

## La Casa Regional en Madrid

### Opiniones sobre la creación de un periódico

En últimos del mes de Noviembre publicóse en estas columnas el plan para la fundación de una revista-órgano de la Casa Regional Murciana en Madrid. Traiábase de un plan detalladísimo que abarcaba desde el título hasta las arterias de su distribución. El proyecto de tal periódico obedece a los fines del Estatuto, considerando que bien puede ser la repercusión más eficaz de cuanto se haga en aquella Casa y de los intereses y valores murcianos.

Se trata de una idea acertadísima que ha sido muy bien acogida por numerosos elementos murcianos que están encaminados con el rumbo que lleva ese hogar nuestro en Madrid. Desde su iniciativa se está comprobando constantemente que la Casa Regional era un sentimiento que estaba en embrión, que no había llegado a forjarse en la realidad, pero que era altamente necesario para que a su amparo y cariño tuviera nuestra región el relieve e importancia que jamás se procuró encerrada en la concha de su excesiva modestia.

Desde la publicación del plan para trazar la revista-órgano de la Casa Regional Murciana en Madrid, nos han llegado muchas cartas de adhesión y de complacencia por ese proyecto. ¿Qué reparos podían oponerse cuando se encomendó a un valiosísimo conocedor de tales trabajos, don José Trinchant, que aunque no es murciano siente el «tirón» de esta tierra como uno de los más acendrados, pues en ella ha visto nacer a sus hijos y tuvo la desgracia de sentir a uno de ellos abatido por la muerte?

La publicación que se proyecta está pronosticada en el éxito. Centrada en Madrid, pudiendo atraer hacia sí un gran núcleo de lectores conferráneos, aquellos que están continuamente aflorantes de este cielo maravilloso y de esta incomparable y eterna estación primavera, dones especiales que distinguen a Murcia como única, teniendo excelente acogida entre Albacete y Murcia y ampliando su radio de acción al resto de España, por abarcar temas de caracteres generales y llevar el pasaporte del turismo, está llamada a ejercer más influencia y a captar mayor intensidad de opinión que los periódicos provincianos, ya que estos no están en disposición de seguir por tan diluidos y profusos derroteros.

No se trata, además, con el periódico de dar cuenta de cuanto suceda de puertas adentro en el hogar murciano en Madrid. Tiende a que interese a todos, a que su beneficio sirva para abrir caminos, para brindar ayudas, para dar a conocer, para allanar dificultades, para todo aquello, en fin, que se considere de virtualidad fundamental en la significación de su entraña murciana.

Así es el proyecto y por el mismo, en nombre de muchos murcianos que han simpatizado con la idea y están deseosos de verla en marcha, enviamos las enhorabuenas a esa junta de gobierno de la Casa Regional Murciana a cuyo frente está don José Maestre Zapata, murciano de abolengo y prestigiosísimo entusiasta, dispuesto a hacer cuanto pueda en favor de tan bella obra y de cuya valía hay que esperar muchos éxitos y logros en esa labor de regionalismo nobilísimo. Y también nuestros plácemes y adhesión a ese proyecto, nuestra felicitación por la competencia en esta ocasión tan sabiamente demostrada a don José Trinchant, y nuestro deseo de que ese nuevo periódico venga cuanto antes a la vida para saludarle con fraternal entusiasmo y desearle que viva, para bien del reino de Murcia, tantos años como cariño hay por esta bella tierra encantada en los corazones de cuantos dirigen y alientan ese hogar, esa representación en Madrid tan anhelada y hoy con tanto acierto conseguida.

## DE ARTE

### La Exposición de Gómez Cano

Hacíamos constar, en número próximo pasado, que la Exposición del joven pintor Gómez Cano había consistido en un lisonjero éxito. Y es verdad.

Nuestro paísano, que viene a la vida del arte en unos momentos en que el ultrajismo pretende invadirlo todo, ha logrado atraer la atención en Bellas Artes con unos cuadros de positiva emolvidad—no todos, desde luego—que ponen de relieve su conciencia artística.

Ofrece algunos cuadritos, que son relevantes arrogancias y valentías de pintor con sumado. Paisajes bien logrados, con luz captada a tiempo; retratos no menos bien dibujados; sobrios momentos deluz vespéral, coloridos factuosos de sol que baña la tierra; todos los matices que un pintor busca para sus deseos los ha lleva Jo al lienzo el joven Gómez Cano.

