

Concurso de Belleza de LEVANTE AGRARIO

Mediante sufragio del público aspiramos a elegir a las mujeres más bellas de la Huerta y de la Ciudad

Para tomar parte en el Concurso las aspirantes solo tendrán que enviarnos su retrato. Las dos Reinas de Belleza recibirán como premio un soberbio mantón de Manila.

El homenaje del público se le tributará a las Reinas en el desfile de la magna Corrida Goyesca organizada para el próximo mes de Septiembre

BASES

- Se abre un Concurso entre todas las mujeres de Murcia y su Huerta, solteras, de diez y seis a veinticinco años de edad para designar por plebiscito público las dos más bellas, una de la ciudad y otra de la vega.
- Para tomar parte en este Concurso será preciso enviar una fotografía a la redacción de este diario, Granero núm. 5, con el nombre y apellidos de la concursante, fecha del nacimiento y domicilio. Además las fotos irán con un lema.
- De todas las concursantes serán seleccionadas seis de la ciudad y seis de la Huerta para mediante plebiscito público elegir las dos Reinas de Belleza.
- Las fotografías de las doce señoritas seleccionadas se publicarán en este periódico en primera plana con el número que les corresponda y el lema que la interesada haya puesto en el respaldo de la fotografía.
- Un Jurado que será nombrado oportunamente hará la selección de las doce señoritas que el público habrá de votar para elegir las dos Reinas de Belleza.
- Para no restar al público ningún elemento de juicio LEVANTE AGRARIO organizará en el Círculo de Bellas Artes una Exposición de los retratos seleccionados.
- A cada una de las Reinas elegidas se les premiará con un magnífico mantón de Manila, que serán expuestos en un comercio de la calle de Príncipe Alfonso.
- Dará comienzo el plazo de admisión de fotografías el día 23 de Junio actual y terminará el día 15 de Agosto próximo.
- Desde el día 15 de Agosto al 20 del mismo, el Jurado que se nombre hará la selección de las doce señoritas, seis de la ciudad y seis de la Huerta.
- El plebiscito público comenzará el 22 de Agosto terminando el 5 de Septiembre siguiente.
- A partir del día 15 de Agosto publicaremos un boletín que dirá: «Otorgo mi voto a favor de la Srta. — aquí el lema que aparezca en la fotografía — con el número — tantos — en el Concurso de Belleza de LEVANTE AGRARIO. Estos Boletines vendrán en un sobre cerrado dirigido a la Dirección de LEVANTE AGRARIO y con la inscripción: «Voto para el Concurso de Belleza». El plazo de admisión comienza el día 22 de Agosto y termina el día 5 de Septiembre a las doce de la noche.
- En caso de empate se repartirá la votación de las concursantes que se encuentren en este caso y en un número contado de días.
- Las Reinas murcianas de Belleza figurarán en carrozas con las de Madrid, Castilla, Valencia y otras, en el desfile de la magna corrida goyesca que habrá de celebrarse el próximo Septiembre.
- El recuento de votos de todos los sufragios recibidos y el escrutinio se hará a presencia del Notario que sea designado.

Notas informativas de UNEA

La exportación del pimiento triturado con simiente

Prohibida la exportación de la simiente de pimientos morrones por una disposición de nuestro Gobierno se consideraba también prohibida la exportación de la simiente de las otras clases de pimientos, lo que causaba perjuicio a los exportadores de pimiento que suelen exportar algunas partidas de cápsulas de pimiento

triturado juntamente con las semillas.

Para aclarar esta disposición, esta Secretaría redactó el siguiente escrito:

«Excmo. Señor: La Unión Nacional de la Exportación Agrícola en nombre y representación del Gremio de Productores y Exportadores de Pimentón, tiene la honra de dirigirse a V. E. exponiendo: Con fecha 2 de Agosto de 1927 se publicó la R. O. número 962 prohibiendo la exportación de semillas de pimiento.

Esta medida que no podemos menos de aplaudir en lo que tiene de previsora para la defensa de nuestros cultivos de pimientos morrones, base de una gran industria conservera, tiene, sin embargo, el defecto de haber sido tan general en su determinación que afecta a algunos sectores agrícolas que utilizan especies de pimientos que no pueden ser empleados sino desecados para molerlos y convertirlos en pimentón.

