

## La Junta de Protección a la Infancia, a propuesta del gobernador, acuerda la construcción de un Reformatorio Regional para menores

Anteayer por la tarde, bajo la presidencia del Excmo. señor don José María Castelló y Madrid, en su despacho oficial, se reunió la Junta de Protección a la Infancia.

El señor gobernador, saludó a la Junta en términos muy expresivos, ofreciendo su resuelta y decidida cooperación para los altruistas y le vanados fines que le están asignados.

Sometió a la consideración de aquella la propuesta de la inmediata construcción de un Reformatorio regional para menores de inculcantes, montado con todos los adelantos modernos, fuera del recinto de la ciudad, con celdas individuales, amplias salas de estudio y talleres, campos de recreo y de trabajo, en una palabra, que responda a los últimos adelantos de la Ciencia y la Pedagogía por cuya iniciativa abogó con todo entusiasmo.

Defendió el carácter regional del nuevo Reformatorio, sosteniendo debía requerirse la cooperación de la provincia hermana de Albacete, a la cual dedicó un sentido recuerdo.

Expresó y razonó los medios económicos que debían tenerse en cuenta para formar el capital necesario, se tratando como tales las aportaciones de la Diputación y los Ayuntamientos de la provincia, la que presta la de Albacete, si como es de esperar atiende la excitación, y la ayuda del Estado que se ofreció a gestionar. Manifestó su propósito de dirigir una circular a los Ayuntamientos de la provincia, interesándoles que al confeccionar los próximos presupuestos consignen el uno por ciento de los mismos para la realización de un trascendental proyecto, que tan positivos beneficios ha de reportar, aparte de la elevada función social, llamado a ejercer.

Dió cuenta de su visita a las obras del Instituto de Puericultura y Maternología, de la rapidez e immejorable forma de ejecución con que se llevan las mismas y de las probabilidades de que pueda estar terminado dentro del mes de Noviembre próximo. Terminó pidiendo la cooperación fervorosa de todos en pro de la juventud desvalida, necesitada más que ninguna otra de la protección y tutela del Estado y de la sociedad, afirmando que si se fundaba el Reformatorio, se-

ría un nuevo título de gloria para Murcia y un motivo de íntima satisfacción para todos aquellos que pusieran su voluntad y sus actividades al servicio de la pronta ejecución de la magna idea, satisfaciendo los más plausibles y legítimos anhelos populares.

El Presidente de la Diputación provincial, señor Ibáñez Martín, en elocuentes frases, ensalzó la personalidad del Gobernador, al cual dirigió calurosos elogios. Propuso se hiciera constar en acta la satisfacción con que fué recibido su nombramiento, por sus dotes de talento, rectitud y bondad, las cuales ha con firmado plenamente durante su actuación en Murcia.

Hizo suya la propuesta del señor Castelló Madrid, entendiendo en consideración para justificar la implantación de la urgencia del problema.

Prometió la cooperación de la Diputación provincial, sin reserva alguna, con toda la esplendidez que permitan las disponibilidades del presupuesto, ya que todo lo merece la consecución de tan bello ideal.

El señor Palarea y otros señores vocales, hicieron uso de la palabra abundando en las mismas ideas, acogiendo todos el proyecto con singular cariño.

El señor Gobernador agradeció al señor Ibáñez Martín y demás vocales, sus amables palabras, aceptándolas solo como prueba de afecto y estímulo para el cumplimiento del deber en el que no se rinde a las sugerencias de nadie.

Informó tenía dadas órdenes a la Policía para que ponga el máximo celo en perseguir las faltas contra la moralidad de las costumbres, en sus distintas manifestaciones, mostrándose dispuesto a corregirlas severamente.

Por unanimidad se adoptaron los siguientes acuerdos:

Aprobar, en todas sus partes, la propuesta del Gobernador, designándose una comisión que presidida por el mismo y compuesta de los señores Presidente de la Diputación, Alcalde, Inspector Provincial de Sanidad y Presidente del Tribunal Tutelar de menores, inicie inmediatamente las gestiones necesarias para la construcción del nuevo Reformatorio, eligiendo el lugar en que ha de emplazarse.

