felicitarle.

CORRESPONSAL

EN 2.ª PLANA:

Noticias y diversas informaciones. Gobierno Militar, Crónica de sucesos, Obras Públicas, etc.

Al margen de los libros nuevos

La revolución mejicana

Los federales ocupan Jiménez

Méjico, 5.—Noticias recibidas del frente aseguran que las tropas del general Calles se han apoderado de Jiménez.

También aseguran que los federales después de apoderarse de dicha ciudad, persiguieron a la caballería rebelde, dándole alcance y derrotándola por completo.

General destituido

Méjico, 5.—El ministro de la Guerra general Calles, ha destituido del mando de Jiménez al general Manzo.

300 federales en libertad

Washington, 5.—El presidente de la república Mr. Hoover ha ordenado sean puestos en libertad 300 soldados federales que fueron internados en El Paso, ordenando igualmente, sean puestos a disposición del cónsul de Méjico.

Se confirma la toma de Jiménez

Nueva York 5.—Se han recibido noticias de Méjico, confirmando que las tropas rebeldes mandadas por el general Escobar han sido completamente derrotadas en Jiménez.

Los rebeldes han emprendido una desordenada retirada hacia el Norte, perseguidos por aviones del Gobierno.

Según declaraciones del general Calles, el fin de la revolución es cuestión de horas.

Naufraga en Almería un pesquero

Un hombre ahogado

Almería, 4.—Ha naufragado el pesquero «Leonese», de la matrícula de la Adra.

Pereció ahogado uno de sus tripulantes llamado Andrés González, muy conocido en la localidad.



Dos sorpresas

Hoy al llegar al periódico para emprender la faena he encontrado un salchichón puesto encima de la mesa; y al lado, dentro de un sobre esta expresiva tarjeta:

«Querido Saca-tapón: No tome mi olvido en cuenta. Cuando un hombre habla en razón es justo que se le atienda. Ahí le mando un salchichón.»

Santiago Martínez»

Bueno. Esta grata sorpresa bien merece con las gracias unos versos que contengan la admiración al amigo que me hace la competencia. Yo sabía, Don Santiago que usted tenía en su tienda estupendos salchichones y otras varias suculencias; pero lo que a mí jamás me pasó por la cabeza es que usted hiciera versos como su tarjeta prueba. Me ha dado usted D. Santiago dos agradables sorpresas; una el salchichón de Vich, y otra la de ser poeta.

Saca-tapón

Un premio musical

Una poderosa entidad comercial neoyorquina ha creado un premio anual de 5.000 dólares para la persona que haya contribuido más eficazmente al progreso de la música.

Podrán aspirar al premio personas de todas las nacionalidades.

Los delegados de 35 naciones se reunirán todos los años en Nueva York, bajo la presidencia de Mr. Otto H. Klan, director de la Sociedad Columbia, que es la creadora del premio, para fallar el concurso.

Es magnífico y digno de toda loa este hermoso acto, pero aquí se nos ocurre recordar la anécdota de Rosini.

Sabido es que un compositor joven visitaba constantemente al autor de «El barbero» para que oyera sus composiciones, pues había ofrecido un premio para quien hiciera un acto en favor del arte musical.

Rosini se había constituido por sí solo en jurado, sin colaboración de nadie.

El joven daba audiciones constantemente de sus poemas, alegando que su música era excepcional y lo que él laboraba para escribirla merecía sin disputa el premio ofrecido.

Al cabo de unas días fué, como de costumbre, a visitar al maestro con aire descompuerto y, sentándose en una butaca exclamó:

—Maestro, soy un desgraciado; no puedo escribir.

—¿Por qué? —interrogó Rosini.

—Porque en los bajos de mi casa se ha establecido una taberna, en la cual han puesto un organillo que no para día y noche, no dejándose escribir una sola nota.

—Muy bien—contestó Rosini—; ya sé a quién dar el premio.

—¿A mí, maestro?—interrompió el neófito compositor.

—No, amigo; por ahora el premio será otorgado al organillo que no cesa de tocar en la taberna de su casa.

Pues, como Rosini, creemos que la Sociedad Columbia debería también fijarse en casos como el citado, pues no hay duda que muchas veces entorpecer o privar de alguien pueda componer es una contribución muy eficaz al progreso de la música.

A veces se oye cada cosa, que de no haberse escrito hubiera ganado considerablemente el arte musical.

