

ANTE UNA RESPONSABILIDAD

La compra de riegos de Levante y Almadenes

Con una premura cuya justificación a nosotros no llega a convencernos, en la Asamblea que para el día 20 del actual ha sido convocada por la Confederación Hidrográfica del Segura, se va a tratar de la adquisición de los riegos de Levante y Almadenes. No es un mero pasatiempo pues se trata de un desembolso de más de 57 millones de pesetas, para lo cual habrá de emitirse un empréstito de 50 millones.

A ciencia cierta no puede asegurarse, porque el proceso se desconoce, si la oferta ha partido de los vendedores o del comprador y cual es el motivo que a éste ha inducido para cargar con esos negocios cuya prosperidad puede reflejarse en la cotización de acciones.

Nosotros no pedimos, acogiendo la opinión pública, que se rechace o que se admita la documentada Memoria del señor García de Sola; lo que indicamos es que se estudie y medite como lo interesan los Síndicos que ya se han manifestado en este sentido. Es una grave responsabilidad la que se contrae y en ella van envueltos los intereses de nuestros agricultores.

No es cierto, como afirma «El Liberal» seguramente muy a la ligera; que la idea de la compra tiene las simpatías de todos. Téngase presente que el negocio planteado por el señor Serra fué calculado dándole los vuelos de un gran affaire de rotundo éxito económico; téngase presente el malestar de Elche contra Riegos de Levante. No se olvide que el verdadero problema ha de surgir en la explotación de los riegos en los que quizá el gasto no sea compensado con el beneficio.

¿Se trata de adquirir un negocio claro, próspero? ¿Es por el contrario un mal asunto? ¿La salvación de unos capitales puestos en peligro? Procedáse con pies de plomo para no levantar suspicacias y comentarios desfavorables.

Discutase el asunto con cautela y con completa independencia de criterio. Y que a esos Síndicos se les atienda y se les oiga. Esa prisa por realizar la compra no la vemos por ningún lado; a no ser que esa Memoria del señor García de Sola sea un «trágalas», en cuyo caso ya estamos al cabo de la calle.

Y la opinión pública, también.

Vida judicial

Jura de un nuevo Letrado

Ayer mañana, ante la Sala de Gobierno de esta Audiencia, con las formalidades de rigor, prestó juramento, que le fué tomado por el excelentísimo señor Presidente de aquella, el joven Letrado don Emilio Díez de Revenga y Rodríguez, a quien apadrinó en tan solemne momento, su padre, el Decano del Ilustre Colegio de Abogados de esta Capital excelentísimo señor don Emilio Díez de Revenga y Vicente.

En el acto de la jura estuvieron presentes todos los señores Magistrados de esta Audiencia, Fiscal de Su Majestad, excelentísimo señor don César Cánovas, persona de Fiscalía, los Jueces de Instrucción y Municipales de estos Juzgados, buen número de Letrados y Procuradores de estos Colegios y muchos amigos de los señores Díez de Revenga. De todos recibieron parabienes, padre e hijo, y a todos invitaron éstos espléndidamente con dulces, licóres y habanos.

El nuevo Letrado desciende de una familia que en la abogacía dió honra y fama a la profesión, dentro y fuera de Murcia: basta recordar los nombres de don Luciano, don Ezequiel, don Benigno y don Emilio Díez de Revenga, que ayer y hoy fueron modelos de abogados, por su competencia, honradez y dignidad profesional.

Desearnos, pues, al nuevo Letrado señor Díez de Revenga y Rodríguez, continúe la honrosa tradición de su apellido, como es de esperar lo haga por las relevantes dotes que en él concurren.

Una vista interesante

Esta mañana, ante la Sección segunda de esta Audiencia, se celebrará la vista de la causa que por asesinato en el que fué farmacéutico del Palmer don Rafael Azpelicueta, se instruyó por el Juzgado de la Catedral de esta ciudad.