(Continúa en cuarta plana)



### Fé de erratas

Hay días terribles en cuestión de erratas y ayer fué uno de ellos en nuestra ciudad.

Los cuatro diarios me dieron las latas de sus disparates.

¡Hasta «La Verdad»! En LEVANTE AGRARIO por París de Francia desfiló el cajista un grueso Oaris.

¡Oh, hermano cajista, con cuanta elegancia cambias a las cosas el nombre en un tris!

«La Verdad», se ocupa de la celebrada Asamblea de Fútbol, — está errata es buena — y habla de un pinchazo y de una estocada después del año.

¡Vaya una faena!

«El Liberal», dice que en la novillada de Madrid, llevaban por Carratalá cojinete negro albrazo los diestros.

¡Cojinete al brazo? De bolas será.

Por último, «El Tiempo» en un telegrama tiene a dos cadáveres una noche en pie andando con otro por varias tabernas hasta que los hallan; y como se ve, andarse de jerga muertos no es extraño ya que yo conozco de gente la mar

de copas un año, nadie los podría ¡ni resucitar!

### Saca tapón

## Congreso histórico municipalista CONVOCATORIA

Cumpliendo los acuerdos adoptados en el Congreso Nacional Municipalista celebrado en Zaragoza se convoca a los Ayuntamientos, a las Corporaciones privadas y a la vida local de los pueblos a la Asamblea histórico-municipalista que se verificará en Palma de Mallorca los días 8 al 15 del próximo mes de septiembre.

Dentro de breve plazo se hará público el programa del Congreso que por su naturaleza se circunscribirá a tratar varios temas históricos sobre la formación y desarrollo de nuestras municipalidades y el plan de los festejos con que el Ayuntamiento de Palma os seguirá a los congresistas.

Para el viaje se facilitará a los congresistas billetes a precios reducidos, según es costumbre, a cuyo efecto se ha hecho la correspondiente petición a las compañías ferroviarias y a las navieras.

Se admiten desde luego inscripciones en la Secretaría de la Unión de Municipios españoles, calle de Los Madrazos número 13, Madrid.

Lea usted diariamente «Informaciones» y «La Libertad»

## Hablando con el alcalde El programa de feria

Ayer nos manifestó el alcalde que ya está casi terminado el programa de los festejos de feria.

El programa, se dará a conocer en la sesión de la Permanente que se celebrará el próximo miércoles, a fin de que quede aprobado.

El marqués de Ordoño cree que tendrá una buena acogida por el público ya que en conjunto supera a los que se han celebrado otros años.

## Informaciones regionales

### DE ALICANTE

#### Alicante de luto

Hoy ha amanecido un día espléndido. Todo parecía alegría. El sol, desde los espacios, reflejaba su cabellera dorada sobre la tierra. El cielo, color azul claro. El mar con sus rizadas olas. El trino de los pajarillos con crier a melancolía... Pero los corazones de los alicantinos, cómo estaban? ¿Por qué lloraban?

Poco a poco ha ido cambiando todo. Y el sol que momentos antes saludaba desde el espacio, se ha escondido; el cielo ha cambiado de color; el mar se ha embravecido; el trino de los pajarillos se ha convertido en gemidos... Y los corazones humanos lloraban... Lloraban de emoción...

Eleuterio Meseguer Martínez 1-8 29

#### El cadáver de Carratalá en Alicante

Alrededor de las ocho de la tarde ha llegado la comitiva con el cadáver del diestro alicantino.

Numeroso gentío, miles de personas, esperaban la llegada del que fué un día torero alicantino... Una emoción indescribible se ha apoderado de todos los corazones...

Carratalá ha sido depositado en un rico ataúd en la capilla ardiente del Club de su nombre.

La estancia que es el salón del Club, está enlutada con ricos crespones.

