

# Las Provincias de Levante



Teléfono núm. 8.

DIARIO DE LA NOCHE

Teléfono núm. 8.

AÑO VI || SUSCRICION.—En la capital UNA peseta al mes. Fuera 4 trimestre; Números sueltos, 10 céntimos. || MURCIA 13 DE MAYO DE 1891 || DOMICILIO.—Redaccion y Administracion, Plaza de los Apóstoles, núm. 20 || N.º 1387

## FABRICA DE PAN DE SAN JOSE

### PRECIOS DEL MISMO

Catalán. . . . . ptas. 0'20 los 400 gramos.—0'10 los 200 y 0'06 los 100.  
 Madrid. . . . . » 0'32 » 800 » —0'16 » 400.—0'09 » 200 y 0'05 los 100.  
 Bollos sobados. . . . . » 0'30 » 800 » —0'15 » 400.—0'08 » 200 y 0'05 » 100.  
 Casero. . . . . » 0'25 » 800 » —0'13 » 400.—0'07 » 200 gramos.

Dicho pan se expende en todos los puestos que la fábrica tiene establecidos en diferentes sitios de la población, los cuales se conocen por las banderas que hay en los mismos, y que llevan la siguiente inscripción:

### DESPACHO DE PAN

### DE LA FÁBRICA DE SAN JOSÉ

## LA INNOVADORA

Esta fábrica accediendo á los deseos manifestados por algunos de sus constantes consumidores, ha decidido elaborar desde el día 12 del actual nuevas clases de pan, siendo los precios de todas ellas los siguientes:

Paris: en la clase conocida y en la vulgarmente llamada de la Virgen á 22, 11 y 6 céntimos los 400, 200 y 100 gramos respectivamente.

Madrid extra: á 36, 18 y 10 céntimos los 800, 400 y 200 gramos.  
 Madrid de segunda: á 32, 16, 9 y 5 céntimos los 800, 400, 200 y 100 gramos.  
 Sobado de la tarde: á 30, 15, 8 y 5 céntimos los 800, 400, 200 y 100 gramos.  
 Moreno ó casero: á 25, 13 y 7 céntimos los 800, 400 y 200 gramos.

NOTA.—Del pan Paris en todas sus variedades y del Madrid extra, se harán diariamente hornadas especiales á las 11 de la mañana que se hallarán de venta en las expendedorías de esta fábrica. 8-1

### NO MAS ROPA HECHA

LA SIN RIVAL

## TIJERA DE ORO DE PEDRO GOMEZ RUBIO

DIRIGIDA POR EL RENOMBRADO MAESTRO SASTRE

### El Madrileño

Habiendo hecho buenas compras de géneros de lanas del país y extranjeros para la presente temporada, tiene el gusto de ofrecer á sus numerosos parroquianos y al público en general trajes a la medida eligiendo géneros y forro, desde 15 pesetas hasta 100, los más superiores, garantizando el género, corte y confección.

### COMO SIEMPRE TODO VERDAD

Se han recibido los géneros imitación á hilo para campo y baños, desde 10 pesetas en adelante, mojándose el género para más confianza del parroquiano.

¿Quién por 10 pesetas no se viste?  
 Todo á la medida, todo bueno, todo bonito, todo barato y todo se garantiza.  
 En este establecimiento se confecciona toda clase de prendas.

## LA TIJERA DE ORO

PRINCIPE ALFONSO, 34

FRENTE AL CAFE ORIENTAL.

## AZAHAR

TOMILLO, MEJORANA, SALVIA, ETC.

Se compran en la fábrica de aceites esenciales que los Sres. Marin-Baldo, Cañadas y Compañía tienen establecida en la Puerta Nueva, antigua fábrica del papel.

En dicha fábrica informarán acerca de las muchas plantas que pueden utilizar y que son de fácil recolección en esta vega. 10-2

## GRAN BARATO DEL MARTILLO

FRENTE AL CAFE ORIENTAL

Pablo ofrece á sus parroquianos los siguientes géneros:

|   | Reales. |  | Reales. |
|---|---------|--|---------|
| Lanas doble ancho. . . . .                          | 2 1/2   | Calcetines ingleses. . . . .                 | 7 3/4   |
| Granadinas negras y colores. . . . .                | 2 »     | Quilates saten. . . . .                      | 7 »     |
| Satenes franceses alta novedad. . . . .             | 4 1/2   | Piezas género blanco. . . . .                | 23 »    |
| Batistas de la india para trajes. . . . .           | 3 1/2   | Trages de punto, novedad para niños. . . . . | 12 »    |
| Docenas de pañuelos de hilo con dobladillo. . . . . | 12 »    | Velos blanda. . . . .                        | 4 »     |
| Sábanas de una pieza. . . . .                       | 13 »    | Mantos cuadrados de blondas. . . . .         | 80 »    |
| Lienzo de algodón. . . . .                          | 1 »     | Cretonas francesas. . . . .                  | 1 1/4   |
|   |         | Vichís hilo novedad. . . . .                 | 2 »     |

## EL MARTILLO

FRENTE AL CAFE ORIENTAL

## AGUA DE SALLES

LEGITIMA

Tan acreditada y recomendable especialidad francesa para teñir y vigorizar infaliblemente el cabello y la barba, la encontrarán nuevamente. los consumidores en la farmacia del Sr. Martínez. Platería 53.

## TEATRO DEL PROGRESO

CALLE DE CARTAGENA, NUM. 78.

Este espacioso local que puede tener muchas aplicaciones, para fábricas, almacenes, posadas, construcción y alquiler de habitaciones y otros fines, se vende en un precio arreglado. Para tratar con su dueño, darán razon en esta imprenta.