En dicha causa figuran como procesados Urbano de San Nicolás y su hijo Manuel de San Nicolás Navarro, para los que pide el Fiscal: para el primero la pena de muerte y para el segundo la de 25 años de presidio. La acusación privada, que la ejercerá don Luis Llanos, pide

para los dos procesados la pena de muerte.

La defensa de los procesados está encomendada al notable letrado señor Bautista Hernández, el que en las conclusiones provisionales califica los hechos como constitutivos de un homicidio, con dos circunstancias atenuantes en lo que se refiere al Urbano San Nicolás y pide se le imponga la pena de seis años de reclusión, accesorias, costas e indemnización de 5 000 pesetas, y solicitando la absolución para el otro procesado.

La vista de esta causa ha despertado extraordinaria expectación.

Partículas

El himno de la Exposición Ibero-Americana comienza así:

¡Salud, americanos, del mundo juventud; salud, pueblos hermanos! ¡Salud! ¡Salud!

¡Vamos, que más que un himno parece un anuncio de los Hipofosfitos!

Del diario local «El Tiempo»:

«Bebé Daniels y Billie Dove en el Circo Villar.»

¡Qué honor para los que se encuentran cerca de las butacas ocupadas por estas estrellas de la pantalla!

En Damstadt ha ocurrido un choque entre un automóvil y un tren, del que han resultado cinco personas muertas, debido a la negligencia del guarda del paso a nivel.

Este ha sido detenido, y cuando le iban a llevar a la cárcel vió pasar los cinco féretros destinados a las víctimas de la catástrofe, y cayó al suelo muerto fulminantemente.

Unos dicen que fué a causa de un ataque de apoplejía. Pero un contertulio suyo, que conocía sus costumbres, afirma que su muerte se debió a la rara superstición que sentía por los números impares.

Vió pasar cinco féretros, y se murió por que con el suyo fueran seis, y, por lo tanto, número par.

Teatros Cines y Varietés

Ortiz

DON JUAN BUENA PERSONA (Estreno)

Anoche, la notable compañía cómica-dramática Adamuz-González que tanto éxito viene logrando en su actuación en el Teatro Ortiz, estrenó ante el público murciano la comedia en tres actos, original de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero «Don Juan, buena persona».

A decir verdad, no es esta obra de las mejores de estos ilustres comediógrafos.

Su argumento es insustancial y manido. Trátase en ella del moderno don Juan, haciéndole pasar más que como un burlador de doncellas que fué el creador de este tipo, por un «castigador» al uso, con ribetes de sentimentalismo.

Esto no empece, para que determinadas escenas y determinados personajes de «Don Juan Buena persona» estén bien trazados y escenificados.

La interpretación por parte de la compañía Adamuz-González, fué irreprochable.

Manuel González en su papel de viejo Don Juan, estuvo como siempre hecho un gran actor.

Anita Adamuz, que encarnó el papel de Amalia, el último amor del moderno Tenorio, realizó una meritísima labor.

También Santiago Imperial estuvo admirablemente representando a Cardona, el más gracioso y real papel de la comedia.

Los demás elementos hicieron un irreprochable trabajo de conjunto.

Se premió a los actores con sinceros aplausos, y hubo para los autores comprensión y benignidad.

Para esta noche está anun-

NOTA OFICIOSA

Se ha realizado la manifestación prevista y concebida en días ya relativamente lejanos, si se tiene en cuenta la rapidez con que en los tiempos actuales cambian las circunstancias.

Nadie que no esté cegado por la pasión dejará de confesar que en España jamás se ha registrado acto tan expresivo e importante.

El jefe del Gobierno indicó al regreso de sus viajes a Zaragoza a Barcelona y ante la actitud del pueblo de Madrid, el pasado Viernes Santo la conveniencia de suspenderla porque, ¿para qué más tre méritos registrar de la pública opinión que aquellos espontáneos, improvisados y agradecidos actos? Pero cedió ante las razonables indicaciones de sus amigos fundadas en que el enorme afán y entusiasmo con que había sido acogida la idea por todos los sectores sociales sufriría gran desencanto ante un desestímulo.

