# LAS PROVINCIAS DE

Año IX

sueltos, 5 céntimos. Atrasados, 10.

SUSCRICION.—En la capital UNA peseta al Murcia 29 de Diciembre de 1894

ROOMICILIO.—Redaccion y Administracion, N.º 2559 No se devuelven originales.

#### RESTAURANT Y PASTELERIA DEL ATENEO

Los encargados de esta acreditada paste-lería; deseosos de servir á su numerosa clien-tela y al público en general, cfrecen sus es-peciales y exquisitos gêneros, en la seguri-dad de que quedarán complacidas cuantas personas visiten dicho establecimiento, en el que encontrarán bondad y economia en los articulos, estando al frente de la pastelería

el afamado y popular Antonio Ramos.

Tortas bastas de almendras y pillones, á
0.75 pesetas libra; id. masa dormida, á 0.75;
id. finas ametadas, á 0.85; mantecados del
pais, á 1; id. de la reina, á 1; id. de almerdra, á 1.10; el rico manteca te de Astorga, á 1'10; rollos pasta flora, à 1; id. bocadillo, à 1; id. de ojarasca, a 1.25; cordiales, a 1.25.

Pasteles, pastelillos, vinos, licores y Champang. Ostras frescas à 5 reales docena.

Se reciben encargos para fuera de la ca-

## A LAS SEÑORAS SENORITAS Y NINAS

ARCO DEL VIZCONDE, 1-MURCIA

La acreditada corseteria, ó más bien puede llamarse el gran centro de novedades en este ramo, confecciona corsés de cortes francés, catalan, inglés y Princesa. Estos son en su corte y confeccion con ballena tan cómodos, que dan un magnifico resultado. Resulta el cuerpo muy elegante, hace la cintura delgada, ancho de arriba, que es la forma de un cuerpo esbelto, y evita á las señeritas que puedan enfermar à causa de llevarlo estrecho de arriba, oprimiéndoles el pecho. Este es un corsé higiénico.

Se hacen, para señoras, fajas ventrales de cortes especiales; para llevarlas debajo del corsé, se hacen cortas de la espalda, y para la que no lo gasta, la faja se hace acorselada por la espalda, la cual es muy cómoda. Para la que está quebrada, se le pone un aparato en la faja. Esto dá un gran resultado.

Tambien se ha inventado para la que necesite faja llevando corsé, hacer éste con faia v suspensorio nueva invencion. Este queda, despues de terminado, todo en una pieza. Está aprobada por los sefiores médicos por ser medicinal. A este corsé tambien se le pone aparato à la que está quebrada.

Se hace corsé-aparato para señoras, caballeros y niños que tengan costillas ó cadera irregulares, ú otra falta, apareciendo tan bien hecho su cuerpo, que no se note ninguna imperfeccion.

A quien necesite se le pone un aparato-muleta bajo del brazo, para que vaya tomando otra figura su cuerpo.

Corsé-botella para las señoras que estan en cinta.

De precios, una ganga, por ser todo bueno y barato. De 3 duros, 4 y 6 en adelante hasta 30 duros. Elegantes corsés de novia con ramo de azahar, de 10 duros en adelante.

Tambien se arreglan corsés que tengan inútiles, ya estreches ó anches, ú otra falta, quedando con su forma.

Todas las señoras que visiten nuestra casa, quedarán convencidas de lo indicado.

ARGO DEL VIZCONDE, 1 En el balcon verán la muestra.

- NO MAS CALEVEURAS

LAS CALENTURAS PALUDICAS sean de earacter intermitente, tercianas, cuartanas é cotidianas, por rebeldes é inveteradas que sean, desaparecen rapidamente con las mara-villosas pildoras anti-intermitentes de Lopea Gomez (D. Manuel). Algunos años de expe-riencia han comprobado que es el mejor febri-fago de todos los conocidos; así como el más eficar tónico y reconstituyente para volver las perdidas fuerzas à les enfermos palúdicos, come tambiéná todos aquellos que sin tales padecimientos tienen un temperamento pobre

y enfermizo.

Para poderse preservar de las calenturas palúdicas en sitios pantanosos, los habitantes en los mismos lo conseguirán mas del ochenta por ciento tomando diariamente dos pildoras los adultos y una los niños en las épocas de primaver y verano.

