

**EDITORIALES**

**MUERTOS Y "VIVOS"**

## Situaciones definidas

El pecado capital que nos ha traído la formación del «frente único» periodístico local, contra nosotros, fué que siempre hablamos claro y fuerte, con completa independencia. LEVANTE AGRARIO así ha sido, es, y será. No va colgado de los falzones de nadie, ni soporta la mediatización de esos menajes que visitan las redacciones haciendo «papeles», como antes los veían afanosamente.

Somos independientes y para emitir nuestra opinión sobre cualquier asunto no celebramos conciliábulos con nadie, ni pensamos en la cara que ha de poner el que se considere molesto. Decimos la verdad, pese a quien pese. Y esa independencia nuestra es la que nos permite dar a nuestro periódico un matiz de lucha, de la que muy pocos pueden alardear.

Está bien definida nuestra situación política actual y ella se encuentra exenta de responsabilidades oficiales. No arrastramos sobre nosotros las vergüenzas de un caciquismo que sigue maniobrando en el subsuelo mediante la captación de elementos que ya sientan sobre su espíritu rebelde la zarpa del conservadurismo local que los ha de llevar por donde otros empezaron.

Nos rebelamos y rebelaremos contra esas injusticias que hacen caer honores donde no los hay. Solo en un terreno de seriedad y equidad se nos podrá encontrar. Y la opinión bien lo sabe. Por la comodidad de nuestra vida hacer asillas nuestra significación, nunca. Prestarnos a manipulaciones, o dar oídos a los que por su conveniencia nos abrumen con halagos a cambio de docilidad, jamás.

De muertos y vivos ha hablado un diario local que presume de llevar la batuta en el «frente único». De muertos trata riernos nosotros para respetarlos y reverenciarlos; muertos, que si volvieran al mundo, se encerrarían nuevamente en sus lumbas asqueados. ¡Paz a los que fueron! Y que sus cenizas no estén a la mano de los traficantes.

Los «vivos» no son los que de eso se las dan, sino aquellos que se fingen muertos, llegando a la contribución urbana y a la rústica a costa de no sabemos cuántas tristezas ajenas y un tropel desenfadado de egoísmos.

Nosotros después de luchar mucho y trabajar más, no tenemos más tierra que aquella que ha de guardar para siempre nuestro cuerpo. Los periodistas, periodistas, murieron pobres.

### EL LIBRO DE VENTAS

## De interés para los comerciantes e industriales

La Administración de Rentas públicas de la Delegación de Hacienda de esta provincia, nos ruega recordemos desde estas columnas a todos los comerciantes e industriales, no exceptuados por la base 6 del Real decreto de 11 de mayo de 1926 y por Real orden de 20 de noviembre siguiente, de llevar Libro de Ventas creado por Real decreto de 1.º de enero del expresado año en la forma establecida en el mismo y en el Real decreto de 11 de mayo, Real orden de 19 del mismo, reglas 5 y 6 de la Real orden de 24 de junio y Real orden de 20 de noviembre siguiente, que dentro del actual mes de enero deben presentar en dicha Administración los que residen en la capital y en sus diputaciones, una declaración jurada del volumen de ventas u operaciones que arrojen sus respectivos libros en 31 de diciembre actual, ajustadas a las reglas que se insertan en la Circular publicada en el «Boletín Oficial» núm. 286 del día 10 de diciembre último, cuyas reglas más principales se extractan a continuación para más fácil conocimiento de los interesados.

La declaración ha de concordar con el importe total del Libro de Ventas, cerrado el 31 de diciembre último, no siendo necesario presentar éste sino solo en los casos de baja en la industria, para que la Administración esté en la oportuna diligencia.

Dichas declaraciones deben presentarse en la Administración de Rentas públicas por duplicado, reintegradas con un timbre móvil de 0'15 pesetas y redactadas conforme al modelo oficial, haciéndose constar el número y el importe de las cuotas de los recibos de industria satisfecho correspondientes al ejercicio de 1929, por las causas que les impidan consignar ese dato.

