

VIDA DEPORTIVA

Deportivo Alcoyano 1 Real Murcia 7

Nunca ha resultado entretenido un encuentro en comienzos de temporada, y el que el domingo próximo pasado disputaron sobre el «trébol» de la Condomina los animosos muchachos del Club Deportivo, de Alcoy, y los muy zarandeados integrantes del Real Murcia, no salió de aquella regla, ya que, antes por el contrario, nos sumió, durante muchos momentos, en un aburrimiento grande.

Contribuyó a desanimar el juego la escasa calidad técnica de los forasteros, que si no hubiera sido suplida por su pléthora de facultades, el «paseo» de la delantera realista sobre la hierba hubiera sido todavía mucho más fácil. Y no hay que dejar de tener en cuenta que, ante la confianza de las líneas murcianas, los alcoyanos supieron mostrarse amenazadores en bastantes ocasiones, si bien no supieron aprovecharlas por exceso de nerviosismo, más que por el obstáculo que a ellos opusieron las defensas murcianas.

Cuando iba transcurrida una muy monótona media hora del primer tiempo, el interior izquierdo de Alcoy le colocó a García el primer tanto de la tarde, y único que en ella consiguió su equipo, aprovechándose para ello de un «exceso» de técnica de Agusti y Juanele. Después de este tanto, claro está, vinieron dos con poco intervalo de tiempo entre ellos, uno marcado por García de la Puerta y el otro por Antoñito, terminando a continuación el primer tiempo. Luego, en el segundo, de salida, García de la Puerta, en una arremetida individual marcó, de formidable chut, el tercer tanto, y ya, perdida la moral por los alcoyanos, entre García etc y Antoñito subieron hasta el número 7 el marcador. Todo ello fácilmente, sin esfuerzo,

sin tener siquiera que despeñarse. A esto contribuyeron los forasteros con su juego noble y correcto.

Arbitró Manuel López Almansa, al que ayudaron en las líneas Reyes y J. García Calvo.

El Real Murcia alineó García; Agusti, Juanele; Morales; Helvig, Banos II; López, Peyró, Martínez, García de la Puerta y Aracil.

Nota oficial del Real Murcia

Esta Junta Directiva, tiene la satisfacción de comunicar a los aficionados murcianos que el jugador Sergio Prieto, vendrá a Murcia a mediados de semana a incorporarse definitivamente a las filas del Club murciano.

En la presente semana espera esta Directiva, terminar la formación de sus equipos y por ello ruega a aquellos señores que piensen contribuir a la suscripción abierta que lo hagan precisamente en estos días en los que la ayuda solicitada ha de tener su máxima eficacia.

LA NUMERACIÓN DE LA GRADA

Vistas las numerosas peticiones que los socios han cursado a la Secretaría, para que se dedicara una parte de la grada a localidad numerada y se abriera para ella un abono especial para los socios, evitándose con ello la molestia de largas esperas antes de los partidos, se ha accedido a la petición y ordenado que para el próximo mes de Octubre empiece a regir tal reforma.

La cuota fijada para este abono ha sido la de dos pesetas mensuales, debiendo los socios que han solicitado el mencionado abono indicar en la Secretaría, la fila y número que desean que se les reserve.

La Asociación de Cultura Musical UN CONCIERTO

Ayer tarde a las 7 tuvo lugar en el Teatro Romea el primer concierto de la temporada.

Estuvo encargado de esta audición musical el cuarteto Zika.

El programa lo componía el cuarteto en mi op 27, número 2 de Bocchini; cuarteto dedicado a M. P. Belaieff, compuesto por Rimsky Korsakoff, Liadow, Borodine y Glazunoff y el cuarteto en sol op 27 de Grieg.

Muy interesante fué el cuarteto de Bocchini que lo interpretaron los artistas con gran justeza y mereció el aplauso unánime del respetable.

El cuarteto ruso tiene un gran inconveniente y es que ninguno de los compositores se han puesto de acuerdo.

Rimsky marca la idea en el Sostenuto assai-Allegro, y Liadow en el Scherzo-Vivace se desentiende de todo lo marcado por el primero de los autores; Borodine escribe una página de España, que no encaja en la obra, y por último Glazunoff, se ve y se desea para hacer el resumen.

El cuarteto de Grieg es hermosísimo, gustó mucho al auditorio.