Los profesores medicos preseriben nuestras

Los prolesores medicos prescriben nuestras pidoras co preferencia por los aeguros re-sultados que obtienen y tenemos el gasto, de recibir constantes certificaciones de los mismos que de vez en cuando publicamos.
Unico punto de venta en Murcia:

Farmacia de LOPEZ GOMEZ (D. Manuel), Banta Eulalia 18; en Mazarren Farmacia de

# Victor Marin

Comisionista de frutas.

Londres y Liverpool. Vapores frecuentes.—Adelantos de costumbre.
Agente, José Bowron.—CARTAGENA

## Edicion de la noche

29 DE DICIEMBRE

A nuestros corresponsales

Y SUSCRITORES. Les rogamos encarecidamente que para fin del mes actual, remitan los fondos que tengan perte-

necientes á este periódico. Con algunos tenemos bien demostrada nuestra consideracion y paciencia, pero la necesidad de regularizar la contabilidad para fin de año, nos obliga á consignar esta súplica.

# Actualidades.

La pasada noche ha sido la mas fria del actual invierno.

Ha caido sobre la tierra una escarcha abundante; las hojas de las plantas se han ennegreci-

Esta mañana los transeuntes soplaban de frio y cada nariz parecia una remolacha.

El tiempo continua muy fresco y muy seco. Hay la ventaja de que durante el dia se disfruta del Sol.

mple orio rou otra

Las Pascuas puede decirse que han pasado ya, con sus alegrias y con sus inocentes.

No hay noticias por ninguna parte. En los centros oficiales se firma poco, lo cual debe ser bueno, por cuanto la gente está tranquila.

Allá en Madrid se están fraguando los presupuestos.

Hay que estar prevenidos, porque en esos altos centros, en donde se desconoce las conveniencias de las provincias, echan por cualquier parte y suscitan las mas temibles perturbacio-

Del arreglo de los juzgados, esperamos que se restablezcan los de La Union y Totana, por ser cosa justa y ya ofrecida varias veces.

Lo del traslado del gobernador civil deesta provincia, anunciado desde el mes de julio último, no se ha confirmado aun. Sin embargo, los que tienen interés en ello, mantienen viva la llama de la esperanza.

Alguna vez será, porque el senor Settier no tiene la cualidad de ser gobernador eterno; pero mientras no llega el momento debiera, a nuestro juicio, investigar la administracion de algunos ayuntamientos, ó al menos anunciarlo siquiera, para contener la anarquia que en varios de aquellos devora el presupuesto municipal.

Con solo decirlo se encerrarán los escribientes á arreglar los libros y habrá alguna prudencia para lo sucesivo.

De política no hay nada nue-

Sagasta, cumpliendo, como siempre, sus ofertas al pié de la

Cada palabra suya es una hipoteca. of assistant a consistent

## EFEMERIDES

salexeT-slagged biclembre.

1370.—Segun tradicion en este dia apareció en el mar la Virgen de El-

1594.—La Compañia de Jesus, fun-dada por San Ignacio de Loyola, es expulsada de Francia.

1598 .- San Vicente de Paul, se ordena de diácono y comienza su apostolado de Caridad. A 9

1710.-Para la manutencion del Padre Bartolomé Alcázar, concede el Ayuntamiento de Murcia, al colegio de los Jesuitas, seis fanegas de trigo y seis carneros.

1788.-Nace en Ormastegui (Vascongadas) el célebre general carlista, D. Tomás de Zumalacarregui.

1808.—Batalla de Benavente, ganada por los españoles. 1819.—Por primera vez aparece el

cólera en Europa.

1870.—Amadeo de Saboya entra en Madrid y visita el cadáver del general Prim, en la Basílica de Atocha.

1874.-Agitacion en Madrid en favor del Principe Alfonso; el pueblo y el ejército fraternizan en toda España por Alfonso XII.