Hoy ya felizmente realizado el acto ha de reconocer el acierto de estas razones y la oportunidad y conveniencia de él, no por interés personal propio, sino por el del país cuyo sentir colectivo era sin duda preciso poner de relieve de modo tan palmario ante los extranjeros, para deshacer la infausta campaña emprendida contra España por Reyes del petróleo y otras finanzas que creyeron en su soberbia que podían obtener de un Gobierno digno por medio de amenazas, la derogación de Leyes meditadas y convenientemente dictadas por él y promulgadas por el Rey, arrollando así, aliados con especuladores nacionales ofuscados y profesionales de la algarabía, la voluntad de un gran pueblo; hombres en notoria minoría que advertidos tantas veces de enorme y

EN 2.ª PLANA:
Noticias y diversas informaciones. Crónica de sucesos, Gobierno Militar, etc.
—
Informaciones regionales
—
Nota Oficiosa

ciada la deliciosa comedia de Luis de Vargas «Los Lagarteranos», obra en la que la Compañía Adamuz González logra un éxito grandioso.

Circo

Bebé Daniels, la preciosa y escultural estrella de la pantalla, deleitó una vez más al público murciano ayer en «La señorita Barba Azul», película que se proyectó en las secciones de tarde y noche en el Palacio de la Cinematografía.

Se trata de un «film» de exquisita comicidad, en el que la bonita artista se capta las simpatías del público desde su primera aparición en el lienzo.

Las ingeniosas escenas de esta película, salpimentadas por la gracia característica de Bébé Daniels, hicieron que el distinguido público que llenaba por completo el Teatro Circo Villar saliera contento y agradablemente impresionado de la nueva producción cinematográfica que acababan de admirar.

Hoy se proyectará la comedia en 6 partes «Juventud victoriosa».

No podemos adelantar nada de esta película, pero el solo enunciado de su principal intérprete es una garantía de su bondad.

Esta artista, actual ídolo del público inteligente en cinematografía, es Billie Dove.

Sport Vidal

Anoche se proyectaron los primeros episodios de «El jinete misterioso».

Para en breve se anuncian grandes producciones cinematográficas.

DE CARAVACA

EN LA CÁRCEL DE PARTIDO

SOLEMNE COMUNIÓN DE LOS RECLUSOS

Los actos realizados el sábado y domingo, con motivo de la Comunión de los reclusos de esta cárcel de partido, son de una emoción tan intensa para quienes lo presenciáramos que difícilmente se borrarán de nuestra memoria.

El salón donde se instaló el altar, estaba artísticamente engalanado con plantas y flores.

Preside el cultísimo Juez de Instrucción don Fernando Revuelto, acompañado del ilustre presbítero don Santiago Ramón Sánchez y de nuestro digno alcalde don Antonio Giménez Robles. Asiste nutrida y selecta concurrencia, entre la que recordamos a los señores don Antonio Blanc, abogado y Hermano Mayor de la Real e Ilustre Cofradía de la Santísima Cruz; don Rosendo Guerrero, abogado; don Manuel Martínez, abogado; don Francisco del Moral, Notario; don Juan de Dios Sánchez, Notario; don Angel Morenilla, procurador; don Cristóbal Rodríguez, abogado; don Jorge López, médico; don José López, abogado; don Emilio Sáez, procurador; don Angel López Guerrero, Industrial; don José Sánchez Cortés Secretario del Juzgado Municipal; don Eduardo López, Oficial del Juzgado; don Antonio Piñero, del Cuerpo de Prisiones; don Juan Espinosa Dato, Representante y otros, cuyos nombres sentimos no recordar.

