

Las Provincias de Levante



Teléfono núm. 3.

DIARIO DE LA NOCHE

Teléfono núm. 3.

AÑO VI. || SUSCRICION.—En la capital UNA peseta al mes. || MURCIA 7 DE ENERO DE 1891 || DOMICILIO.—Redaccion y Administracion, Plaza de los Apóstoles, núm. 20 || Nº 1281

CIRCULAR

Murcia 6 de Enero de 1891.

Muy señores míos: Les participo que para el día 7 de Diciembre establezco una realización de todos géneros ricos de la casa SÁNCHEZ Y CERDA, llamada de Los Muchachos, a la mitad de sus precios de coste; dicha realización estará establecida en el local donde estuvo la lotería, frente al Café Oriental, habiéndose quedado a cargo de ésta SANTOS Y SÁNCHEZ.

Durará desde el día 7 al 20 del actual.
Horas de despacho: desde las 7 de la mañana hasta las 12 del día, y desde las 2 de la tarde hasta las 4 y media de la misma.

Adjunto le remito la lista de los artículos realizables.

Se lo participo por si quiere aprovechar la ocasión, se repite su afectísimo S. S.

Q. B. S. M.

SANTOS SÁNCHEZ

Solo durará del 7 al 20 del actual

ARTICULOS QUE SE REALIZAN A LA MITAD DE PRECIO
Frente al Café Oriental

Laneria, sedería negra, sedería en colores, alfombras, cintas, abrigos de visita, de seda, abrigos de paño, chaquetas, vestidos en caja, pasamanerías, mantas, tartanes, chales, sayas de seda, sayas de paño, adornos, cortinas, yules ricos para tapicería, visillos, géneros de paño para confecciones, tapetes, mesas camillas, puntillas, corsés, abaca para alfombrar, abrigos para niños, vestidos para niños en seda y peluch, merinos, lana negra, lanas negras armures, tisús en oro, damascos seda para cubiertas, lienzos hilo de 3 varas ancho, finos y gruesos, lienzos de algodón, cretonas de cubiertas, damasco de hilo para colchones, cubiertas de piqué, paraguas de seda ricos, sombrillas Sahara, visillos, lienzos de hilo para camisas de señora, mantillas de blonda, velos de blonda, zamarras de colores, franelas en colores, toquillas punto, rusos para niños, pardesús para caballeros, mantelería hilo y algodón, terciopelos Utrecht.

FRENTE AL CAFE ORIENTAL

ALMACENES DE FERRETERIA

FRANCISCO PEÑA VAQUERO

Platería, 70 y Plano de S. Francisco, 5

Estufas redondas y cuadradas desde 7 pesetas en adelante.

Gran surtido en Choubersky, tubos y codos de todas clases a precios económicos

ARBOLES BIEN DESARROLLADOS

PUESTOS EN CRUZ

De siete á ocho palmos de altura

Posee excelentes viveros que ofrece al público; hace plantaciones, dirige huertos inertos y cuanto se refiere á la arboricultura.—Verdad y economía.

Perales.—Campeñinos ó azucareños.—De agua.—De bergamota.—Moscateles.—Argelinos.—Perales de Abanilla.

Cerezos.—Cerezos de Muro.—Garrafales Manzanos y preceros.—Del rio.—de invierno.—Alcaza.—Poma helada.

Melocotoneros injertos á borron.
Naranjos y limoneros, injertos de un año y de dos.

Dirigirse á JOSE GAMBIN ORENES, Arboricultor, Rincon de Seca Murcia,

Todos los injertos son criados en su misma propiedad, nacidos piñon de Francia, clases especiales.

Precios, sobre el terreno y segun la clase que elija el comprador y la cantidad que retire.

El culticador GAMBIN, no es nuevo en el oficio, hace años que está acreditado.

SALON DE SASTRERIA

dirigido por

RAMON BAÑO É HIJO

San Cristobal, 6, Frente al Correo.

Desde el día 25 del corriente mes quedará abierto al público este elegante establecimiento, donde encontrará el que guste visitario todas las novedades del día pudiendo complacer todos en general.

ESPECIALIDAD en uniformes de altos funcionarios militares y civiles, togas, batas y batines, jibreas y levitones, trajes de criados de sociedades, de caza y campo, prendas eclesiásticas con todas sus reformas: mantelerías, pelerinas, carrik, capas y todo lo concerniente á la seccion de abrigos.