### Sobre las quintas.

Refieriéndose à los chanchuilos que se han cometido en las quintas, en la provincia de Oviedo, dice nuestro colega «La Correspondencia de España», lo signiente:

«Es tristemente cierto que la provincia de Oviedo hace muchos aflos no contribuye, como las demas de Espana, con el número de mozos que con arreglo á las disposiciones legales debiera presentar; pero es tambien evi-dente que ese procedimiento ha sido objeto siempre en todos los reemplazos de constantes reclamaciones y de una inexplicable lenidad. Que Asturias dé ó no dé soldados, poco ó nada importaria a las demás provincias de España. si estas no tuvieran que entregar los hombres que aquella oculta ilegal-

El Gobierno no debe considerar como intolerable (bien pudiera decirse criminal) lo ocurrido en el último reemplazo, dejando impunes las ilegalidades cometidas en los anteriores. El Gobierno puede extender las revisiones álos años en que las sufren los reclutas condicionales; puede oir, con sujeccion á los interesados en los reemplazos respectivos, y puede descubrir sapos y culebras, y puede mandar adonde debieran hallarse purgando sus delitos á los que por interés... patriótico y re-gional esconden hombres para que los dé el vecino.

La ley provincial acaso no disponga en casos como el presente la suspensión de los Diputados provinciales y Concejales; es muy posible que, cayen-do los delitos cometidos bajo la acción del Código penal, tuvieran los infractores que purgar su culpa en los estable-cimientos destinados á los que delinquen, y buen cuidado tendrian sus sucesores en no emprender el mismo ca mino, para evitar el mismo término.

Los Diputados y Concejales que co-meten un delito penado por la ley no incurren en culpa indirecta, como dice el Sr. Alas; lo que hacen es librar del servicio á un mozo para que se esté en su casa, yendo otro a ocupar su plaza si no tiene 1.500 pesetas para redimirse, estafándose á las otras provincias hombres pobres ó dinero á los pudientes. Esa es la falta indirecta, casi un pecado venial.

La medida retroactiva de la revisión es indispensable: en primer lugar, porque obliga al cumplimiento de la ley á todos los que tienen la obligación de someterse à sus preceptos, y en servir en un cuerpo al que no debiera ser comprendido dentro del cupo.»

#### Pan de madera

En Berlin funciona desde hace pocas semanas una fábrica de pan de madera, que vende diariamente miles de kilos por un precio módico imposible de que los harineros puedan hacerle la competencia.

La madera se compone, como ya se sabe, de materias minerales, cenizas. mucha si ice, potasa, sosa, magnesia etc, sin contar varias sustancias orgánicas de las cuales la celulosa es la

Esta última, como composicion quimica, se acerca al azúcar y al almidon.

El estómago humano no puede digerir la celulosa, al igual del estómago de los herbívoros; pero si por una segresion química se pudiese trasformar la celulosa en sus elementos primitivos, azúcar y almidon, indudable-

mente seria digestiva para el hombre. Este resultado han venido á obtener los químicos de la fábrica en cuestion

segun ellos afirman. Una tentativa analoga se hizo en Paris durante el sitio.

Para reemplazar la harina de trigo, cebada y centeno, de que alli se carecia en absoluto, mezclose serrin y paja en polvo después de someterlos á larga fermentacion.

En los pedazos de «pan del sitio», que aun conservan en Paris muchas familias á título de reliquia, se observaron brinzas de paja y trocitos de ma-

Luego los químicos consiguieron trasformar la fibra de madera en azúcar asimilable, pero por medio de largas y costosas operaciones.

El progreso de la fábrica de Berlín consiste en haber simplificado esas operaciones y llevarlas à la práctica.

La desagregacion mecánica de la madera es la base principal.

Para obtener una especie de pasta de papel aplicanse sales de sosa, des-pues se fermenta detenidamente y se le somete á algo así como á una digestion artificial en ácido clorídico. Luego de neutralizarse éste, se obtiene una masa homogénea de sabor ligeramente dulce, que, mezclándola con harina, dá un pan exquisito.

En la fábrica, no sólo se utiliza la madera, sino tambien cartones y papeles viejos, que, conteniendo celulosa poco cargada de sales minerales, son más susceptibles de adaptacion y producen un pan más ligero y sabroso.

Tambien de la fábrica en cuestion salen riquisimas galletas, que son adquiridas en grandes cantidades por todo el mundo, á causa de haber circulado la especie de que no contienen ni el menor trozo de madera, aunque los fabricantes sostienen lo contrario.

### Dos billetes de la Loteria premiados

El jueves pasado se vió en la Audiencia de Pamplona la causa seguida contra Juliana Molinero, por el siguiente delito:

Se le ocurrió á dicha mujer la idea, con objeto de proporcionarse dinero, de decir á muchas personas que habia tomado dos décimos de Lotería.

