

# Las Provincias de Levante



Año XI.--Núm. 2982

Murcia 21 Marzo de 1896

Tres ediciones diarias

## A LAS SEÑORAS, SEÑORITAS Y NIÑAS

SAN BARTOLOME, ESQUINA A LA PLATERIA, NUM. 39

La acreditada corsetería, ó más bien puede llamarse el gran centro de novedades en este ramo, confecciona corsés de corte francés, catalán, inglés y Princesa. Estos son en su corte y confección tan cómodos, que dan un magnífico resultado. Resulta el cuerpo muy elegante, hace la cintura delgada, ancho de arriba, que es la forma de un cuerpo esbelto, y evi á las señoritas que puedan enfermar á causa de llevarlo estrecho de arriba, oprimiendo el pecho. Este es un corsé higiénico.

Se hacen, para señoras, fajas ventrales de cortes especiales; para llevarlas debajo del corsé, se hacen corsés de la espalda, y para la que no lo gasta, la faja se hace acorselada por la espalda, la cual es muy cómoda. Para la que está quebrada, se le pone un aparato en la faja. Esto dá un gran resultado.

También se ha inventado para la que necesita faja llevando corsé, hacer éste con faja y suspensorio nueva invención. Este queda, después de terminado, todo en una pieza. Está aprobado por los señores médicos por ser medicinal. A este corsé también se le pone aparato á la que está quebrada.

Se hace corsé aparato para señoras, caballeros y niños que tengan costillas ó cadencia irregular, ó otra falta, apareciendo tan bien hecho su cuerpo, que no se nota ninguna imperfección.

A quien lo necesite se le pone un aparato-muleta bajo del brazo, para que vaya tomando otra figura su cuerpo.

Corsé botella para las señoras que están en cinta.

De precios, una ganga, por ser todo bueno y barato. De 3 duros, 4 y 6 en adelante hasta 30 duros. Elegantes corsés de novia con ramo de azahar, de 10 duros en adelante.

También se arreglan corsés que tengan inútiles, ya estrechos ó anchos, ó otra falta, quedando con su forma.

Todas las señoras que visiten nuestra casa, quedarán convencidas de lo indicado y serán servidas con prontitud y esmero.

SAN BARTOLOME, ESQUINA A LA PLATERIA, NUM. 39

En el balcon verá la muestra.

## TAHONA DE SANTA EULALIA

Desde hoy se expenderá en este Establecimiento el pan á los siguientes precios:

Pan francés de las once, á . . . . .	50	ctmos. el kilo.
Pan catalán y sobado blanco, á . . . . .	40	" "
Pan alto y rollos, á . . . . .	35	" "
Pan bajo casero, á . . . . .	30	" "

## Edición de la noche--21 Marzo

LAS PROVINCIAS DE LEVANTE SE PUBLICA TODOS LOS DIAS DEL AÑO

### Actualidades

Hoy ha amanecido un día excelente. La temperatura templada que se ha dejado sentir, convidaba á pasear.

Pero á los campos lo que le hubiera convenido, es que continuara la lluvia que se inició el día de S. José.

Este año, la cosecha resultará mala por falta de agua, tanto que en algunos campos de esta provincia, apenas si se recolectarán cereales, pues los sembreros están perdidos.

Una abundante lluvia aun podría remediar algo y hacer que las pérdidas de nuestros agricultores fueran menores de lo que serían en caso contrario.

La política local y provincial se vá animando algo.

Los liberales disidentes del Sr. Esteve, se han reunido, acordando dirigir una carta al Sr. Sagasta, exponiéndole sus quejas y aspiraciones.

Otros elementos políticos tambien celebran algunas reuniones y en cuanto á la política que en Murcia cabe hacer, puede decirse que existe movimiento político.

De la guerra de Cuba las noticias difieren bien poco de los días anteriores.

Nuestras tropas persiguen á los insurrectos, vencidos cuantas veces los alcanzan.

