

4 Y 6 CILINDROS P. BALERIOLA PLAZA DE BELLUGA, SAGASTA 33 MURCIA CARTAGENA

PARA "LA TIERRA"

Murcia y Cartagena por encima de todo

No hemos pretendido injuriar al pueblo cartagenero, a ese pueblo culto. Si algún agravio pudiera deducirse de nuestro editorial por un espíritu excesivamente suspicaz, de momento nosotros lo reñiríamos.

La masculinidad, la hemos pedido para mantener derivaciones justas ante la Federación Nacional. No podemos pedir para con los cartageneros, porque son nuestros hermanos y no hace falta, además, para tratar con ellos.

El equipo murciano sabe jugar y ganar, sin recurrir a procedimientos que caigan por fuera de las reglas menos exigentes de caballerosidad y nobleza.

Nos explicamos perfectamente que después de siete años de sufrir desilusiones el fútbol cartagenero, ante un triunfo que aún no es definitivo, produzca en la opinión cartagenera una reacción tan violenta que nos haga temer que las pasiones populares se desborden en el Almarj, con más intensidad que en otras ocasiones.

Porque tenemos el precedente de la acaecido en nuestro campo en el partido Cartagena Real Murcia, el cual fué presenciado por tanto público murciano como cartagenero, nos sometemos a ese temor.

Y no queremos escribir sobre las causas que hayan motivado ese fenómeno: acuerdo de la Nacional porque nos justificaría cualquier nerviosismo producido por una justa indignación.

«La Tierra» sabe, y públicamente lo ha reconocido en sus columnas, que LEVANTE AGRARIO es un periódico serio e imparcial en sus juicios y opiniones. Hace unos días tan solo lo reconocía así el diario del señor García Vaso.

El fútbol está separando Cartagena de Murcia, y esto es lamentabilísimo. Los murcianos no sienten ningún odio hacia los cartageneros, como no lo sienten para ningún pueblo de la provincia. Existen intereses económicos y culturales, muy por encima de los que se ponen en juego con ocasión del fútbol. Nosotros propendríamos, antes que Cartagena nos odiara, que se diera al cartagenero F. C. el título de campeón perpetuo y que todos los encuentros, para facilitar la ocasión, se jugaran en el árido Almarj.

Y en cuanto a nosotros se refiere crea «La Tierra» que queremos vivir en paz con ella, porque consideramos que es un dislate declararnos enemigos por estas cosas del fútbol en las que no se dilucida ninguna cuestión fundamental.

Murcia, y Cartagena, están compenetradas, pese a quien pese, y se quieren y respetan.

Salte derrotada Murcia, ¡viva Murcia! Es la derrota para Cartagena, ¡viva Cartagena! Y el que triunfe merecerá la consideración de todos y la nuestra. ¿Por qué no?

Ya veremos lo que, al fin, ocurre en el Altibix ilicitano.

CUESTIÓN PALPITANTE
Interesante telegrama del Asambleista Sr. Martínez García
(Dir. por telégrafo. — Madrid)

Director LEVANTE AGRARIO
Llegan hasta mi referencias imprecisas de las palabras descabelladas vertidas ayer por el señor Fortillo que pudo pronunciar en el Pleno, en donde las habría repelido con la indignación que su gratitud merece, proyectando, quizá, su propio pensamiento.
Hay quienes hallan fuera de razón el cumplimiento del deber al mero dictado de la conciencia.
Muchas personas saben que reiteradamente i echacé la Alcalda al serme ofrecida.
No había de impugnar los artículos de protección de las justas aspiraciones de los funcionarios y la salvaguarda del voto en los presupuestos.
Con lo que ahora descubre que se entendía por segundas intenciones, ni un solo concejal de quienes votaron en pro o en contra de los legítimos intereses del pueblo, podrá decir, con verdad, que le requiriera para secundar mi actuación, ni jamás mezcló los asuntos públicos con bastardas miras personales.
La opinión sabe a qué ateneirse y nos juzga a todos.
Le agradeceré su publicación
FRANCISCO MARTINEZ

LOS GRANDES PENSADORES
INAYAT KHAN
El que dice «No puedo tolerar», demuestra su pequeñez; el que dice «No puedo soportar», demuestra su debilidad; el que dice «No puedo asociarme», demuestra su limitación; el que dice «No puedo perdonar», demuestra su imperfección.
El que teme el vicio puede ser su víctima; el que es adicto al vicio es su esclavo; el que se familiariza con el vicio es un pervertido; el que aprende del vicio, lo atraviesa y se coloca encima de él, es maestro y conquistador.