Dentro de la especie «capsicum» hay una diversidad de variedades que en nada se relacionan con el pimiento llamado «morrón» o «dico», que es el que se emplea para conservas, (capsicum annuum var. grossum). De esta especie se exportan algunas cantidades de simiente especialmente a América donde se ha implantado un cultivo de regular importancia, sobre todo en los Estados de Georgia, Santa Carolina y Baja California.

La especie empleada para el pimentón, es el «capsicum annuum» cuya simiente es de un tamaño inferior a la del pi-

miento dulce y de coloración más amarilla.

Esta simiente suele exportarse juntamente con la cápsula desecada, bien entera o simplemente estrujada, teniendo bastante aprecio en algunos mercados, no para fines agrícolas y de implantación del cultivo, sino industriales, pues proceden a su molida juntamente con los trozos de cápsula y producen un pimentón de baja calidad.

—Por lo expuesto, sometemos a la consideración de N. E. la conveniencia de modificar la Real orden aludida número 962, de 2 de Agosto de 1927, promulgando otra en la que se especifique que no queda prohibida la exportación de semilla del «capsicum annuum» o pimiento para la fabricación del pimentón.

Dios guarde a V. E. muchos años.—Madrid 11 de Junio de 1929.—Señor Ministro de Economía Nacional.—Sección de Aranceles.»

Mañana publicará LEVANTE AGRARIO un reportaje titulado A raíz del desastre de Anual

(Recuerdos del viaje de una Comisión Murciana) por CÉSAR M. CALDERÓN



La vida es sueño

En Moscú, una chiquilla se durmió hace siete años y se ha despertado ahora después de sueño tan largo. No sabe la buena chica de lo que se habrá librado en esos años de sueño en que estuvo reposando; ni se enteró de que en Rusia hubo políticos cambios, que al país, de Imperialista en República tonaron.

Pasó la vida en un sueño —sin duda alguna, soñando— en tanto la alimentaban con artificial cuidado. ¡Hay que ver al despertar qué sorpresa habrá llevado al verse hecha una mujer con pretendientes acasol (Porque una mujer así que se duerme siete años, es una alhaja sin duda que hará un matrimonio magno).

Nos dicen que al despertar, de tan seguido letargo, dijo con voz apagada y un acento escandinavo; «Yo quiero comer patatas», frase, ¡la verdad, de amargo desconsuelo estomacal y final poco romántico a sus siete años de ensueño— y esto, ya no me ha agradado. Por lo visto, es que en los siete años de su sueño vago, soñó patatas al horno, o en la forma de su agrado esta chica de Moscú que después de haber cenado patatas seguramente una noche, ha siete años, quedó dormida en la mesa reclinada sobre el plato.

Por ella, seguramente no pasaron estos años, y creyó que era a otro día cuando ha vuelto del letargo y pedía otra vez patatas; sin saber, que en este estado de cosas, ahora, los rusos pueden darle chino asado.

Saca-tapón

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

De la Sección

En el «Boletín Oficial» de la provincia correspondiente al día 17 del actual, se inserta una circular referente a la remisión de hojas de servicios y certificación de tener aprobadas las oposiciones de los maestros y maestras del segundo escalafón, expirando el día 24 el plazo de ocho días que se concede.

A la Dirección general de primera enseñanza se remiten estados de diferencia de sueldos de 1.200 a 1.500 pesetas de varios maestros de esta provincia, por los meses de enero a marzo de 1919, para su comprobación por la Sección de Contabilidad.

A la Sección Administrativa de primera enseñanza de Cáceres se envía el expediente personal de la maestra nacional doña María Ortiz Garrido

A don Alfonso Clemente Egea, maestro de Ajezares, se le remiten copias de documentos, para que los devuelva reintegrados.

Del turismo en Murcia

Al visitar ayer en su despacho oficial al señor Alcalde, nos hizo las siguientes manifestaciones:

No es exacto, como afirma LEVANTE AGRARIO ayer en su editorial, que en Murcia falte una Delegación Oficial de Turismo. La ostenta, con nombramiento expreso y atribuciones amplias el señor Marqués de Ordoño, representante del Patronato Nacional del Turismo, aunque no se llame Delegado Oficial que es lo que en efectividad es. La ejerce de hecho también la autoridad gubernativa, como presidencia de la Junta Provincial del Turismo, cuya labor, principalmente de Secretaría, secundando las direcciones superiores y planes ordenados y paulatinos (conformes en que en Murcia como en toda España, el Turismo lo tiene todo por hacer), tiene la justicia el aludido diario de reconocer, a pesar de no saberlo en detalle, y de que como afirma, no dispone de medios adecuados para desarrollar sus iniciativas.