Cuando un industrial esté comprendido por la naturaleza de las ventas u operaciones que realiza en más de un

fijo o coeficiente de los fijados por la Real orden de 12 de julio de 1927, podrá optar por llevar un libro para cada una de ellas, o declarar el porcentaje que entran los distintos coeficientes en el volumen total, facilitando cuantos datos se les exijan para la comprobación de la declaración. Cuando no existan datos para poder separar las ventas u operaciones sujetas a distintos coeficientes, se liquidará el impuesto al tipo del mayor coeficiente que tengan señalado las industrias objeto de liquidación.

En el comercio de exportación deberá probarse que en el precio de la mercancía van incluidos el Seguro y flete, si se quiere tener derecho a la reducción hasta el 10 por 100 del volumen de ventas, aparte de la bonificación del 20 por 100 por quebranto comercial.

Para los contribuyentes que actúen como comisionistas corredores, banqueros, cambiantes, etc. o cualquier otra clase de intermediarios, se considerará como base liquidable el montante de sus comisiones. De modo que la declaración debe contener claramente este dato, pues la Administración liquidará por lo declarado, y el contribuyente, no tendrá derecho a alegar ignorancia y a solicitar posteriormente rectificaciones de errores debidos exclusivamente a negligencia suya.

Por último esta Administración advierte, que transcurrido el presente mes de Enero, elevará inmediatamente al Ilmo. señor delegado de Hacienda la pertinente propuesta de multa a los que hayan dejado de cumplir las antedichas obligaciones.

### NITRATO DE CAL IG

Excelente abono azoado de cobertura, de efectos muy rápidos, conteniendo 15-18% de nitrógeno y un 28% de cal



### ¿Estaré yo enterado?

Dije ayer, que «El Tiempo» con su mediación cortaría el sesgo de la discusión, y ayer mismo, dice, que alguien, malicioso pensaría en eso que era lo jocoso. «El Tiempo», disculpa lo de «La Verdad»; y al otro colega de la libertad (que en estos momentos disfruta el encanto de haberse apuntado contra el otro, un tanto pues con sus palabras y sus reflexiones le ha causado bajas en sus suscripciones) «El Tiempo», mediando le da la razón ya que corta el sesgo de la discusión. El cuco colega, siempre, según veo, para «La Verdad» es un Cirineo que coge la Cruz con el buen deseo no de darle alivio al diario divino, sino de que aguanté al fin del camino, y llegue al calvario donde por su mal le hará que reviente un día «El Liberab». ¡Qué buenos amigos y qué mediadores! En cada momento, suenan los clamores del diario neo con cualquier motivo; los otros, azuzan, llegan a lo vivo, producen las bajas en la suscripción, y cuando comienza la justa defensa, allí surge «El Tiempo» con su mediación. Y todos se callan... (Menos el que llega a darse de baja en la suscripción.)

### Saca-tapón

## Vida deportiva

### TENNIS

Ayer tarde, en la Condomina, se celebró el partido final de simples de caballeros, asistiendo una concurrencia tan numerosa como distinguida.

Los contendientes, Manuel L. Villar y Domingo Hernández, hicieron un match carente de momentos brillantes y solo alguna jugada del último pudo apreciarse como de calidad, aunque ello fuera debido a la falta de verdadera resistencia que encontró en su enemigo, que, por otra parte, no se mostró tan eficaz y seguro como en otras ocasiones le hemos visto.

Fué declarado vencedor Hernández y se le adjudicó la magnífica copa donada al efecto por un importante Circolo de Recreo local.