El amor cristiano había de salvar aquella sociedad y a grandes rasgos pinta el cuadro sombrío que presentaba. La moral sin base, las costumbres sin pudor flotaban las ideas a merced de las cavilaciones filosóficas. El paganismo divinizó la materia; ensalzó el poder y la tiranía. La filosofía pagana desconocía en absoluto el concepto sublime del amor cristiano. Era el hombre un hondo misterio para sí mismo.

Los reclusos están colocados ante la mesa de la presidencia.

Don Santiago Ramón Sánchez da comienzo al acto diciendo, que habla en sustitución del Párroco Arcipreste y a requerimientos del señor Juez de Instrucción y que sus palabras han de ser como una preparación remota para el acto de transcendencia suma que habian de realizar aquellos reclusos al día siguiente, acercándose a recibir la sagrada Comunión.

Relata aquel sueño de Nabucodonosor, en el que vió una estatua de dimensiones colosales, a la que una piedrecita desgajada del monte tocó a los pies que eran mitad hierro y mitad barro y cayó hecha pedazos. Esa piedra es el símbolo de la religión cristiana, que arrancando del Calvario, dió al paganismo el golpe mortal.

El amor cristiano había de salvar aquella sociedad y a grandes rasgos pinta el cuadro sombrío que presentaba. La moral sin base, las costumbres sin pudor flotaban las ideas a merced de las cavilaciones filosóficas. El paganismo divinizó la materia; ensalzó el poder y la tiranía. La filosofía pagana desconocía en absoluto el concepto sublime del amor cristiano. Era el hombre un hondo misterio para sí mismo.

(Continúa en cuarta plana)

Un pasodoble al Real Murcia

Unas palabras con su autor

Hace poco tiempo, leí en «La Verdad» que don Jesús San Nicolás (actual director de la «Banda artística del Rosario») había escrito un pasodoble dedicado al Real Murcia. Yo, sabía que don Jesús estaba escribiendo un pasodoble; pero ignoraba que lo iba a dedicar al Real Murcia, y que lo había terminado ya.

El sábado pasado, me dijeron, que la banda que tan diestramente dirige, iba a celebrar ensayo por la noche, y que ensayarían el susodicho pasoble. Fuí a oírlo.

Cuando llegué a la academia, la banda estaba tocándolo. Una vez que hubieron terminado de tocarlo, don Jesús ordenó un breve descanso. Me aproveché de esta circunstancia, para ir a hacerle unas preguntas.

—¿Resulta bien?
—Regular: hay pocos instrumentos.

—¿Lo ha hecho usted por encargo?
—No, señor.

—Entonces... ¿por qué usted es partidario del Real Murcia?
—Sus ojos me miran fijamente, a la vez que ríe burlonamente.

—¿No sabe usted que no soy aficionado al fútbol? me insinúa.

—Sí; pero... Entonces ¿por qué lo ha escrito?
—Porque todos vosotros, mis amigos, sois partidarios del campeón.

—¿Cuál es mejor: éste o «La Unión Deportiva»?
—Son iguales... Este un poco más de concierto.

—¿Es muy alegre?
—Es lo único que tiene mi música la alegría.

—¿Cómo se titula?
—«Loor al Real Murcia».

—¿Por qué teniéndolo terminado no lo ha tocado usted estas fiestas pasadas?
—Porque no tenía—cómo le he dicho antes—bastantes instrumentos.

—¿Entonces espera el momento propicio...?
—Quisiera tocarlo un do-

mingo en la Condomina, en presencia de los jugadores que constituyen dicho equipo.

La nerviosa mano de don Jesús dá con la batuta unos golpes en un atril; es para continuar el ensayo.

Nos despedimos del autor de «Triariterito». La banda empuja a tocar. Conforme me voy alejando de la academia, voy percibiendo más tenuemente las notas alegres de «Loor al Real Murcia»...

¡Merecedor es el Murcia de un pasodoble así!