Los asistentes aplaudieron sin reservas a los artistas. Veremos quien viene para el próximo concierto.

Redactores de "Informaciones" en Murcia

Se encuentran entre nosotros nuestros queridos amigos y compañeros los Redactores del diario madrileño «Informaciones», don Antonio Lagunes y don Teófilo Moreno.

Les deseamos una grata estancia en esta Capital.

Letras de luto Defunción y entierro

En su casa de Espinardo, dejó de existir el pasado domingo la virtuosa señora doña Manuela Cano García, viuda de Navarro, causando su fallecimiento honda pena entre las personas que en vida trataron a tan virtuosa y cristiana dama.

Con tan triste motivo, desfilan por la casa de los señores de Navarro Cano innumerables personas que se asociaron al dolor que en estos momentos les aflige, evidenciándose una vez más las simpatías que cuentan.

El acto del sepelio que tuvo lugar ayer tarde, a las cinco, en la iglesia parroquial de Espinardo, constituyó una sentida manifestación de duelo, siendo numerosas las personas que se trasladaron a Espinardo desde la capital para asistir al finebre acto.

A la apenada familia y muy especialmente a sus hijos doña María, doña Dolores, doña Concepción, don Antonio, don Carmelo y don José, en viamos con este motivo la expresión de nuestra condolencia, deseándoles la resignación cristiana necesaria para sobrellevar tan rudo golpe.

Estación Superior de Sericicultura

Pago de premios a la seda y a la hijuela

Se pone en conocimiento de los productores de seda e hijuela que hayan solicitado por instancia les sean abonados los talones de premio y sobre premio extraviados, pertenecientes a la cosecha del año 1928, que el próximo jueves día 26 del corriente se hará efectivo el importe de los mismos de diez a una en las oficinas del Abogado Secante de este Centro situado en la Ponda de Garay.

Murcia 23 de Septiembre de 1929. - El Ingeniero Director, Felipe González.

Superior Whippet 1929

El coche de moda y más barato



Adrián Viudes



Tenemos casa en Madrid

Ya tenemos en Madrid una casa los murcianos lo mismo que la tenían catalanes y asturianos, y cuando un día la lucha nos arrastre hacia la Corte, en vez de llegar como antes sin allí tener un Norte, iremos a nuestra casa, a nuestro hogar cortesano donde en un estrecho haz se aprieta todo murciano.

Ya hay un lecho que cobija artísticas inquietudes y orienta lejos de Murcia las murcianas juventudes.

Bajo el techo de ese hogar no es posible que se borre el susurro de este Río y el recuerdo de esta Torre y cuando el que va a Madrid desde aquella casa lucha le parece que el rumor del viejo Segura escucha.

¡Oh noble Casa Murciana que allá en la Corte lejana, eres solar de la huerta, porque unos pechos murcianos con sus latidos hermanos nos tienen su puerta abierta.

Saca-tapón

Por los Teatros

Romea

Anoche la compañía de Morano puso en escena «El Alcalde de Zalamea».

El señor Morano desempeñó en la hermosa obra de Calderón el papel de Pedro Crespo, magistralmente. Alberto Contreras hizo el de don Juan de Figueroa, muy bien. Teodora Moreno dió vida al de Isabel.

Las demás partes de la compañía coadyuvaron al éxito de la obra.

La obra estuvo bien presentada.

Circo Villar

«El amor y el diablo», se titula la magnífica película rodada ayer en el Teatro Circo Villar.

Un asunto delicado y emotivo—el eterno triunfo del amor—llevado a la pantalla con grandes visos de realismo, hacen de esta producción Gran Luxor Verdader una preciosa joya de la cinematografía.

El público, numeroso y distinguido que acudió a admirar esta «film» siguió interesadísimo las incidencias de «El amor y el diablo», saliendo altamente satisfecho, por lo magistralmente que ha sido interpretada por la bellísima estrella María Corda.

Para el próximo jueves está anunciada una película cumbre: «Adoración», de la que son principales intérpretes Billie Dove y Antonio Moreno.

Central Cinema

Ayer se inauguró este cinematógrafo en el edificio que con anterioridad ocupaba el Teatro Ortiz, y en el que se han hecho grandes reformas.

Se proyectó la interesante película «Los cuatro diablos».

Acudió un numeroso público.

Nuestra felicitación a la nueva empresa.

Cosas de "El Tiempo"

Hoy las ciencias adelantan...