### Nota del Real Murcia F. C.

#### HOY VALENCIA MURCIA

Estará tarde a las tres y cuarto, se celebrará este encuentro, interesante por todos conceptos, en lo que al Murcia se refiere, ya que de alcanzar los puntos correspondientes puede colocarse a la

### De nuestra colaboración exclusiva

Triste mercancía suele ser en España esa que llaman «género alegre». Risotada estrepitosa y brutal, saturada de especias fuertes y rijo regodeo. El chiste equivoco, torpe de vocablo y sandio de intención, ha de referirse a las apetencias más bajas de nuestra animalidad, para regocijo de los estratos más plebeyos del público. Si no penetra en esa zona del estercolor sensual con lengua el más directamente grosero que permita la ancha manga de la censura policiaca— que en estos menesteres no suele mostrarse ciertamente rigurosa —, el autor de piezas alegres teme defraudar a los espectadores, ¡Pobre idea del público y más desdichado concepto del cometido que incumbe a un escritor ejercitado en el teatro frívolo!

Frívolo... He aquí una palabra cuyo sentido se halla extramuros del género llamado alegre. Frivolidad... Imperio del genio leve de la gracia alígera, de la monada fina y risueña. La frivolidad admite en sus magníficos alcázares de espuma toda especie de viajeros. Solo exige que éstos vayan bien vestidos. Es cuestión de prestancia, de buen porte. La profesional de la belleza, la dama que hace trampolín de la infidelidad conyugal, el libertino, el de generado a quien aqueja alguna tara en sus impulsos afectivos, el marido complaciente con todo linaje de ornamentos en su despreocupada frente, todos los personajes más risibles y abyectos de la feria mundana tienen libre el acceso a la literatura frívola. Que vistan bien y que no hablen mal; eso es todo lo que se les pide.

Pues ni aun así aciertan los autores de obras alegres a divertir a la asamblea, si no es apelando al recurso soez y a la expresión avillanada. Y no será ciertamente porque no se hallen asistidos de aquellos auxilios plásticos que pueden coadyuvar al su brayado erótico del texto. Decorados espléndidos, profusión de luz, tulés, sedas, plumas, encajes, kilómetros de fisis; tipos sugestivos, que, alguna vez, hasta tienen voz aceptable; varias docenas de muchachas guapas y auténticamente jóvenes, a las cuales no asusta la simplificación extremada de su indumento en la escena. De todos esos elementos y de algunos más dispone a su talento el autor de una revista alegre. Cuanta, por añadidura, con la colaboración del músico, que

cabeza de la clasificación, con algún otro de los significados vanguardistas

El Valencia F. C., alineará en este partido a Villarroya, Pasarín, Melenchón, Salvador, Molina, Amorós, Rino, Picólin, Vilanova, Costa y Sánchez.

Como suplentes figuran, Cano e Imesi. Como puede apreciarse el Valencia desplaza lo mejor.

Hay muchísima animación en toda la región por presenciar el encuentro de esta tarde. La afición murciana, percatada de la importancia del

### LA ESCENA

## GENERO ALEGRE

le brinda su complicidad para expresar por medio de la melodía cómica aquello que en la locución no debe pasar de unos puntos sus pensivos insinuantes.

Mal confuburnio ese de lo alegre y lo grosero. La alegría en el teatro frívolo repele el gusto procaz y el lenguaje tabernario. Todo se puede decir, a condición de que el ingenio acierte a encubrir con palabras pulcras la depravación de las intenciones. De otro modo, la alegría se prostituye hasta convertirse en moza de figón para recreo de lacayos y cargadores de los muelles.

Tan elemental es esto que decimos, que causa verdadero pasmo el ver como se olvidan en el teatro las normas más holgadas del decoro literario y aun las de la buena crianza que a todos nos obligan. Sin duda no dá más de sí el cairete de los autores que a ese género dedican sus afanes. Viejos temas de vodevil suelen servir de caña inazo a las burdas faciecias de las revistas alegres. Los chistes, adocenados y bárbaros, crepitan y estallan con crudo estrépito, puñados de sal gorda en el sordido recodo de un primitivismo cazurro. Un fauno cazado a lazo en un campamento de mendigos el cual arrojáremos en medio de la escena rodeado de veinte lozanas criaturas poco celosas del recato de su escultura, no se produciría ciertamente con mayor ruidosa verbal que la que suelen emplear los autores de estas deplorables piececillas. ¿Y esos tales se llaman escritores? ¿Y esas obras son las que nutren el teatro alegre? Menguada alegría y pobres cerebros los que alumbra monstruos de tan fea catadura.