### Cuartos bien invertidos.

De suma importancia son las restauraciones que este año ha hecho la Ilustre Cofradía de Jesus en algunos de los maravillosos pasos, que con tan religioso amor y veneración guarda en su preciosa Iglesia, así como tambien, y para el objeto de su mejor conservación en algunas de las capillas donde se ostentan.

Parece ser, según tenemos enten-

do, que el difunto D. José Elgueta (q. e. p. d.) dejó en calidad de legado algunos fondos con encargo especial de que sirvieran para las restauraciones, tan necesarias ya por cierto, de las referidas imágenes y para su mayor perpetuidad y conservación: trabajos que dieron principio, á los primeros del pasado Enero, con el paso del Prendimiento; no sabemos si por encontrarse el más deteriorado en su tarima, capilla y demás accidentes, ó por la circunstancia de ser el que estuvo confiado á la guarda especial del legatario, como así por indudable lo tenemos.

Con el fin de que los forasteros y demás personas que gustan de visitar y admirar de cerca aquellas efigies puedan hacerlo con comodidad, y no subiéndose en sillas ó hasta en las mismas tarimas, como acaso se haya hecho alguna vez irrespetuoso ó demasiado entusiasta, el referido paso del Prendimiento, que, como grupo escultural es, según inteligentes el mejor de Salcillo, se coloca hoy sobre fuertes pilares de sillería, mucho más aproximado que lo estaba antes, á la boca de la capilla, y dejando paso por la espalda, de donde recibe hermosa luz, para que con toda anchura y comodidad haya acceso á la subida de una tribuna, construida nuevamente debajo de la ventana por donde recibe dicha luz, y con el fin de poder ser desde allí mejor y más placenteramente admirado por el contemplador.

Desde esta amplia tribuna hemos nosotros examinado el *Beso*, como le llaman los nazarenos, y podemos asegurar, que si no hubiera sido por las aseveraciones formales que oímos de labios autorizados, no hubiésemos creído nunca que las manos del restaurador se hubieran puesto en estas bellas efigies; más no puede cabernos duda de que lo han sido, porque aun recordamos la capa de San Pedro, rota en algunas pequeñas partes y llena, como la túnica de Jesús y armaduras de Malco y del soldado, de rozaduras, puntos blancos, manchas y otros defectos, que ya por completo han desaparecido, sin que por esto el ojo mas escrutador pueda advertir donde han puesto su inteligente pincel el hábil escultor D. Francisco Sanchez y su hija Cecilia, quien en estofados é imitaciones á lo antiguo raya á grande altura y puede habérselas con la más pintada maestra. Así es como se restaura, dando lugar ahora á que los visitantes de este precioso cuadro escultural pregunten ó exclamen

al verlo: ¿Pero donde están las señales de la restauración? ¡Y para esto se ha empleado un tiempo casi de dos meses!... preguntas y exclamaciones que en nuestro concepto constituyen el mejor aplauso que puede tributarse á los bien dignos de ellos, señor Sanchez y su excelente hija.

No hubiera completado esta obra la Cofradía, si no hubiera mandado construir de nuevo una tarima para que dichas cinco figuras tuvieran la seguridad apetecida; y con muy buen acuerdo, en su virtud, y mereciendo por ello bien sinceros plácemes, ha mandado hacer un nuevo tarimón digno de ser examinado en todas sus partes por su solidez y perfecta construcción. Tiene dicha plataforma bastante mas altura ó casi el doble que la antigua, siendo tambien mucho mas amplia, permitiéndole llevar una varana mas para cuatro nazarenos, y ser ahora el número de los que la han de llevar sobre sus hombros 24 en vez de los 20 que antes la sacaban. Irá, pues, el peso mas repartido, y no saldrá ya fuera el brazo de Malco y la lanza del soldado como sucedía antes para lunar del cuadro. Los frentes y costados de esta hermosa peana no tienen tallas ni adornos, si no tan solamente una ligera moldura de clásico gusto, con dos pequeños filetes dorados, é imitación á maderas finas lo restaure. Parece ser pues, que la Cofradía huye ahora de que la vista del público se entretenga en otra cosa que no sea en las preciosas efigies del gran Salcillo; cosa que aquí ha logrado por completo.