Y es difícil esta consecución. Los que se aferran a un discutible futurismo, que no siempre sale bien parado, no pueden—o no quieren—comprender que el verdadero arte, no está precisamente, en los acertijos o Acoremás planteados por un genio veleidoso sino que está, en todo momento, en el reflejo de las realidades que se obtienen en cual quier faceta que el arte presenta. Un árbol, aureolado de reflejos vespertinos, no puede

confundirse con una cafetera rusa.

Y como la expresión de la verdad la ha captado el novel pintor Gómez Cano, le felicitamos efusivamente, deseándole que estos atisbos gallardos, dentro de su juventud e inexperiencia, le sirvan para no descansar en sus propósitos y logre en el futuro un desarrollo en su facultad que de veras le deseamos.

Sobre todo, porque es joven y es modesto...

Rubicundo.

## Gobierno Civil

DE INTERÉS PARA LOS COSECHEROS Y EXPORTADORES DE NARANJA

El embajador de S. M. en Londres comunica a nuestro Gobierno, que por algunos exportadores españoles de naranjas, se emplea la práctica nociva y prohibida por aquel Gobierno del lavado de los frutos con timol, amenazando con prohibir en absoluto la importación de las naranjas.

En consecuencia se llama la atención de los exportadores de frutos agrios de la provincia, principales interesados en que nuestros productos lleguen a los mercados extranjeros en las condiciones de bondad que aquellos exigen, rogando que cuantas personas conozcan casos de lavado de frutos con antiséptico lo pongan en conocimiento de este Gobierno Civil, para proceder con la energía que requiere la defensa de la más importante riqueza de la región.

## LA LEYENDA DE LOS MAGOS

LA FANTASÍA Y LA REALIDAD

Para avalorar la fantasía con todas las galas del misterio y de la emoción, propias de una noche tan espectacular como aquella en la que se espera que pase el cortejo de los Reyes Magos, ese reparto de juguetes que organiza LEVANTE AGRARIO ha de ser en los hogares de los niños pobres el verdadero encanto de la leyenda.

El paso de los Magos es obra misteriosa, que acostumbra a deslizarse entre los sueños infantiles. Para que ejerza virtud y eficacia la promesa de que atiendan lo que se les pide, saben los niños que hay que acostarse temprano a fin de levantarse temprano también para sorprenderse ante los gratos presentes que dejarán en los balcones. No es posible oír el estrépito de los caballos, ni los escalos por los pisos más altos, ni los ruidos de ese complicado séquito abarrotado de encargos y de indicaciones para que no se equivocen esos dignos señores de la ilusión y pongan en cada casa, certeramente, aquello que los niños hubieren pedido.

Hasta aquí la fantasía, la mágica fantasía de la noche de Reyes.

La realidad, por esta vez, tiene un gran contacto con la ilusión y la leyenda.

Los niños esperarán que, efectivamente, pasen los Reyes Magos a brindarles sus presentes. Ellos los verán sobre los caballos, tras el estruendo de las músicas, ante el cortejo de servidores que porten grandes cajones llenos de juguetes.

Gracias a la misericordia de los corazones bondadosos, esos niños que han oído contar la deslumbradora leyenda y hasta han llegado a ver los juguetes que de ella provienen, en manos de otros niños afortunados, este año les parecerá más verdadera porque también a ellos, que nada esperaban, les alcanzará el regalo de unos juguetes.

Y los padres de estos niños, esos padres que muchos años habrán sentido la tristeza como un ala fatídica sobre sus frentes, contrastando las crueles diferencias que establece la vida; esos padres que este año verán a sus niños felices por el obsequio de los Reyes Magos, serán los primeros en bendecir las buenas obras de esos magnánimos corazones y les parecerá que, en efecto, en ese día magnífico de la Adoración, es verdad que los longanos viajeros pasan la noche andando y se dedican a premiar a los niños concediéndoles el goce de una pura ilusión, que ha de ser como una estrella guía-dora en sus vidas.

B.



## Degeneramos

Todo degenera, queridos lectores; ayer, veintiocho, cogí los diarios buscando afanosamente aquellos primores de la inocentada de calibre vario.

Quedé defraudado, no hubo inocentada, pues aunque uno de ellos nos contaba un cuento ninguno picamos porque iba firmada y esa inocentada no es de reglamento.