...Un estreno reciente nos ha sugirido las líneas que anteceden. ¿Para qué nombrar la obra ni mentar el teatro que la cobijara, ni mencionar el autor que en el momento de escribirla hubo de emplear sus remos inferiores? «Aquellos» suscitó frecuentes protestas, como repulsa a las crudezas del lenguaje. No obstante «aquellos» fué un éxito. Una música fácil y pegadiza. Unas tipleas ataviadas sumariamente... La obra llegará en los carteles a las doscientas representaciones. La empresa mostrábase satisfecha. Un éxito que asegura la temporada. Nada menos que eso.

ALBERTO MARIN ALCALDE.  
(Prohibida la reproducción)

mismo se prepara a animar al equipo rojo.

Recordamos que la venta de localidades, (las pocas sobrantes) así como las entradas siguen hoy a la venta en los locales del Club, (Café Imperial), de diez a una de la mañana.

### LA DIRECTIVA

## Los huérfanos militares

### REGRESO A SUS COLEGIOS

Barcelona, 18.— Han emprendido el regreso a sus respectivos Colegios los huérfanos militares.

Fueron despedidos por las autoridades y numeroso público.

## El problema de los cambios

### Cambio de impresiones

Madrid, 18.—El Presidente del Consejo se reunió con el Ministro de Hacienda y el Gobernador del Banco de España.

Trataron del problema de los cambios y de la participación de España en el Banco Internacional de Pagos.

### Comentando

## Las adquisiciones de libros que hace el Ayuntamiento

Recordamos que hace algún tiempo se leyó en el Ayuntamiento una moción encaminada a cortar los abusos que viéñense cometiendo mediante figuradas adquisiciones de libros de autores murcianos. Aquello cayó en el vacío. La suscripción un concejal modestísimo que aspiraba a que se dignificara la inversión de las pesetas que figuran en todos los presupuestos con destino a tales libros. Igual que piensa hacer ahora la Diputación se solicitaba que hiciese el Ayuntamiento, única manera de que desapareciera el amparo a la nulidad.

Véase una paradoja manifiesta. Los fondos que el Ayuntamiento destina a adquisición de ejemplares con el loable fin de contribuir a fomentar las producciones de los autores regionales, por esa complacencia a que se refería el señor Sánchez Pozuelos, se invierten en su mayor parte en compromisos de otra bien distinta índole.

Los poetas, los escritores murcianos no publican, o lo hacen muy de tarde en tarde. Recuérdese que Enrique Soriano publicó un solo libro de poesías y bastantes años después, en colaboración con Frutos Rodríguez, «El Libro Regional»; Enrique Marín solo ha publicado dos libros, muy espaciados por el tiempo; Raimundo de los Reyes un libro, y recientemente el segundo; Dionisio Sierra un libro de poesías y últimamente otro de prosa; Andrés Bolarín, hace muchos años, un libro de versos; Luis Orta, después de aquellos lejanos libros de escenas huertanas, una novela costumbrista y en el pasado año la segunda; José López Almagro, dos novelas, de ambiente local; Francisco Frutos Rodríguez, nada ha publicado de su labor personal y lo mismo ocurre con Andrés Sobejano y José Ballester; Isidoro Solís murió sin dejar ni un libro; piadosamente, editó a su costa Jacobo Martínez Marín-Baldo una selecta recopilación de sus versos; José Pérez Bojart publicó un libro de poesías y otro de prosa fuera de la región; Martínez Marín-Baldo hizo lo mismo; Alberto Sevilla, José María Ibáñez y Emilio Díez de Revenga, al margen del vaimiento oficial, tampoco se prodigaron.

