R Provincias de

Teléfono num. 8

NOCHE

Teléfono num 8.

SUSCRICION.—En la capital UNA peseta al mes-Fuera 4 trimestre: Números sueltos, 10 céntimos. MURCIA 13 DE MAYO DE 1891

DOMICILIO.—Redaccion y Administracion, Plaza de los Apóstoles, núm. 20

FABRICA DE PAN DE SAN JOSE

PRECIOS DEL MISMO

pt2s. 0'20 los 400 gramos.—0'10 los 200 y 0'06 los 100.

" 0'32 " 800 " —0'16 " 400.—0'09 " 200 y 0'05 los 100.

" 0'30 " 800 " —0'15 " 400.—0'08 " 200 y 0'05 " 100. Catalan. Madrid .. Bollos sobados. . . . 0.25 » 300 -0.13 » 400.-0.07 » 200 gramos.

Dicho pan se expende en todos los puestos que la fábrica tiene establecidos en diferentes sitios de la población, los cuales se conocen por las banderas que hay en los mismos, y que llevan la sigulente inscripcion:

DESPACHO DE PAN

FABRICA DE SAN JOSÉ

Esta fábrica accediendo á los deseos manifestados por algunos de sus constantes consumidores, ha decidido elaborar desde el día 12 del actual nuevas clases de pan, siendo los precios de todas ellas los siguientes:

Paris: en la clase conocida y en la vulgarmente l'amada de la Virgen à 22, 11 y 6 centimos los

Madrid extra: à 35, 18 y 10 céntimos los 800, 400 y 200 gramos.

Madrid de segunda: à 32, 16, 9 y 5 céntimos los 800, 400, 200 y 100 gramos.

Madrid de segunda: à 32, 16, 9 y 5 céntimos los 800, 400, 200 y 100 gramos.

Sobado de la tarde: à 30, 15, 8 y 5 céntimos los 800, 400 200 y 100 gramos.

Moreno ò casero: à 25, 13 y 7 céntimos los 800, 400 y 200 gramos.

Mora. — Del par Paris en todas sus variedades y del Madrid extra, se harán diariamente horna-

das especiales à las 11 de la mañana que se hallaran de venta en las expendedurias de esta Fá-

no mas ropa hecha

LA SIN RIVAL

DIRIGIDA POR EL RENOMBRADO MAESTRO SASTRE

Habiendo hecho buenas compras de géneros de lanas del país y extrangeros para la presente temporada, tiene el gusto de ofrecer à sus numerosos parroquianos y al público en general trages a la medida eligiendo géneros y forro, desde 15 pesetas hasta 100, los más superiores, garantizando el género, corte y confeccion.

COMO SIEMPRE TODO VERDAD

Se han recibido los géneros imitacion á hilo para campo y baños, desde 10 pesetas en adelan-

te, mojándose el género para más confianza del parrroquiano.
¿Quién por 10 pesetas no se viste?
Todo á la medida, todo bueno, todo bonito, todo barato y todo se garantiza.
En este establecimiento se confecciona toda clase de prendas.

PRINCIPE ALFONSO, 34

FRENTE AL CAFE ORIENTAL.

tomillo, mejorana, salvia, Se compran en la fábrica de aceites esenciales que los Sres. Marin-Baldo, Cañadas y Compañía

tienen establecida en la Puerta Nueva, antigua fabrica del papel. En dicha fábrica informarán acerca de las muchas plantas que pueden utilizar y que son de

fácil recoleccion en esta vega.

FRENTE AL CAFE URIENTAL Pablo ofrece à sus parroquianos los siguientes géneros:

Reales. | Reales. Calcetines ingleses .. Lanas doble ancho. Granadinas negras y colores. . . . Satenes franceses alta nevedad. . Quitasoles saten.. . . Piezas género blanco. . Trages de punto, novedad para niños.. Batistas de la india para trajes. . Docenas de pañuelos de hilo con do-Mantos cuadrados de blondas. bladillo .. Cretonas francesas.. . . . Sabanas de una pieza... Vichis hilo novedad. . Lienzo de algedón. .

AL CAFE ORIENTAL CH WARES OF

AGUA DE SA

LEGITIMA

Tan acreditada y recomendable especialidad francesa para teñir y vigorizar infaliblemente el cabello y la barba, la encontrarán nuevamente. los consumidores en la farmacia del "IS Martinez. Plateria 53.

TEATRO DEL PROGRESO

CALLE DE CARTAGENA, NUM. 78.

Este espacioso local que puede tener muchas aplicaciones, para fábricas, almacenes, posadas, construccion y alquiler de habitáciones y otros fines, se vende en un precio arreglado.

Para tratar con su dueño, darán razon en

esta imprenta.

El Pantano de Lorca

La opinion viene demostrando que el Pantano de Puentes de Lorca, entregado como está su esplotacion á una sociedad particular, lejos de realizar un fin útil, perjudica la agricultura lorquina, aruina a la misma empresa que hoy lo posee y no evita las inundaciones con el régimen à que actualmente está sujeto en su funcionamiento.