Precisamente se está en la gestión previa y detenida de la distribución del Presupuesto de Gastos de la próxima a inaugurarse Oficina del Turismo (cuya falta actual lamenta el colega) entre los Municipios de la Provincia en sus futuros ejercicios económicos.

Lo que ocurre es que la labor es silenciosa y no de publicidad y propaganda adecuada, por carencia de medios, y no brilla a la general información; pero es mucho lo que se viene haciendo, en materia de proporcionar datos para sus adiciones y empresas generales al Patronato Nacional del Turismo, y principalmente en materia de orden e inspección hoteleras, siquiera lamentemos aún todos la falta en Murcia de un moderno y gran Hotel, como lo hace justamente dicho diario. Al estímulo de los beneficios y disposiciones legales sobre construcción de Hoteles todavía no ha respondido adecuadamente el capital murciano. Sobre el Municipio; para una carga así, pesan hoy por hoy demasiadas cargas.

Respecto a la inauguración del nuevo Hotel Albergue de España, a pesar de que esta Representación local no ha tenido noticia oficial de ella, hasta después de inaugurado, congratula mucho a aquella y a la Junta provincial de Turismo el hecho de su implantación, como atractivo turístico; ha felicitado a sus organizadores y dueños, y les pedirá tarifas, propaganda y carteles para preparar la difusión mayor que pueda lograr y prestarle la vasta red funcional que por el extranjero y toda la península tiene admirablemente distribuida, con personal competente y medios eficaces, el Patronato Nacional del Turismo, feliz creación de la Presidencia del Consejo de Ministros no puede compararse en resultados prácticos a las Juntas Municipales de Turismo extinguidas, y que está ahora al comienzo de la realización de su magno programa y fines.

En el Circo Villar

La solemnidad flamenca de anoche

Como ha farnos predicho, el teatro Circo Villar presentaba anoche un aspecto imponente. Ni un solo hueco quedó sin ocupar.

De los pueblos de los alrededores se trasladó a la capital con este motivo gran cantidad de público, y los coches en que vinieron llenaban la calle de Caravija.

Ni un solo aficionado al «cante jondo» quedó anoche sirviendo al Circo a oír a Personita, Pena (hijo), Angellillo,

De nuestra colaboración exclusiva

EL BARCO EMBRUJADO

Después del éxito de «La mujer el torero y el toro», adviértese en Alberto Insúa un marcado deseo de renovarse. Diríase que, queriendo ajenarse la facilidad con que el público le viene siguiendo por ruitas de él y de sus lectores conocidos, quiere convencerse a sí mismo de que no es seguido por costumbre adquirida que de leerle tiene su público, sino que le seguirá igual cuando el autor se lance por caminos por donde hasta ese momento no solía ir.

«Humo, dolor, placer», novela-reportaje sobre el cultivo e industria del tabaco, encendido homenaje a la Cuba natal, a pesar de aquel marcado anhelo de renovación, no fué por entero un apartamiento de los temas preferidos; como no lo es tampoco éste «Barco embrujado», recién echado a navegar. Pero más éste libro que aquel, son intentadas fugas de normas novelísticas que sacan la cabeza a pesar de todo, aunque se cubra el relato con la fantasmagórica envoltura de la novela de magia.

Dos partes tiene este nuevo libro de Insúa. Repite la primera el título general del libro, y se denomina la segunda «El país donde la vergüenza no existe».

Esta palabra «vergüenza» tiene en nuestra lengua española una dilatada gama de acepciones, para que no hubiera sido conveniente sustituirla para conseguir mayor precisión. En el caso del país adonde la imaginación de Insúa nos traslada—porque, desgraciadamente, no es posible en él la existencia de un turismo más real—, lo que se echa en falta por el lector más que por los personajes del libro, es el sentimiento del pudor y el vicio de la hipocresía en las relaciones sexuales. Un país donde el instinto es rey absoluto, dictador de las voluntades humanas, donde a todos asiste el derecho de amar como les plazca; un país que nos recuerda la Nueva Cibeles visitada en el siglo XVIII por Bougainville, cuyas postimerías alcanzó Loti un siglo después.