La plaza de Abastos de San Francisco Lo que piden unos comerciantes

Al alcalde de esta capital se ha presentado el siguiente escrito que con gusto reproducimos:
«Los que suscriben, vecinos de esta, domiciliados en el Plano de Verónicas, plaza de San Julián y arrendatarios de puestos de esta plaza de Abastos, a V. S. atentamente exponen:
Que ocasionando los extraordinarios perjuicios tener inutilizada una puerta de esta plaza de Abastos, sea abierta la citada puerta reforzando el apuntalado si así se cree conveniente o reparando la avería de la misma.
A juicio de los firmantes, si no se lleva a efecto inmediatamente el arreglo del arco averiado, puede permitirse transitar por dicha puerta, puesto que si peligro existe entrar y salir por ella, no lo hay menor al transitar por la calle en la forma que se hace. Si tal cual está, no se puede pasar por debajo, tampoco se puede pasar por junto a ella y si se contrae responsabilidad por dejarla abrir, existe lo mismo por permitir pasar por la calle; si el apuntalado actual evita el peligro a los transeúntes, tampoco existe éste para los que pasaran por ella.
Todos los vecinos que firman esta instancia, esperan de la recta justicia y reconocida amabilidad de V. S. ordenará la reparación de la avería sufrida en el arco, o autorizará sea abierta la puerta con el apuntalado actual o reforzando éste si lo cree preciso.
Favor que esperen merecer del bondadoso corazón de V. S. cuya vida guarde Dios muchos años.
Murcia a treinta de octubre de mil novecientos veintinueve,
Mafias González, Luis Arróniz, Elías Parie, Salvador Cerezo, hijo de M. Campaña, Ginés Orenes, Manuel Rebordosa, José Díaz Gimeno, Ginés Sabater, José Millá, Jesús Moreno, Ferrer S. en C., Enrique Hernández, Mariano Bó, Francisco Estrada, Fernando Alcaráz, José Carmona, Francisco Fuentes, Antonio Roca, A. Muñoz, Marcos Fenor, José Mata, Antonio Fenor. Siguen las firmas».

«No están maduras! Lo malo es, que en el tronco de la parrá, he dejado las uñas de mi garra, lastimando mis manos y mis pies... No es el tronco de miel ni de bizcocho; cuando empecé a subir, tenía ocho, y en el descenso ¡me quedé con tres! Aplica el cuento, Fabio. Si procuras aprisionar las uvas con tu garra, desde abajo dirás: ¡No están maduras! Mas por Dios, no te subas a la parrá. Saca-tapón»

Lea Vd. nuestro próximo reportaje: El Burlador de Sevilla y otras ánimas del Purgatorio por ANDRÉS BOLARÍN

Cae a tierra un avión militar Resultan muertos el piloto y el observador

Londres, 1.—Un avión militar cayó a tierra desde gran altura. El aparato se estrelló contra el suelo, quedando completamente destruido. Pericieron el piloto y el observador.

Murcia a treinta de octubre de mil novecientos veintinueve,
Mafias González, Luis Arróniz, Elías Parie, Salvador Cerezo, hijo de M. Campaña, Ginés Orenes, Manuel Rebordosa, José Díaz Gimeno, Ginés Sabater, José Millá, Jesús Moreno, Ferrer S. en C., Enrique Hernández, Mariano Bó, Francisco Estrada, Fernando Alcaráz, José Carmona, Francisco Fuentes, Antonio Roca, A. Muñoz, Marcos Fenor, José Mata, Antonio Fenor. Siguen las firmas».



