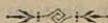


# El Liceo Lorquino

REVISTA CIENTÍFICA, LITERARIA  
Y DE BELLAS ARTES

---

## DIVAGACIONES HISTÓRICAS



(Continuación)

Y aquí conviene advertir, después de reconocer la causa eficiente de la nacionalidad en el espíritu y sentido nuevo que en el arte de gobierno dominaba en las inteligencias, después del renacimiento, la falta de razón con que los historiadores modernos en general censuran á los monarcas españoles que, habiendo reunido á su corona varios estados, los dividieron nuevamente por testamento y á su muerte aparecían otra vez separados é independientes cada uno de éstos. Se funda este juicio en el concepto moderno que nosotros tenemos de la nacionalidad, noción é idéa desconocida ó apenas presentada en la edad media; y es claro que juzgar con nuestras idéas modernas los hechos realizados en siglos anteriores á impulsos de creencias y convicciones distintas de las nuestras, es ciertamente pretender un absurdo de tanta monta como querer que maduren los frutos en invierno, ó que en los países polares se dé la vejetación exuberante de los trópicos. A parte del desconocimiento que los monarcas y la sociedad en general española y europea tenían del concepto de nacionalidad, los reyes que por testamento dividieron sus estados, lo hicieron porque en ellos era firme la creencia, y los pueblos también la aceptaban, de que sus reinos eran patrimonia-