En los días que estamos propicios al buen humor desplegamos «El Tiempo» con una fruición semejante a la que deben experimentar los niños al abrir las páginas del «Macaco».

Siempre encontramos algo que nos divierte y nos haga olvidar los sinsabores de la vida prosalca.

Pongan ustedes atención a esta noticia que el sapiente periódico recibe, indudablemente, por el cable de Gedeón. Oído al parche:

«Las maniobras de la Escuadra española. La supuesta declaración de guerra piensa hacerse el día 24. (Por telegrama).—Alicante.—La Escuadra realizó ejercicios diversos.

Los acorazados, cruceros y destroyers participaron en las maniobras «con las luces apagadas, por haberse paralizado las fábricas a causa de la tormenta».

Verdaderamente que esta noticia es sensacional: Por no funcionar las fábricas de luz, inutilizadas por la tormenta, los barcos de la Escuadra han tenido que salir sin luz.

Aparte de que las luces apagadas son maravillas del tiempo moderno, lo que más nos asombra es pensar que si los barcos se proveen de energía eléctrica de las fábricas de Alicante, cuando estén en alta mar ¡habrá que ver los miles de metros de cable que necesitarán para alumbrarse! A menos que reciban el fluido por las ondas herizianas.

Cuando aún no salimos de esta duda leemos, con relación a lo de la escuadra:

«Como ayer se agotó el pan en Alicante por haber parado muchos hornos, por la tormenta, fué preciso buscarlo en otros pueblos».

Esto del pan, no deja de tener miga. ¿Es que la tripulación de los buques de guerra se proveerán de pan en Alicante? ¡Vaya conflicto el que ha ocasionado la tormenta! Después de marcharse los barcos a oscuras, encima sin pan.

Y nosotros con la duda de no saber en qué terminará este zarangollo.

EN 2.ª PLANA

Crónica de sucesos

Ayer en el Ayuntamiento.—Un acto simpático

Al margen de los libros nuevos

Lea usted diariamente

«INFORMACIONES»

«L \ LIBERTAD»

Informaciones regionales

DE LORCA

LA NOVILLADA DEL DOMINGO

Seis de Palha para Gil Tovar, Fortuua II y Bulnes

Con tiempo que amenaza lluvia y una mediana entrada, se celebró la novillada que tanto interés había despertado; primera fiesta taurina con motivo de nuestra feria.

Los toros fueron bravos y poderosos, excepto el quinto que fué condenado a lucir el infamante lazo.

Gil Tovar, en su primero estuvo bien con la capa y breve con el estoque, recibiendo muchos aplausos.

En su segundo y cuarto de la tarde estuvo algo desconfiado y como el enemigo era de muchas arrobos y achuchaba de lo lindo, se limitó a despacharlo lo antes que pudo.

Gil Tovar, estuvo toda la tarde muy trabajador y su actuación evitó con seguridad serios percances a sus compañeros.

Fortuna en su primero quiso dar unas verónicas que no le resultaron.

Con el estoque estuvo algo mejor y después de dos pinchazos, dió media regular de la que se deshace de su enemigo.

El presidente a requerimientos de unos cuantos patrióticos, concede la oreja a Fortuna. ¡Los hay con cada corazón!...

En el quinto, Fortuna no hace nada con la capa y a la hora de la muerte, da comienzo a la faena a dos kilómetros del morlaco, demostrando un miedo insuperable y haciendo la mar de cosas feas.

Con el acero dá un pinchazo sin soltar, media en el pesquezo a paso de banderillas y otra media peor. Interviene el

DE ALICANTE

LAS MANIOBRAS NAVALES

Unas palabras previas

Hé aquí que, por deberes de profesión, me veo obligado a reflexionar sobre las nefandas cuadrillas que esperan quedas sobre la mesa de trabajo, algo sobre las maniobras navales de la Escuadra española, y claro está, para salir del paso empiezo hoy mis compromisos trazando estas líneas preliminares, como es costumbre en estos casos. He nombrado a la Escuadra y naturalmente viene enseguida a mi mente la guerra, porque ésta está íntimamente ligada con aquella, o, mejor dicho, si no hubiese guerra no nos haría falta Escuadra de guerra, ni nada por el estilo, pero hoy por hoy, como está la Humanidad es indispensable que estemos todos prevenidos por si algún ataque im-

provisado turba nuestra paz... Así es el mundo.