LOS ECOS DEL DIA

«El Sol»

Primero de noviembre

Hoy me pongo serio, y formo el proyecto de ir al cementerio fieso y circunspecto, aunque por la noche buscando el ho'gorio haciendo un derroche, me vaya al Tenorio. Empieza este mes de escasos eneantos con todos los Santos y hasta San Andrés lo soportaremos lo mejor posible y hasta escribiremos con rípijo invisible. ¡Tremos tirando... Ya es bastante eso y veremos cuando circunspecto y tieso nos toca ir un día —por cierto bien serio— y con compañía hacia el cementerio... FABULILLA

La zorra y las uvas

A falta de gallinas y otras aves con que saciar el hambre que tenía cierta zorra, pensando, se lamia el pardo hocico con caricias suaves. En esto, vió pendientes de una parrá los sabrosos racimos sazonados y enseñando los dientes afilados hizo un esfuerzo y se subió a la parrá. Ya en la altura, temiendo a la caída, se anduvo por las ramas más seguras sin alcanzar la fruta apetecida. ¡No están maduras! Lo malo es, que en el tronco de la parrá, he dejado las uñas de mi garra, lastimando mis manos y mis pies... No es el tronco de miel ni de bizcocho; cuando empecé a subir, tenía ocho, y en el descenso ¡me quedé con tres! Aplica el cuento, Fabio. Si procuras aprisionar las uvas con tu garra, desde abajo dirás: ¡No están maduras! Mas por Dios, no te subas a la parrá. Saca-tapón»

La próxima llegada de Aunós

Madrid, 1.—El próximo sábado, procedente de Barcelona, llegará a esta capital el ministro del Trabajo señor Aunós, una vez terminada su misión en la conferencia internacional del Trabajo que se ha celebrado en Ginebra.

Vida deportiva

Hoy en Zarandona Esta tarde, a las tres y cuarto, se jugará en el campo de Zarandona un interesante encuentro entre el propietario del terreno, Imperial F. C., y el Gimnástico de Elche.

La lucha promete ser muy interesante y disputada, por la forma actual de los contendientes.

Ante el partido Real Murcia Cartagena Este encuentro lo anunciarán en la vecina ciudad para el próximo domingo a las tres de la tarde, bajo la dirección de un colegiado «que designará la Federación Nacional» según rezan los carteles.

Las taquillas han sido abiertas para admitir encargos. Veremos en qué queda todo esto.

EN 2.º PLANA Notas informativas de UNEA

Al margen de los libros nuevos NOTICIAS Y DIVERSAS INFORMACIONES

Instrucción pública y enseñanza

JUBILACIONES de Maestros Nacionales: doña Maill de Zabala y Gisasola, de Santa Martina de Piedramuelle, (Oviedo); don Salvador Saumiels y Marimón Collblanch-Hospitalet (Barcelona); doña Antonia Mezquida Jaume, Inca, (Baleares); doña María de los Dolores Mateu Baraller, Játiva, (Valencia); don Marcos Barberó Cámara, Lirquiza, (Burgos); don Antonio Castañé Alba (Real Alto, (Málaga); don José Figueras Fontanas, Vilascón, (Pontevedra); don Indalecio Gómez Alonso, Riensena de Llanes, (Oviedo).

RENTAS: Se admiten a los Maestros Nacionales siguientes: doña María de la Trinidad Gran Picó, Ademuz, (Valencia); doña Enriqueta Fragua Ayala, Lill (Huesca); doña María de la Purificación Fajardo Silva, Aranza, Sotomayor (Pontevedra); don Manuel Villanueva Santón, Abalo, (Pontevedra).

ESCUELAS VACANTES: en las Islas Baleares: en Palma de Mallorca; Sección Graduada agregada a la Normal para Maestros, 44.464 habitantes; en Formentera: Escuela Unitaria para Maestros 159, en la provincia de Sevilla, (Aguadulce); Escuela Unitaria para Maestra 3142, Carmona, Auxiliaria de Párulos para Maestra 26.825; y en la provincia de Teruel: Fuenferrada, Escuela Unitaria para Maestro, 339; en Torre la Garcel, Escuela Unitaria para Maestro, 715.