Mañana a última hora de la tarde será enterrado en el Cementerio nuevo en un panteón costado por suscripción popular.

Mañana es el santo del diestro.

### DE LORCA

#### Nombramiento

Ha sido nombrado Secretario general del Ayuntamiento de Puente Ovejuna (Córdoba), nuestro querido amigo don Antonio Morata Carmoña, que desempeñaba igual cargo en el de Garrucha.

El señor Morata al marchar a su nuevo destino, deja gratos recuerdos en Garrucha, pues por sus simpatías y competencia era apreciado de todos cuantos le han tratado.

Al felicitar a nuestro paisano no le deseamos un rápido ascenso.

#### Restablecido

Totalmente restablecido de la grave dolencia que ha padecido, hemos tenido el gusto

## NATALICIO

Ayer dió a luz una hermosa niña la distinguida señora doña Conchita Velasco, joven esposa de don Antonio Casalins, e hija de nuestro querido amigo don Juan Velasco Espinosa.

Fuó asistida por el prestigioso Dr. don Emilio Meseguer.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en un perfecto estado de salud.

Enviamos nuestra felicitación a los dichosos padres y abuelos por tan fausto acontecimiento.

## De nuestra colaboración exclusiva

Alberto Insúa, en «La Voz», pide que se llegue a un acuerdo en la medida de la noche. «Decir cuando oficialmente lo es. ¿A la una? ¿A las dos? Y que esa noche oficial, municipal, sea una noche para dormir. Alude Insúa—como antes una cronista de «Informaciones»—a esa campaña iniciada en Madrid contra los ruidos nocturnos. Campaña contra la boina del automóvil, contra el tintineo del tranvía, contra la pianola de bar, contra el gangueo melódico, estridente del gramófono; los mil rumores de la selva urbana. Rumores que, sin embargo, a uno le parecen arenados y como disueltos en el gran silencio nocturno de Madrid. Por qué puede decirse con certeza, que Madrid, de noche, sea una población ruidosa? Insúa dice que París no lo es. Que los ruidos alegres de Montmartre y de Montparnasse no se prolonga mucho, y son, más bien, interiores, de puerta adentro. Que aún en los barrios donde abundan los restaurantes «cuverts la nuit» y los «cabarets», los parisien ses logran conciliar el sueño.

—Y en Madrid? interrogareis.

Mejor aún. Aunque otra cosa propalen los defensores del madrileñismo, lo cierto es que no existen esas noches galantes, ruidosas, luminosas de Madrid. Montmartre... Primeramente, aquí no tenemos una «colina sagrada» nada que se le parezca. Los barrios, los distritos galantes de Madrid no podrían ser incluidos en la «Europa» de Morand Calles pinas, angostas, con unos faroles de luz jalde que no consigue borrar las sombras. El amor de aquí no grita. Está asustado; sisea, se insinúa una larva. Precisamente, el barrio que podría ser nuestro Montmartre—el barrio en que Minerva y Venus se dan la mano—es el de la Universidad, y tampoco alza el diapasón. Barrio con tabernas—traducción madrileña de las «buttes»—, con prostíbulos a lo Solana, con «bares» que tienen unas pianolas desafinadas, con hospederías estudiantiles en que todos los días, se execra el nombre de Tormo. Barrio que, efectivamente, sería ruidoso, si una disposición municipal no obligase, a las doce de la noche, a la mudez de las pianolas, de los gramófonos, de las guitarras tabernarias. El Madrid galante, se queda, entonces, sin voz. Y en el centro... En el centro, pasa lo mismo. Fuera de la Puerta del Sol y de los cuatro o cinco cafés de la calle de Alcalá a que va la gente, ¿dónde está la vida intensa, febril, bulliciosa, del Madrid de noche? Unos toreros y unas peripatéticas en «Región», unos actores sin trabajo en «N-gresco», una tertulia literaria en la «Granja»,—Ricardo Baroja, Díez Canedo, López Rubio, Luis Calvo, Goy de Silva, el portugués Novaes Teixeira—, amén de ese público municipal que toma café en el antiguo «Fornos», no bastan para soñar en pie la gloria del Madrid nocturno. Y de los locales «cuverts la nuit», no hablémos.