Si no fuera por la primera parte, estamos seguros de

El Pescadero, Niño de Marchena, Angel el de las Marianas, Guirrita y el Cepero, o como si dijéramos el «non plus ultra» de los «cantaores».

Todos hicieron derroche de arte, a pesar de que a unos se encontraban indispuestos. La actuación de cada uno de ellos, ante los insistentes aplausos de la multitud, se prolongó bastante tiempo, por complacencia de los artistas.

Las ovaciones y los «olé» alcanzaron a todos, pero muy especialmente a nuestro paisano Guirrita y al incommensurable Cepero. Este último cantó con su inimitable estilo unos fandanguillos que eran dechado de belleza por su ejecución y por los delicados pensamientos que contenían.

Los guitarristas Manuel Martell y Manuel Bonet hicieron filigranas acompañando a los «cantaores». Y los «catedráticos» de la guitarra Montoya y Yance bordaron primores e hicieron afligridos puntilleos que fueron premiados con clamorosas ovaciones.

Los dos «bailaores» — la parte cómica del espectáculo — se portaron como grandes en su arte. Estampío bailó por alegrías y una farruca maravillosamente interpretada. Rovira, con su baile «El Picador», obtuvo también grandes ovaciones.

En resumen: un resonante éxito artístico y económico, y una noche agradabilísima para la afición murciana, que es mucha y entendida. B. ASTIDOR

VIDA LITERARIA

que el libro decepcionaría un poco a los habituales del gran novelista del amor, a pesar de hallarse su utopía tan asediada sobre el tema amoroso. La gente se entera cada vez con mayor prevención de las cosas, y al oír que Insúa había escrito una novela de magia, indudablemente muchos de sus lectores, aunque no los mejores, han creído tener derecho para sentirse defraudados.

Tuve la curiosidad de preguntar a los libreros en los primeros días siguientes a la salida del libro, sobre su venta, y unánimes fueron sus manifestaciones al confesar que el público no mostraba la prisa de otras veces por hacer desaparecer las existencias.

Sin embargo, la prevención no está justificada, pues, sobre todo, en la primera parte de su novela, y sin que estorbe para ello la intervención de lo sobrenatural, Insúa es el cantor entusiasta del amor y de las mujeres, el gran pintor de tipos femeninos, el hábil urdiror de lances galantes y pintorescos.

El escenario de un gran Países trasatlántico se presta admirablemente al desarrollo de la fábula imaginada por Insúa, y mientras los personajes no bajan a tierra la novela marcha como empujada por las poderosas máquinas del «Anfitrite». No ocurre lo mismo, justicia es confesarlo, cuando la utopía aterriza en una isla de ensueño, y allí es donde presumo van a fallarle al autor las solitas adhesiones de una parte de los que solían seguirle en sus obras anteriores.

Descontada la seguridad que Insúa posee de retener la atención de su público, es tanto más de estimar el rebeldía impulso de dejar la senda trillada, por donde se hubiera asegurado el éxito. Debemos, pues, aplaudir esa rebeldía suya, haciéndole ver que las más estimables victorias no son las fáciles, sino las difíciles, aunque éstas no sean tan rotundas o tan productivas como las otras.

J. GARCIA MERCADAL

(Prohibida la reproducción).

EL BANQUETE AL «PERRAÑO»

Según anunciamos oportunamente el próximo domingo a las dos de la tarde tendrá lugar en el salón de actos de la «Unión Mercantil e Industrial» el banquete que un grupo de amigos y admiradores del popular «Perráneo» Emilio el de los Muebles, para entregarle un artístico bastón.

A juzgar por el entusiasmo que reina, el acto se verá concurridísimo siendo grande el número de tarjetas retiradas hasta la fecha.

La Comisión organizadora nos ruega hagamos saber a quienes simpatizan con este acto que las tarjetas pueden adquirirse hasta el domingo a las diez de la mañana en la Conserjería de la «Unión Mercantil» y en el restaurant de Santiago García Ortiz, donde se expenden al precio de siete pesetas.

EN 2.ª PLANA:

EDITORIALES

Sobre el turismo.—Una réplica al canto.

NOTICIAS Y DIVERSAS INFORMACIONES.

Al margen de los libros nuevos

Los espectáculos de esta noche

Lea usted diariamente «Informaciones» y «La Libertad»

Superior Whippet 1929

El coche de moda y más barato



Adrián Viudes

Floridablanca, 75.—Teléfono. 2506.—Murcia