INSTITUTOS: Se dispone que la plaza de catedrático de Matemáticas, vacante en el de Huelva, sea anunciada para su provisión en concurso previo de traslado. Se nombra para la plaza de profesor de Religión del de Zafra, a don Daniel Gómez Ordoñez, con carácter de interino y con el haber anual de tres mil pesetas y se desestima la instancia presentada por don Francisco de Patro Galvez, profesor de Matemáticas del de Ibiza (Baleares), en la que solicita la excedencia de su cargo por haber sido nombrado preparador químico al servicio de la Alta Comisaría del Protectorado de España en Marruecos.

Los señores maestros nacionales que se dediquen a las clases de adultos han de tener en cuenta que para que les sea acreditada la gratificación correspondiente, han de comunicar dicha apertura y funcionamiento por medio de oficio al señor jefe de la Sección administrativa de primera enseñanza, señalando el día hábil del mes que empezaron las clases y que asisten a ella alumnos matriculados.

Todos las instancias que se eleven al ministerio de Instrucción pública han de ser cursadas por las Secciones administrativas de primera enseñanza, pues de otra forma serán anuladas.

Ha sido muy favorablemente comentada la conferencia que, disertando en amena y documentada charla sobre el tema «Igualada es una población de la Segarra», dió recientemente don Gabriel Costella en la Asociación de antiguos Alumnos de la Escuela Pía. Dicho notable historiador y archivero igualadino demostró un caudal de conocimientos que encantaron a su numeroso y distinguido auditorio.

Han sido muy bien acogidas las gestiones del Gobernador civil y Presidente de la Diputación de Oviedo, respecto a la construcción del edificio destinado a Instituto Nacional de Segunda Enseñanza en la capital asturiana.

Con mucha fe y entusiasmo digno de tan noble causa, trabaja activamente la sección de publicaciones de la Asociación del Magisterio, a fin de abaratar todo lo posible las publicaciones presentes y futuras, calculando la compensación por la mayor tirada de ejemplares, en la seguridad que todos los maestros procurarán la adquisición de tan selectas ediciones.

De nuestra colaboración exclusiva

EL CINE SONORO

Había verdadera especulación para asistir al estreno de la película sonora. En los círculos literarios y periodísticos, se discutía, apasionadamente, el éxito o el fracaso del nuevo y maravilloso invento. Se decía: por los más enterados que en París y en los Estados Unidos, no había dado un resultado halagüeño.

Hemos de confesar nuestro absoluto escepticismo sobre la posibilidad de perfección del citado invento. Mis razones son sencillas y claras. La voz humana tiene inflexiones, modulaciones, trémolos y matices, que no le será posible recoger a la placa fonográfica. Y en el caso de que así fuera, las representaciones se harían monótonas, insufribles. El teatro tiene otra vitalidad, el sonido de la voz de los actores es natural, sujeto a los diversos estados de alma que la comedia te marca; los ademanes, los gestos, son consecuencia de las palabras que pronuncian; el actor no es dirigido por el director con un alta voz, sino que a veces se deja llevar de su inspiración, y su acento adquiere un alto valor humano que conmueve a los espectadores. ¿Pueden acaso recogerse con exacta modulación los sentimientos de ternura, de dolor trágico, de ironía o de sarcasmo? No. Esos sentimientos están tan estrechamente ligados a la voz, que su modulación ha de ir directa del actor al público.

Los que se deslumbran, sin pararse a reflexionar, los que son poco amigos del análisis, se han entusiasmado con exceso. Han acudido al estreno de la película sonora con un optimismo que vieron después defraudado. Habían fantaseado de lo lindo, a cuenta del enorme reclamo hecho. Y con ese furor de niño rabioso—¿qué es el público, sino un niño grande?—patearon y silbaron la película que sea dicho con un amplio espíritu de justicia, no tenía el aparato receptor bien montado...

Posteriormente se ha estrenado otra película sonora. Magnífica producción. «El arco de Noé». Una exhibición más afortunada. En el pasaje del diluvio, el inmenso rumor del agua, los derrumbamientos estrepitosos, los gritos de las víctimas, el bramido de las fieras, todo está captado, con asombrosa realidad.

Ahora bien, los actores hablan en inglés. El público español no puede juzgar con precisión los efectos. Advierne, sí, que el ritmo de las palabras responde a los gestos, ademanes y pausas de los actores.