PARA SEÑORA

Prendas especiales garantizadas bajo la direccion del cortador JULIO BAÑO, el cual es bien conocido en varias capitales por su especialidad en este género. Trajes de amazona, de caza y velocipedista; pardesús rectos ó cruzados, capa inglesa, leviton, impermeables, pelerina rusa y capa. Abrigos cortos: de náking, chal, marinera, levita, frac, chalecos de etiqueta y todo cuanto en señoras sea del dominio de la sastrería.
San Cristobal, 6, Frente al Correo.

COMPANIA HISPANO-ARGELINA

Barcelona



Linea de vapores de gran velocidad

Servicio fijo semanal entre Oran y los puertos españoles de Almería, Cartagena y Alicante.

ITINERARIO

Salidas.—De Almería para Oran, los lunes á las 4 de la tarde.—De Oran para Almería, los sábados á las 4 de la misma.—De Oran para Alicante, los martes á las 4 de la id.—De Alicante para Cartagena y Oran, los jueves á las

5 de la id.—Y de Cartagena para Oran, los viernes á las 3 de la id.

CONSIGNATARIOS

En Almería: Sras. M. Ruiz Reyes é hijo, en liquidacion.

En Oran: D. Pedro Gallart.

En Alicante: Sras. Guardiola hermanos.

En Cartagena: D. Vicente Andreu.

Para informes generales dirigirse á la Direccion en Barcelona.

NOTA.—Los vapores de esta compañía estan arregladas conforme á lo prevenido en las vigentes disposiciones sobre salvamentos.

Se alquila ó se vende el Teatro del Progreso, en la calle de Cartagena, número 78.

Tiene casa independiente y local espacioso para fabrica, ú otras aplicaciones.

ECOS

No recordamos haber presenciado jamás, fiestas de Pascuas tan desgraciadas como las de este año.

Empezaron con lluvias y con lluvias han concluido.

Sordo á las súplicas de tantas muchachas bonitas, que veían desvanecerse sus esperanzas de lucir estos días en los paseos sus atavíos y sus encantos, el sol apenas se ha dignado asomar por unos instantes en el horizonte su faz de oro, descorriendo con sus dedos de luz el cortinaje gris de las nubes.

Cuantos saben apreciar y sentir los maravillosos espectáculos que la naturaleza nos ofrece, se han visto privados de presenciar estos días desde el Malecón el vistoso espectáculo del crepúsculo.

El sol, envuelto en vestiduras de oro y grana, se deja caer solemnemente en el soberbio lecho que el Occidente le ofrece. Sus últimas perezosas miradas, tienen las cimas de los montes de un matiz vinoso. El cielo se viste de rojo y al retratar este color las aguas del sosegado rio, semejan estas llevar en su corriente sangre de fingidos luchadores, como si sus orillas hubiesen sido testigos de una reñida y cruenta lid.

Nubes grises en el cielo; charcas y fango en las calles; la soledad en los paseos; la desilusion en muchos corazones; el luto en no pocos hogares; las tabernas plétóricas de borrachos. He aquí cuanto de notable nos han ofrecido las pasadas y en otros años venturosas fiestas.

Solo un día ha habido, el de Año Nuevo, en que el cielo se ha mostrado sereno, el sol esplendoroso y el paseo deslumbrador.

Por cierto que el encantador y fantástico aspecto que en aquella hermosa tarde ofrecía á nuestros ojos el Malecón, nos hizo pensar en los artistas murcianos y en los continuos motivos de inspiracion que nuestra ciudad ofrece á aquellos.

De nuestros poetas no tenemos en verdad motivos de queja. Gran número de sus composiciones, están inspiradas en asuntos puramente locales.

Nuestras fiestas, nuestras desgracias, nuestro cielo, nuestras tradiciones, las bellezas de nuestra vega y la hermosura de nuestras mujeres, han inspirado en repetidas ocasiones su numen y hecho vibrar con armoniosos acentos las cuerdas de sus lirras. Ofrece, sin embargo, nuestra ciudad asuntos, que no ha cantado ninguno de ellos y que son capaces á inspirar muy brillantes composiciones.