Se muere la Prensa local; cada día se apaga un destello de su antiguo brillo, de aquel periodismo en que Hernán García, Tornel y Tolosa y Jara Carrillo nos daban la nota diaria de ingenio, va quedando poco; hoy, las redacciones se forman con astros de nuevo pergenio que van olvidando esas tradiciones.

Y el caso es, que antaño, con inocentada y otras inocentes normas que se usaban, la gente leía la Prensa, encantada, y nuestros diarios, más que hoy circulaban.

No me cabe duda que en el periodismo (y en el provinciano particularmente), aunque no se riña con el modernismo, cultivar lo antiguo es algo prudente.

Saca-tapón

## Don Juan Velasco

Ha salido en el rápido de esta mañana para la Corte nuestro querido amigo el Presidente de la Unión Mercantil e Industrial don Juan Velasco Espinosa.

El objeto de su viaje es asistir a la Junta de la Asociación Nacional de Productores de Seda Hilada, que se celebrará el día 30 del corriente, y en cuya sesión se habrá de elegir nueva Junta Directiva.

EN 2.ª PLANA

Desde Madrid MIRANDO A MURCIA

¿Por qué están empantanados los nuevos caminos férreos que afectan a la provincia?

Informaciones regionales

NOTICIAS Y DIVERSAS INFORMACIONES

EN 3.ª PLANA

Notas informativas de UNEA

Notas del ring

El match Pizarro Bodwin

Nueva York, 28. — Con asistencia de numeroso público se ha celebrado el anunciado match de boxeo, entre el cubano Epidio Pizarro y el americano Jak Bodwin. Venció el primero por k. o. en el primer asalto.

## POR LOS TEATROS

Romea

Fué anoche estrenada con asistencia de numerosísimo público la farsa cómica en tres actos «Para í es el mundo», original de Carlos Arniches.

La obra tiene situaciones cómicas graciosísimas que fueron muy celebradas siendo su argumento bastante interesante pues todo gira alrededor de las aritméticas de que se vale una mujer para conseguir el amor de un hombre cuya vida se desarrolla en un ambiente de vagancia y dilapidación.

Todos los actos no llevan el marchamo de la brevedad y sólo la técnica de Arniches salva algunas escenas un poco pesadas. El primero es el de mejor factura y el más agil, quedando la comedia perfectamente planteada; los restantes decaen por sus días logros interminables.

En la interpretación, por cierto irreprochable, sobresalieron María Cañete, José Ojeda Lallave y Abad, que estuvo acertadísimo.

El público aplaudió insistentemente a la Compañía.

Por último se hizo reír al público con la representación de «Karrasklas», inocentada de gran éxito.

«A palo seco» se cantó esta «ópera».

Se distinguió la tiple ligera Elisabet Duorkoff (née Elisa Hernández) que cantó como ella sabe hacerlo.

Acabó «Karrasklas» con la muerte a la vista del público y sin aparato ninguno, de todos los interpretantes.

Central Cinema

Ayer inauguró el moderno coliseo de la calle de Vara de Rey, su temporada de cine y variedades.

Hicieron su presentación ante el público murciano, la pareja de baile Lolita de Alfonso y José Edo, y la notable canzonetista de aires regionales Perla del Ebro.

Los primeros, jóvenes y ágiles artistas, interpretaron excelentemente diversos bailes típicos y de sociedad, siendo muy aplaudidos.

Perla del Ebro, triunfadora en el concurso de jotas celebrado últimamente en Zaragoza, cantó con depurado gusto. Posee una agradable y bien timbrada voz, y especialmente en los tangos argentinos se mostró como una consumada cantante, con personalidad y cariño propios.

Su repertorio de tangos es novísimo, y fué muy del agrado de la concurrencia.

## Iniciativas de LEVANTE AGRARIO

### Juguetes para los niños pobres

SUSCRIPCIÓN abierta para recaudar fondos que serán enviados a los Reyes Magos para que en las parroquias de la capital dejen juguetes el día 6 de Enero próximo que serán entregados a los niños pobres de Murcia.

A las primeras horas de la mañana Gaspar, Melchor y Baltasar harán el reparto de juguetes.