De Jara Carrillo hacemos mención aparte porque publicó bastantes volúmenes, sin reparar en los obstáculos consiguientes. Quedaron, como decimos, los suficientes libros para poder juzgar su labor poética. También de Sánchez Madrigal y de Frutos Baeza, nos ha quedado la suficiente obra para determinarlos.

Es raro el escritor que hasta el momento lleva publicados más de dos libros. Para ellos las consignaciones que se acordaron en el Ayuntamiento oscilaron de 50 a 100 pesetas y algunas veces, como cosa excepcional, se dieron 150 pesetas, no mirando al mérito del libro, sino obedeciendo a presiones de índole política. Con tales cantidades y lo poco que concedía la Diputación no podía pensarse en salvar ni siquiera los gastos, contando que quinientos ejemplares de una obra pueden costar unas seiscientas pesetas.

Ante tales perspectivas, como se trata de una afición que suele producir muchos desengaños, pocos son los que quisieron aventurarse a crear nuevos enemigos y a que una pequeña vanidad les costase el dinero.

Sirve la subvención del Ayuntamiento, como reverso a lo dicho, para aquellos que hacen de la publicación de libros los planes de sus negocios.

Vamos a demostrar un caso. Leopoldo Ayuso, sintiendo una gran inclinación por la poesía, publicaba versos y más versos en revistas y en los periódicos locales. Se devanaba los sesos buscando consonantes, alifando sus renglones cortos lo mejor posible para que las puntas de los mismos rimasen bien. Esta afición noble y desinteresada, se inflacionó con el virus del libro. Pensó en lograr un negocio y planeó los libros de las bellezas murcianas que después siguió ampliando a las levantinas. El cálculo estaba basado en lo que se consiguiera de las familias de las señoritas a quienes rendía homenaje poético. Para mayor fuerza publicaba sobre cada soneto un retrato.

La labor estaba en «colocar» los ejemplares y esto pudo conseguirse llegando a todos los extremos que fueron necesarios. El «poeta de las bellezas» se frotó las manos de gusto. Aquello era una mina que no había sido explotada por nadie.

Después siguieron otros libros de renglones cortos, sin selección porque no cabía hacerla en una producción ordinaria. Se formaba el libro para llevarlo al Ayuntamiento, a la Diputación, al Casino, Circolo de Bellas Artes, a la Sociedad Económica de Amigos del País, a don Isidoro de la Cierva, a don Angel Guirao, a cuantos pudieran aportar unas pesetas a esa colecta de la necesidad.

Leopoldo Ayuso como veía que le era imposible la vida con sus agobios y necesidades cada día mayores a los que no podía hacer frente con los quince o veinte duros que cobraba, y que acaso seguiría aún cobrando, como redactor-jefe de «El Tiempo», como este chico trabajador y modesto se hacía cargo de que no podía mejorar de situación con ese triste sueldo y no tenía otra ocupación que compaginara con este cargo, y como ya se sabe que del periodismo, solo del periodismo pocos, poquitos, son los que pueden vivir en provincias, ese resquicio de los libros fué su salvación.

(Continúa en cuarta plana)

## El servicio de autobuses

### NUEVO CONCURSO

El gobernador civil, señor Castelló, ha recibido una comunicación del Director general de Ferrocarriles, en la que le comunica que la «Gaceta» del 15 del corriente publica una convocatoria para el nuevo concurso libre del servicio de autobuses que se ha de implantar en las líneas del Palmar, Alcaniarrilla y Espinardo, de esta capital.

Las bases del concurso se publicarán en breve.

EN 2.ª PLANA  
El plan de obras y trabajos de la Confederación Hidrográfica del Segura de 1930

Notas informativas de UNEA  
La Fletadora Murciana  
Caballeros Carmelitanos  
NOTICIAS Y DIVERSAS INFORMACIONES

EN 3.ª PLANA  
Al margen de los libros nuevos

## Superior Whippet 1929

El coche de moda y más barato



## Adrián Viudes

Floridablanca, 75.—Teléfono, 2506.—Murcia