De nuestros pintores tenemos derecho á quejarnos mucho mas que de nuestros poetas. Excepcion hecha de algunos cuadros de Meseguer, tales como los titulados «De Murcia al cielo», y «El toque de oraciones»; de algunos tambien de Gil Montejano, como el presentado por este artista en una de las últimas exposiciones y que representaba un episodio de la inundacion de 1879 y de algunos otros que en este instante no recordamos, nuestros pintores no han puesto por regla general sus inspiraciones al servicio de la ciudad que les vió nacer y cuyos encantos encendieron en su mente el sagrado volcan de la inspiracion artistica.

En la Catedral.

El lunes en la noche en los maitines de Reyes, tuvimos el gusto de oír los Villancicos del maestro D. Agustín Jiménez, ejecutados magistralmente por la brillante orquesta que dirige D. Fernando Verdú y las voces de la Capilla de la Catedral.

¡Con que placer se escuchan siempre estos ocho números de música, que nunca cansan ni se harán viejos! ¡Qué satisfechos deben quedar los nietos y parientes del inolvidable D. Agustín, cuando saboreen estas magníficas concepciones del genio de tan esclarecido compositor, si son interpretados con el cuidado y esmero que puso la orquesta!

Desde los primeros números, en uno de los cuales hay una fermata de flauta, recordamos los espontáneos aplausos que en la última temporada de ópera, arrancó este distinguido profesor, en el Teatro Romea. También nos deleitaban las melodías de los clarinetes, por la precisión con que tocaban.

Aunque no conocemos ni una jota del pentagrama, siquiera por lo que hemos visto y oído en otras partes, no dejamos de comprender que esta orquesta verdaderamente suena á orquesta, no á charanga, porque en ella dominan los instrumentos de cuerda, como pudimos convencernos al ver seis violines primeros que tocaban su papel, es decir, que no había ninguno de bulto y todos murcianos y antiguos en el arte, así como tambien otros tantos violines segundos, de los cuales tenemos la seguridad que algunos pudieran aprovechar como primeros.

El metal, sin dar en los fuertes esos trompetazos desagradables y estridentes que hieren hasta el oído mas duro, dulcificaba los acordes, ayudando á formar ese conjunto pastoso que resulta cuando una orquesta está bien montada y nutrida de instrumentos de cuerda. Por eso hemos dicho y repetimos que la del maestro Verdú, suena á orquesta, no á banda militar.

Es lastima que el número 6.º que es obligado de Organo, no luzca tanto como los demas números, debido á la desafinacion que resulta entre este gran instrumento y la Orquesta, por estar esta mas alta que aquella. Todos los años hemos observado el mismo defecto, que siempre hace desmerecer á tan hermoso número de música.

Como nos habian hecho entender que la orquesta del Sr. Verdú, habia quedado en mal estado é incompleta, con motivo de la separacion de algunos individuos, francamente lo decimos, nos sorprendió agradablemente, al ver que en estas fiestas, la ha presentado en la Catedral, bien organizada y quizá en mejores condiciones que antes la tenia.

Por eso le dimos la enhorabuena el día de la Kalenda y se la reiteramos hoy, así como tambien á los profesores que componen esta orquesta, por la union que entre ellos existe que les hace formar un núcleo de verdaderos artistas, respetable y envidiado, sin mezquino interés de lucro, como bien lo ha probado en esta ocasion, continuando bajo la direccion de Verdú, á quien miran y respetan como amigo leal y desinteresado, no como jefe de una agrupacion especulativa que les explote.

A este acto que siempre resulta solemne y simpático, por el gran acontecimiento que se conmemora, asistió un numeroso auditorio; pues estaban completamente invadidas de gente, las dos laterales de la nave principal del templo Catedral.

Un Profano.

Comunicado.

Sr. Director de LAS PROVINCIAS DE LEVANTE:

Muy señor mío: Habiendo fallecido mi señor hermano D. Francisco Franco (q. e. p. d.) Capellán de la Ermita de San Cayetano (Pacheco), que por espacio de varios años vino desempeñando las funciones de su ministerio en aquella citada Ermita, desearia, Sr. Director, que por medio de su ilustrado periódico, se digne hacer constar por el presente testimonio el gusto con que he visto los sacrificios que han hecho aquellos vecinos en general; pues durante su enfermedad me han auxiliado en las medidas de sus fuerzas, tanto de día como de noche y lo mismo en horas intempestivas.

Así, pues, conste á todo aquel vecindario que eternamente les estará agradecida la hermana del difunto en nombre de la familia en general.

Rita Franco de Comontes.