R. García Velasco

Notas Municipales

El regreso del Alcalde

El lunes en la noche regresó de Madrid el marqués de Ordoño, quien al recibirnos ayer tarde nos manifestó que viene muy satisfecho de la manifestación celebrada en honor del marqués de Estella.

En Madrid, tuvo ocasión de saludar al Gobernador Civil electo de esta provincia don José Castelló, quedando gratamente impresionado de su conversación con él y del interés que el señor Castelló muestra por la provincia de la que tiene muy buenas referencias y muchos de cuyos problemas conoce.

La impresión que obtuvo el Alcalde de esta visita fué la seguridad de que este interés del Gobernador Civil electo ha de traducirse en una labor benéfica para Murcia durante su actuación.

Al preguntar al Alcalde si tenía noticia de la fecha en que el señor Castelló tomaría posesión del Gobierno, nos indicó que probablemente llegaría a Murcia durante la semana actual o en los primeros días de la próxima.

Nota oficiosa que no publicamos

A última hora hemos recibido otra nota oficiosa de inserción obligatoria, que nos vemos privados de publicar, porque con la que hoy insertamos ya está lleno el espacio de que, por imperio de la Ley, puede disponer el Gobierno.



¡Dichoso País!

He leído atentamente que hay un país atrasado donde circula el pescado como moneda corriente.

Sin duda, la pescadilla, será allí frita o asada después de estar tan sobada, como nuestra calderilla.

Tendrá el valor de un billete de quinientas el salmón; de mil cualquier tiburón y de un duro el salmónete.

País en que no se hacina el dinero como aquí, ni hay otros bancos allí que los bancos de sardina

y está la moneda-trucha bien orgullosa y segura de no entrar por la ranura infamante de la hucha.

Me agrada lo extraordinario de esta costumbre, que explica por qué nadie falsifica tal sistema monetario

Cualquiera suena en el suelo un magre, diciendo ufano que es falso o es sevillano sin que le tomen el pelo.

Cualquiera, a la lotería se juega unos decimitos buscando tres mil bonitos que se pudran en un día.

Ni existen las ambiciones ni triunfan los potentados. Nadie guarda los pescados para otras generaciones.

Solo vale allí la fama ya que es cosa peregrina que el dinero, tiene espina y que la riqueza escama.

¡Feliz país! Atrasada gente a la que siempre queda un puñado de moneda con que hacer una fritada.

Aquí, jamás se ha logrado en un momento de apuro freír con tomate un duro ni aún de los del tío sentado.

Saca-tapón

Dos notables trabajos del joven mecánico Martínez Cano

En uno de los escaparates del acreditado comercio «La Alegría de la Huerta» hemos visto expuestos dos admirables trabajos, ejecutados por el joven mecánico don Rafael Martínez Cano, discípulo del competente maestro de los talleres de la fundición «Peña Garceller», don Manuel López, consistentes en un torno mecánico y una máquina a vapor.

A pesar de sus diminutos tamaños los dos aparatos funcionan con toda regularidad y precisión, lo que da una idea del laborioso trabajo realizado por el joven mecánico, que lo acreditan como competentísimo y le abren por el sendero de la vida un risueño porvenir.

Nuestra más cordial felicitación al aplicado joven de seándole siga por el camino emprendido, felicitación que hacemos extensiva a su padre, nuestro estimado amigo el probo funcionario de este Instituto de Segunda Enseñanza, don Fulgencio Martínez y a su competente maestro don Manuel López.

Los desesperados

Se arroja por el Viaducto, produciéndose la muerte

Madrid, 17.—Ayer tarde ocurrió un suceso que produjo honda impresión entre las personas que lo presenciaron. Un hombre, se arrojó por el Viaducto, cayendo a tierra y produciéndose la muerte en el acto.

Se ignoran los móviles que indujeron al suicida a tomar tan fatal resolución.

El cadáver del suicida ha sido identificado,