—Y en Madrid? interrogareis.

Mejor aún. Aunque otra cosa propalen los defensores del madrileñismo, lo cierto es que no existen esas noches galantes, ruidosas, luminosas de Madrid. Montmartre... Primeramente, aquí no tenemos una «colina sagrada» nada que se le parezca. Los barrios, los distritos galantes de Madrid no podrían ser incluidos en la «Europa» de Morand Calles pinas, angostas, con unos faroles de luz jalde que no consigue borrar las sombras. El amor de aquí no grita. Está asustado; sisea, se insinúa una larva. Precisamente, el barrio que podría ser nuestro Montmartre—el barrio en que Minerva y Venus se dan la mano—es el de la Universidad, y tampoco alza el diapasón. Barrio con tabernas—traducción madrileña de las «buttes»—, con prostíbulos a lo Solana, con «bares» que tienen unas pianolas desafinadas, con hospederías estudiantiles en que todos los días, se execra el nombre de Tormo. Barrio que, efectivamente, sería ruidoso, si una disposición municipal no obligase, a las doce de la noche, a la mudez de las pianolas, de los gramófonos, de las guitarras tabernarias. El Madrid galante, se queda, entonces, sin voz. Y en el centro... En el centro, pasa lo mismo. Fuera de la Puerta del Sol y de los cuatro o cinco cafés de la calle de Alcalá a que va la gente, ¿dónde está la vida intensa, febril, bulliciosa, del Madrid de noche? Unos toreros y unas peripatéticas en «Región», unos actores sin trabajo en «N-gresco», una tertulia literaria en la «Granja»,—Ricardo Baroja, Díez Canedo, López Rubio, Luis Calvo, Goy de Silva, el portugués Novaes Teixeira—, amén de ese público municipal que toma café en el antiguo «Fornos», no bastan para soñar en pie la gloria del Madrid nocturno. Y de los locales «cuverts la nuit», no hablémos.

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

—Y en Madrid? interrogareis.

Mejor aún. Aunque otra cosa propalen los defensores del madrileñismo, lo cierto es que no existen esas noches galantes, ruidosas, luminosas de Madrid. Montmartre... Primeramente, aquí no tenemos una «colina sagrada» nada que se le parezca. Los barrios, los distritos galantes de Madrid no podrían ser incluidos en la «Europa» de Morand Calles pinas, angostas, con unos faroles de luz jalde que no consigue borrar las sombras. El amor de aquí no grita. Está asustado; sisea, se insinúa una larva. Precisamente, el barrio que podría ser nuestro Montmartre—el barrio en que Minerva y Venus se dan la mano—es el de la Universidad, y tampoco alza el diapasón. Barrio con tabernas—traducción madrileña de las «buttes»—, con prostíbulos a lo Solana, con «bares» que tienen unas pianolas desafinadas, con hospederías estudiantiles en que todos los días, se execra el nombre de Tormo. Barrio que, efectivamente, sería ruidoso, si una disposición municipal no obligase, a las doce de la noche, a la mudez de las pianolas, de los gramófonos, de las guitarras tabernarias. El Madrid galante, se queda, entonces, sin voz. Y en el centro... En el centro, pasa lo mismo. Fuera de la Puerta del Sol y de los cuatro o cinco cafés de la calle de Alcalá a que va la gente, ¿dónde está la vida intensa, febril, bulliciosa, del Madrid de noche? Unos toreros y unas peripatéticas en «Región», unos actores sin trabajo en «N-gresco», una tertulia literaria en la «Granja»,—Ricardo Baroja, Díez Canedo, López Rubio, Luis Calvo, Goy de Silva, el portugués Novaes Teixeira—, amén de ese público municipal que toma café en el antiguo «Fornos», no bastan para soñar en pie la gloria del Madrid nocturno. Y de los locales «cuverts la nuit», no hablémos.