Realmente el invento está en sus albores. Y es susceptible de perfección; pero por eso ¿ha de desaparecer el teatro en su totalidad?

He aquí el tema que cronistas y escritores han de desarrollar para defender distintos puntos de vista.

Creemos sinceramente, que la película sonora, por mucho que se perfeccione no anulará al teatro.

Acaso acabe por ser un cu-

PANORAMAS DE MADRID

¿Otra nueva literatura?

rioso maíz del cine, aplicable solamente a las películas que recojan en el objetivo las grandes catástrofes de la naturaleza, con sus ruidos trágicos.

Pero el diálogo de la alta comedia, donde se reflejan estados de alma, no será nunca recogido por los aparatos receptores de las películas sonoras.

Y si nó, al tiempo.

DOS VOTOS DE CALIDAD

Jacinto Benavente, no es muy amigo del cine. Sediento de un arte puro reputa las películas más modernas de imperfectas y de poco interesantes.

El ilustre autor de «La noche del sábado» asistió al estreno de «El arco de Noé». Un amigo, le interrogó: —¿Qué te parece esto, don Jacinto?

—¡Muy bien, la película!

—¿Nada más?

—Don Jacinto, sonrió irónico, y afirmó: —Nada más...

El otro voto de calidad es el de Edgar Neville, que acaba de llegar de los Estados Unidos. Se ha pasado un año en los estudios de Los Angeles. Es amigo íntimo de Charlot, de Fairbanks, de muchos «stars» de la pantalla. En una entrevista con José Luis Salado, ha dicho: —La película sonora en los Estados Unidos ha fracasado. Pero como se han gastado muchos millones de dólares en montarla, es lógico, que se intente imponerla en todo el mundo...

Como en las Audiencias podríamos decir: ¡Visto para sentencial!

SIN EMBARGO...

Fieles reflejadores de la actualidad no queremos ocultar al lector ningún aspecto sobre la cuestión que se debate. Ha surgido una nueva inquietud literaria.

Los que confían en un futuro perfeccionamiento de la película hablada tienen la seguridad de que en el porvenir ha de nacer una nueva literatura. Sin duda las películas son novelas realistas. Ahora adquirirán toda la fuerza emotiva del teatro, en la comedia, en el drama, en la tragedia.

Se abre un nuevo camino al escritor, al literato y al periodista. La película sonora tendrá que surtir de una nueva literatura, que habrá que adaptarse a las modalidades del nuevo arte.

Los actores deberán ser políglotas y los autores grandes espíritus que creen ficciones de interés universal.

Tal vez este sueño llegue a ser realidad. No sojuzguemos rotundamente el futuro. La civilización, en su caminar incansable, puede llegar a todos los horizontes. Y que el arte, sin apariencias, nos guie a todos...

LÁZARO SOMOZA SILVA (Prohibida la reproducción)

Lea V. «INFORMACIONES» y «LA LIBERTAD»

En Barcelona

Aunós regresa de Ginebra

Y el ministro de Justicia marchará hoy a Madrid

Barcelona, 2. Procedente de Ginebra llegó ayer a esta capital el ministro del Trabajo señor Aunós. Acudieron a recibirle las autoridades, personalidades y comisiones oficiales. El señor Aunós se ha mostrado muy satisfecho del resultado de la Conferencia del Trabajo que acaba de celebrarse.

Galo Ponte en la Audiencia

Barcelona, 2.—El ministro de Justicia y Cultos don Galo Ponte, estuvo ayer en el palacio de la Audiencia. Allí recibió al personal de la carrera. Hoy marchará a Madrid.

La infanta Isabel en la Exposición

Barcelona, 2. Ayer realizó una detenida visita a la Exposición Internacional, la infanta doña Isabel. Fué recibida por personalidades del Comité, que la acompañaron explicando a la augusta señora cuantos detalles la interesaron del magnífico Certamen.

La Infanta se mostró admiradísima de las maravillas del Pueblo Español.

Superior Whippet 1929 El coche de moda y más barato Adrián Viudes Floridablanca, 75.-Teléfono, 2506.-Murcia