El problema actual que más urge solucionar es el de la guerra y la paz. Los pactos que hoy existen en pro de la paz, son insuficientes para contener al jinete de la guerra, aunque, eso sí, debemos aplaudirlos por su gran (1) labor humanitaria.

Muchos sabios, verdaderamente equivocados, pasan largos años, a veces toda su vida, inventando fórmulas y combinaciones, que luego son la destrucción de los hombres, como pasó con los gases asfixiantes cuando la última guerra europea...

(Continúa en 2.ª plana)



EL SEÑOR

D. SALVADOR PEÑAFIEL CANICIO

Ha fallecido el día 16 del actual

habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Manuela Espinosa Campillo; sus hijos doña Marcelina, doña Nicolasa, doña María, don Salvador, don Fulgencio, don José, don Santiago y doña Manuela; nietos, padres políticos, hijos políticos, tios, primos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amigos y personas piadosas tan dolorosa pérdida y les ruegan encomienden a Dios el alma del finado. El entierro tuvo lugar el mismo día y el funeral se verificó el día 21 del actual en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario de este pueblo.

Santomera 24 de Septiembre de 1929.

Casa mortuoria: Plaza de Barcala.

PARA EVITAR LA CEGUERA

Lo que todos debemos saber de los ojos y sus enfermedades

Por el Dr. J. GOMEZ-MARQUEZ
Jefe de los Servicios de Oftalmología de los hospitales Cruz Roja y Sagrado Corazón, de Barcelona.

Cuando en lenguaje vulgar hablamos de los ojos, no nos referimos simplemente a los globos oculares, sino a la región formada por las cejas, los párpados y la abertura que éstos circunscriben entre sí, ocupada por la parte visible del polo anterior del ojo.

Todos estos órganos constituyen un conjunto armónico, cada una de cuyas partes presenta disposiciones anatómicas, funciones y alteraciones patológicas cuyo conocimiento es de suma utilidad.

Las describiremos separadamente, en el orden que sigue: cejas, párpados, pestañas, abertura palpebral y polo anterior del ojo.

CEJAS

Parece a primera vista trivial y fuera de propósito que en una serie de trabajos en caminados a la divulgación de preceptos para evitar la ceguera se consagre un artículo a tratar de las cejas, cuyas enfermedades y aun destrucción total no influyen para nada en el perfecto funcionamiento del aparato de la visión.

Pero si se piensa que solamente la contemplación de las cejas puede proporcionar a cualquiera la ocasión de descubrir enfermedades que las deformen o destruyan; si nos imaginamos el hondo pesar y el trastorno que a nuestra vida aportaría la pérdida de una o de las dos cejas, con

la consiguiente reducción de posibilidades en todos los órdenes de la actividad social, comprenderemos que no está desprovisto de utilidad e interés decir algo de las cejas que sirva de orientación al gran público, tanto sobre sus enfermedades propias y posibilidad de curarlas como sobre la significación de algunas de sus alteraciones en relación con la existencia de ciertos padecimientos generales.

Consideradas anatómicamente, las cejas son unos apéndices pilosos, situados sobre la piel, que cubren el reborde superior de las órbitas. Un cierto número de músculos insertos en la cara profunda de esta piel, de un lado (inserción móvil), y en los huesos próximos de otro (inserción fija), aseguran la movilidad de que se hallan dotadas.

Fisiológicamente están encargadas de desviar hacia las sienas, impidiendo que resbale por los párpados y penetre en el ojo, el sudor que corre por la frente, y también, en unión de las pestañas, aunque en menor proporción que éstas, de absorber el exceso de luz y el polvo que al ojo llevan.

Desde el punto de vista plástico las cejas constituyen el principal ornato de nuestros ojos, viniendo a ser para ellos lo que el marco a un cuadro, cuya belleza resalta tanto más cuanto mayor es la figura y buen gusto de sus molduras.

En sentido psicológico son las cejas uno de los factores que más contribuyen, por su forma, situación y movilidad, a la expresión del rostro, manifestándose en ellas los estados de nuestra conciencia por cambios de posición y forma debidos a la contracción de los diversos músculos que las rodean.

ESTE DIARIO

de rancia historia anti-caciquil y de neta significación liberal NO PERTENECE

A LA

Asociación de la Prensa

No estamos encadenados por ningún PACTO que coarte nuestra independencia