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

Ahora, en verano, el calor ha cerrado el «Alkázar» el «Florida», el «Ideal Room», el «Maipú»... Y la galantería de alto copete tiene plantados sus reales casi en el extrarradio: En Rosales, en las Ventas... Lugares poco habitados donde los ruidos característicos del «cabaret»—los bandoneones de Pizarro!—s

## MADRID PROVINCIAS

## La noche y el día de Madrid

Castañuelas de Nati Morales, el tambor del jazz—se disuelven en el aire de la noche; noche casta y tranquila de Madrid. Si fuese durante el día... Porque, con la luz del día, Madrid es, efectivamente, insoponible. Entonces sí que hay ruidos. Las bocinas de los automóviles, las campanas de los tranvías, los pregones populares, las orquestas callejeras, la gente misma, que habla en voz alta, como en el zoco. Entonces tendría oportunidad la campaña, la guerra contra los ruidos... Pero por la noche no...

## ECOS

Luis de Ojeyza emprenderá en septiembre otro viaje. Con lo cual añade un grano de arena a ese alán de la literatura española para ponerse en contacto con los temas internacionales, por salir del cuarto interior en que vive.

He aquí el itinerario: Islas Canarias.

Santo Domingo.

Cuba.

Islas Hawai.

Japon.

China.

—En China recalaré—ha declarado Ojeyza a un redactor de «Informaciones».—China es el eje del mundo. Si en España hubiese periódicos, ya habrían enviado representantes suyos al país amarillo...

Ya sabrán ustedes que Edwin Carewe el director yanqui a quien se debe la gloria de Doiores del Rio ha pasado fugazmente por Madrid. Lo que no saben—todavía no lo sabe nadie es que Edwin apenas puso el pie en la corte, mostró deseos de ver alguna película hecha exclusivamente por españoles. Y en el cine «Goya», Enrique de Orbe, «tres gentils», le proyectó «Los coveles de la Virgen» (Película nacional dirigida por Florian Rey con Imperio Argentina y Valeriano Parera como intérpretes principales...)

Es John Gilbert.

De la «peñite Imperio».—Megdalena Nile, en la Argentina, se llamaba así—habló en estos términos:

—Muy bonita, muy fina. Pero no tiene alma.

Y del director: —Díganle ustedes que se dedique a otra cosa...

En tanto, Benito Peroja, en París, prepara una banda hispanofrancesa: la adaptación de «La bodega». Suma de elementos que es, mientras aquí carezcamos de todo, la única manera de hacer películas discretas. Pero aprovechará para los interiores, los estudios Nathan, de París, y para los exteriores, el aire claro y el cielo limpio de Sevilla, de Jerez, de Santúcar...

¿Intérprete? De fuera: Jean Murat, Schletew... Y, de aquí, de España, los mejores: Conchita Piquer, María Luz Callejo, Valeriano Parera... J. L. S.

(Prohibida la reproducción).

## Accidente de aviación

Resulta un herido grave

Castellón, 3.—El avión correo de Toulouse a Casablanca, aterrizó violentamente a consecuencia de una avería en el motor.

El piloto resultó ileso, pero el viajero Maurice Bouyard, que se arrojó del aparato, resultó con heridas gravísimas.

## Mañana publicará LEVANTE AGRARIO un reportaje titulado

## «El Robinsón murciano»

(Reportaje de mesa... sin reportaje)

por JOSE CANOVAS ALBARRACIN

(Ornamentación del escritor)

## VENTECILLOS

## CURRENCIAS

### Pregunta intencionada

Mauricio Rostand asistió a un banquete en casa de la duquesa de Dodeauville y le correspondió sentirse junto a una señora que tenía fama de tener muy mal aliento.

Para evitar cualquier mordacidad del irónico escritor, la dama no dijo una palabra durante la comida.

Al llegar los postres, uno de los mucamos puso sobre la mesa, entre Rostand y la señora en cuestión, un trozo de queso, cuyo olor penetrante llegaba hasta la