Fingió dos números, que no tenía, y principió a distribuir fracciones s sus conocidas y amigas.

Llegó el sorteo, y admirense nues-tros lectores: los dos números fueron premiados; y admírense todavia más: el uno con el premio mayor y el otro con el premio segundo.

Excusado es decir el jolgorio y la satisfaccion de los que llevaban parte, al ver la lista en los periódicos. Todos se consideraban ricos. Pero la Juliana Molinero, que debe ser un buen punto, al encontrarse en el aprieto de entregar muchos miles de pesetas, que ella no había visto, ni pensaba ver, dijo que un caballero guardaba los décimos.

En fin, que se tiró de la manta, y se

descubrió que la Juliana no tenía los décimos premiados y que había engafiado á sus amigas.

El tribunal apreció el hecho, no como estafa, sino como engaño, y le impuso a la Juliana dos meses de arresto.

## **Obdulio Miralles**

#### Retazos de mi memoria

Le conocí en el Círculo de Bellas Artes. Una noche, recien llegado de la Habana, me lo presentó el entonces director de «La Ilustracion Española» Bernardo Rico. Los dos están ya en el sepulcro! Aun lo recuerdo: al decirme Rico vahí tiene V. otro murciano artista» Miralles se sonrió, movió la cabeza

y sus frases fueron todas de modestia. Una corriente de simpatia nos unió desde aquel momento y nuestra amistad y cariño quedaba sellada por el fuerte y sincero abrezo del artista.

Esta simpatia tan espontánea, indudablemente tenia una causa, un origen de herencia: su padre y el mio se que rian como hermanos; su amistad fué fraternal; testimonio de ella lo era Obdulio, nombre que se le dió para que en las dos familias existiese este nombre: (una hermana mia se llama Obdulia). Referí á Miralles este detalle de la amistad de nuestros padres y otro abrazo nos estrechó nuevamente: los los padres habian sido intimos amigos; los hijos debian serlo tambien.

Miralles era un ángel: su alma generosa, propia del artista, no se permitia dudar de nadie, solo dudaba de si

Su cuerpo era el de un neuroastènico; su alma la de un artista. Del desequilibrio entre las cualidades de su espiritu y las de su naturaleza fisica, ha nacido la lucha que tanto determinaba en Miralles, su carácter impaciente. Para animarlo á la ruda lucha por la existencia y que no se acobardase ante las penalidades que sufre el estudiante artista y pobre en Madrid, le referi algunos episodios de mi vida artistica, tales como el de no disponer mas que de dos reales cada sábado, que cual el pan del cuervo de San Pablo, caian en mi bolsillo exhausto y con los cuales y haciendo mas combinaciones que un matemático, solia tener para los gastos de la semana; y otros mil que todos hemos sufrido en esta Babel madrileña. Miralles con este discurso y su espaldarazo consabido, quedó armado caballero y dispuesto para la peleal Quien habia de decir que sucumbiria tan

Miralles ingresó en la Escuela Superior de Pintura y á su entrada sufrió el pasmo natural sufrido por todos los que hemos, por primera vez, puesto el pié en este y otros centros de cultura artística donde se ven obras y labores, al parece imposibles de realizar y se leen nombres de asignaturas que el aspirante á pintor general no ha oido nunca; ante lo cual el espíritu decae momentáneamente para recobrar de nuevo ese valor sostenido por la fé del artista, infundiéndole ánimo, conduciéndolo á la conquista de esas hermesas hojas de laurel que han cubierto el féretro de Miralles. Pucas han sido, reflexionaba yo al acompañarlo al cementerio: Obdulio estaba llamado á ostentar todas las de los grandes genios.

Con las cualidades de estos, pronto se asimiló todos los conocimientos y principios necesarios para el descubrimiento de sus ideas y Miralles voló; solo luchaba con lo que lucha todo ar tista, con la ingrata práctica: la técnica de la pintura, lo tenia perturbado: sus profesores, todos, habian observado esta verdadera monomanía en él. La habilidad de procedimiento, tan funestamente decantada hoy, ha sido uno de los factores de su triste resolucion: 10 preocupaba con la calidad de los pinceles, de les aceites, de los colores, de los barnices y de los mil elementos que en su arte se manejan. No obstante, como era pintor y pintor de genio, de su pincel, torpe aun, salian destellos