Perjudica la agricultura lorquina porque la priva de los tarquines meteorizados que siempre han constituido y constituyen un rico é inmejorable abono para las tierras, que por falta del mismo se vienen estenuando de dia en dia; hecho gravisimo, que jus tamente preocupa à aquellos indefen sos propietarios.

Perjudica à la empresa que lo explota, por los escasisimos rendimientos que le produce, segun los estados oficiales que se vienen publicando y que permiten asegurar que no se obtienen ingresos ni siquiera para atender á los gastos de entretenimiento y personal, quedando por tanto improductivo el cuantioso capital que han invertido los concesionarios en la construccion.

No evita las inundaciones con el regimen à que actualmente està sugeto su funcionamiento, por cuanto el embalse está lleno casi siempre (hoy mide unos 43 metros) y al presentarse las lluvias torrenciales tienen que abrir la compuerta de fondo, para dar salida por lo menos à la misma cantidad de agua que penetra en el vaso.

Si, como propone el ingeniero don Ramon Garcia, los Pantanos funcionaran en las debidas condiciones, lejos de suceder lo que tantas veces hemos lamentado servirian de poderoso agente para evitar las inundaciones.

Lo mas significativo de este asunto, es que el Pantano de Puentes que hoy dana à todos, incluso à sus dueños, pudiera causar grandes bienes à la comarca, poniéndolo al servicio de la agricultura y de la defensa contra las inundaciones, para lo cual debe bus carse una fórmula que evite los daños que se suceden y se realicen los bienes que todos anhelamos.

A ello creemos que se prestarán los accionistasdel Pantano, que realmente han hecho un mal negocio y les conviene salir de él antes que empeore, pues con los entarquinamientos aquel vaso pierde capacidad y de consiguiente el objeto que lo hizo necesario.

La fórmula de mútuas y patriótica transacciones convertiria, si se encontrara, en un buen negocio, lo que hoy causa generales perjuicios sin utilidad para nádie.

Veladas teatrales

Obras de la indole y de los méritos de «El gran galeoto», tienen siempre el privilegio de suscitar entre los inteligentes las más renidas y acaloradas discusiones, siquiera aquellas hayan ya dejado de poseer el atractivo de la novedad à causa del considerable lapso de tiempo transcurrido desde su estreno.

En los corrillos formados anoche durante los intermedios en los pasillos

del Teatro Romea, se debatían y muy brillantemente por cierto en algunos de aquellos, hasta los detalles mas insignificantes del genial drama de Echegaray.

Unos, optimistas en extremo, hubieran puesto las manos en el fuego, como vulgarmente se dice, por Ernesto y por Teodora. Otros; menos optimistas, creian en el mútuo amor de los mancebos, pero en un amor exclusivamente platónico y desligado por completo de todo genero de goces de los sentidos; amor nacido en los corazones, pero jamás expresado por los lábios. Algunos, exageradamente pesimistas, llegaban hasta á dar la razón á D. Severo, à Pepito y á Mercedes, en sus criminales dudas y en su infame complicidad con las hablillas del miserable vulge.

Esto, en cuanto á la tesis sostenida por Echegaray en su obra. En cuanto à los méritos literarios de la misma, todos estaban acordes en considerarlos indiscutibles y en prodigarles los más encomiasticos elogios.

Un recuerdo, una memoria y un nombre había anoche presentes en el Teatro Romea, en el corazon y en el pensamiento de todos los espectadores. Ese nombre, esa memoria y ese recuerdo eran los del malogrado e inolvidable Rafael Calvo.

Parecia que el espíritu del gran actor, gloria de la escena española, agitaba anoche sus alas invisibles en aquel espacio en el que aun parecen resonar los acentos apasionados, las exclamaciones titánicas, los apóstrofes iracundos y las maravillosas armonías líricas del egregio artista...

Se recordaba anoche à Rafael Calvo en la representacion de «El gran galeoto», como se le recordará después en las representaciones de «La vida es sueño», de «En el seno de la muerte», y de «D. Alvaro ó la fuerza del sino»... No para establecer comparaciones de ningun género, sino para rendir el merecido tributo á la memoria de aquel coloso del proscenio ... Ricardo Calvo, aquel Pepito magis-

tral, delicioso é inimitable de otros tiempos, que con tan ricas labores de ejecucion bordaba el precioso monólogo del acto segundo, estaba anoche encargado del desempeño del papel de Ernesto. Y si lo ejecutó o no el inteligente artista à satisfaccion del público, diganlo las exclamaciones y los apláusos que supo arrancar al mismo, especialmente durante la representaon de todo el acto tercero, en muchos de cuyos momentos estuvo verdaderamente inspirado.

Donate Gimenez, desempeñó tan perfectamente como siempre su papel de D. Julian y tambien obtuvo en ocasiones los merecidos aplausos de la concurrencia.

Maria Guerrero estuvo muy discreta en el suyo de Teodora y tuvo en ceasiones rasgos de una artista de primer orden.

La señora Estrada y los Sres, Perez y Rivelles, no estuvieron tampoco desacertados.

El juguete cómico anunciado para anoche, era el titulado «D. Juanito». En su ejecución estuvieron muy bien