## El Pantano de Lorca

La opinion viene demostrando que el Pantano de Puentes de Lorca, entregado como está su explotación á una sociedad particular, lejos de realizar un fin útil, perjudica la agricultura lorquina, aruina á la misma empresa que hoy lo posee y no evita las inundaciones con el régimen á que actualmente está sujeto en su funcionamiento.

Perjudica la agricultura lorquina porque la priva de los tarquines meteorizados que siempre han constituido y constituyen un rico é inmejorable abonó para las tierras, que por falta del mismo se vienen estenuando de día en día; hecho gravísimo, que justamente preocupa á aquellos indefensos propietarios.

Perjudica á la empresa que lo explota, por los escasísimos rendimientos que le produce, segun los estados oficiales que se vienen publicando y que permiten asegurar que no se obtienen ingresos ni siquiera para atender á los gastos de entretenimiento y personal, quedando por tanto improductivo el cuantioso capital que han invertido los concesionarios en la construcción.

No evita las inundaciones con el régimen á que actualmente está sujeto su funcionamiento, por cuanto el embalse está lleno casi siempre (hoy mide unos 43 metros) y al presentarse las lluvias torrenciales tienen que abrir la compuerta de fondo, para dar salida por lo menos á la misma cantidad de agua que penetra en el vaso.

Si, como propone el ingeniero don Ramon Garcia, los Pantanos funcionaran en las debidas condiciones, lejos de suceder lo que tantas veces hemos lamentado servirían de poderoso agente para evitar las inundaciones.

Lo mas significativo de este asunto, es que el Pantano de Puentes que hoy daña á todos, incluso á sus dueños, pudiera causar grandes bienes á la comarca, poniéndolo al servicio de la agricultura y de la defensa contra las inundaciones, para lo cual debe buscarse una fórmula que evite los daños que se suceden y se realicen los bienes que todos anhelamos.

A ello creemos que se prestarán los accionistas del Pantano, que realmente han hecho un mal negocio y les conviene salir de él antes que empeore, pues con los entarquinamientos aquel vaso pierde capacidad y de consiguiente el objeto que lo hizo necesario.

La fórmula de mútuas y patrióticas transacciones convertiría, si se encontrara, en un buen negocio, lo que hoy causa generales perjuicios sin utilidad para nadie.

## Veladas teatrales

Obras de la índole y de los méritos de «El gran galeoto», tienen siempre el privilegio de suscitar entre los inteligentes las más reñidas y acaloradas discusiones, siquiera aquellas hayan ya dejado de poseer el atractivo de la novedad á causa del considerable lapso de tiempo transcurrido desde su estreno.

En los corrillos formados anoche durante los intermedios en los pasillos

del Teatro Romea, se debatían y muy brillantemente por cierto en algunos de aquellos, hasta los detalles mas insignificantes del genial drama de Echegaray.

Unos, optimistas en extremo, hubieran puesto las manos en el fuego, como vulgarmente se dice, por Ernesto y por Teodora. Otros; menos optimistas, creían en el mútuo amor de los mancebos, pero en un amor exclusivamente platónico y desligado por completo de todo género de goces de los sentidos; amor nacido en los corazones, pero jamás expresado por los labios. Algunos, exageradamente pesimistas, llegaban hasta á dar la razón á D. Severo, á Pepito y á Mercedes, en sus criminales dudas y en su infame complicidad con las habillitas del miserable vulgo.

Esto, en cuanto á la tesis sostenida por Echegaray en su obra. En cuanto á los méritos literarios de la misma, todos estaban acordes en considerarlos indiscutibles y en prodigarles los más encomiásticos elogios.

Un recuerdo, una memoria y un nombre habia anoche presentes en el Teatro Romea, en el corazon y en el pensamiento de todos los espectadores. Ese nombre, esa memoria y ese recuerdo eran los del malogrado é inolvidable Rafael Calvo.

Parecía que el espíritu del gran actor, gloria de la escena española, agitaba anoche sus alas invisibles en aquel espacio en el que aun parecen resonar los acentos apasionados, las exclamaciones titánicas, los apóstrofes iracundos y las maravillosas armonías líricas del egregio artista.

Se recordaba anoche á Rafael Calvo en la representación de «El gran galeoto», como se le recordará después en las representaciones de «La vida es sueño», de «En el seno de la muerte», y de «D. Alvaro ó la fuerza del sino». No para establecer comparaciones de ningún género, sino para rendir el merecido tributo á la memoria de aquel coloso del proscenio.

Ricardo Calvo, aquel Pepito magistral, delicioso é inimitable de otros tiempos, que con tan ricas labores de ejecución bordaba el precioso monólogo del acto segundo, estaba anoche encargado del desempeño del papel de Ernesto. Y si lo ejecutó ó no el inteligente artista á satisfacción del público, diganlo las exclamaciones y los aplausos que supo arrancar al mismo, especialmente durante la representación de todo el acto tercero, en muchos de cuyos momentos estuvo verdaderamente inspirado.

Donato Gimenez, desempeñó tan perfectamente como siempre su papel de D. Julian y tambien obtuvo en ocasiones los merecidos aplausos de la concurrencia.

Maria Guerrero estuvo muy discreta en el suyo de Teodora y tuvo en ocasiones rasgos de una artista de primer orden.

La señora Estrada y los Sres. Perez y Rivelles, no estuvieron tampoco desahucados.

El juguete cómico anunciado para anoche, era el titulado «D. Juanito». En su ejecución estuvieron muy bien