En nombre de los niños pobres LEVANTE AGRARIO extiende su mano suplicando un donativo

Acuérdense los niños ricos de esas infelices criaturas que como ellos tienen derecho a que los Reyes, que vienen de Oriente, dejen en sus cunas y en sus zapatos un juguete, en esa edad tan dichosa en que vírgenes las ilusiones, solo conocen los ortos rosados de la inocencia.

LEVANTE AGRARIO pide para los niños pobres

3.ª LISTA		Ptas. Cts.	
Suma anterior . . . . .	1.469 75		
La Fletadora Murciana . . . . .	100 00	Don Mariano Sígler . . . . .	5 00
Federación Agraria . . . . .	50 00	Don Julio Ramirez . . . . .	2 00
Unión Mercantil . . . . .	50 00	Don Diego Fernández Sánchez . . . . .	5 00
Don Juan Velasco Espinosa . . . . .	25 00	Don Francisco Esteve . . . . .	5 00
Don J. Tulla . . . . .	5 00	Don Francisco Aguado . . . . .	1 00
Don José Alcaraz Franco . . . . .	2 00	Niño Pepito Vela . . . . .	2 00
Don Jesús Moreno Mañuz . . . . .	1 00	Don Rafael Vela . . . . .	2 00
Don Juan Antonio Teruel . . . . .	2 00	Don Antonio Gómez Gómez . . . . .	25 00
Don Juan Munuera Espinosa . . . . .	1 00	Niña Manolita Minguez . . . . .	2 00
Don Andrés Galvez . . . . .	1 00	Niña Paquita Minguez . . . . .	2 00
Don Jesús Nicolás . . . . .	1 00	Don Carlos Suarez Molina . . . . .	5 00
Don Manuel Velasco Velasco . . . . .	1 00	Un abuelo . . . . .	2 00
Gorreria «La Siempreviva» . . . . .	1 00	Don Mauricio Minguez Tomás . . . . .	2 00
Don José Marín Giménez . . . . .	2 00	Don Francisco Martínez Sánchez . . . . .	5 00
Niño Jerónimo Castaño . . . . .	2 50	Don Jesualdo Cascales . . . . .	2 00
Niño Guillermo Castaño . . . . .	2 50	Don Gregorio Minguez . . . . .	2 00
Sr. Director del Banco Español de Crédito . . . . .	25 00	Niña Carmen Sánchez Ruizfunes . . . . .	1 00
Don Perfecto Hidalgo . . . . .	2 00	Niño Pepito Sánchez Ruizfunes . . . . .	1 00
Niño Antonio Fontes Servet . . . . .	2 00	Don Angel Vergel . . . . .	5 00
Niño Mariano Fontes Servet . . . . .	2 00	Niños Gabriel, Ramiro y Pepito Pinazo Nuñez . . . . .	3 00
Niña Mercedes Fontes Servet . . . . .	2 00	Cuatro niños . . . . .	5 00
Don Rogelio Manresa Siboni . . . . .	5 00	Niño Alfonso Palazón Brugarolas . . . . .	2 00
En memoria de la niña Josefina Millá Mora . . . . .	2 00	Niña Carmen Palazón Brugarolas . . . . .	2 00
Niño Joaquinito Millá Mora . . . . .	1 00	Niña Paquita Palazón Brugarolas . . . . .	2 00
		Suma y sigue . . . . .	1.845 75



Segundo aniversario del señor

## DON ADOLFO BALBOA MARTINEZ

que falleció el 29 de Diciembre de 1927

R. I. P.

En sufragio de su alma se aplicarán las misas que se dirán mañana lunes 30, en la iglesia parroquial de San Lorenzo, desde las diez hasta las doce de su mañana.

### Su viuda e hijos,

Ruegan a sus amigos lo encomienden a Dios en sus oraciones y asistan a alguno de estos sufragios por cuyo favor les anticipan la expresión de su agradecimiento.

Murcia 29 de Diciembre de 1929

Hay concedidas indulgencias en la forma de costumbre.

**NITRATO DE CAL IG**  
15-16 % de nitrógeno y un 28% de cal  
Para informes, muestras gratuitas y detalles:  
**UNION QUIMICA Y LUCH. S. A.**  
CONSULTORIO AGRONÓMICO  
Barcelona Apartado 462

## Superior Whippet 1929

El coche de moda y más barato



**Adrián Viudes**

Floridablanca, 75.—Teléfono, 2506.—Murcia