Ultimamente, contribuye á hacer destacable la hermosura de esta notable pieza escultural, el restaurado de la pintura de su capilla, que, como es sabido ejecutó á últimos del pasado siglo el célebre D. Pablo Sirtori, de quien tan pocas reliquias quedan ya en Murcia, mereced á la destructora mano, no ya solo del tiempo, si que tambien de la barbarie ó de la ignorancia. La dicha pintura atravesaba ya por un estado bien lamentable entre desconchados, pegotes de yeso y mal dirigidas restauraciones; pero el joven D. Antonio Ramon, á quien ha estado encomendada ésta última, y que, según parece no ha perdido el tiempo durante su estancia en Barcelona, pues es sin duda alguna quien en Murcia sabe pintar mejor al temple, se ha tomado tal cuidado en el desempeño de su difícil cometido, y ha logrado ejecutarlo con tal esmero, que, bien podemos afirmar, sin temor de ser desmentidos, que la perspectiva de la referida capilla ha vuelto por sus manos, ó mejor, resucitado á su primitivo y genuino ser. Es, en fin, obra esta por la cual el Sr. Ramon merece muy de veras el parabien del público.

En cuanto al paso de la Cena del Salvador con sus Apóstoles, cuyas tónicas algo deterioradas no han podido restaurarse aún, tal vez por el poco tiempo trascurrido desde que la Cofradía posee los susodichos fondos (pero que se restaurarán tan luego como pasen las procesiones), tambien se ostentará este año sobre nueva y sólida tarima, que, ¡loado sea Dios! ha venido al fin á reemplazar la antigua deterioradísima, y á librar del inminente riesgo en que antes se hallaba á tan preciosísimo paso, al que mas de una vez, en los sitios estrechos hemos sentido recrugir, fatigando los hombros y haciendo palpitar los corazones de los fervorosos treinta y tantos nazarenos que la conducen. Ya no sufrirán por mas tiempo tan angustiada zozobra, y ya tambien podrán holgarse de ver cumplido el dorado sueño que abrigó por tanto tiempo su antiguo, cabo de andas, el célebre entre murcianos, y de feliz memoria Tio Bartolo, respecto á salir cargando el paso desde el interior de su misma capilla: obra que ha sido llevada á cabo bajo la dirección del inteligente artista que al final nombramos.

Esta dicha capilla, á diferencia de la anterior, ha sido, no ya restaurada, sino enlucida y pintada de nuevo, habiéndole sido añadidos á sus dos antiguos pequeños ovalitos, un grande medio punto, desde donde recibe un caudal de luz hermosísimo. Sostiénese ahora sobre ocho robustos pilares de sillería el gran paso, que puede ya, como el del Prendimiento, ser contemplado por el público desde una anchurosa tribuna, para este efecto construida. Y, con efecto, habiéndose logrado conseguir, como se ha conseguido, que el frontal y altar de la capilla se replieguen á sus lados, ya los nazarenos podrán salir cargando desde su interior con toda comodidad y conforme á sus deseos de siempre.

Mil enhorabuenas, pues, para todos los que han intervenido en estas mejoras, sin olvidar al acreditado maestro carpintero y tallista Sr. Lopez Chacón, autor de los dos hermosos tarimones citados para perpetuo sosten y firmeza de nuestras preciosas imágenes, tan dignas de escrupulosa conservación y custodia. Y concluimos estas líneas deseando á la Cofradía para las restauraciones sucesivas el mismo acierto que hasta ahora ha tenido en las ya ejecutadas: acierto que seguramente esperamos, supuesto que nos consta que el Mayordomo principalmente encargado en la dirección de estas operaciones, no cesa de aconsejarse, para ello, de las personas mas idóneas é inteligentes en la materia, entre las cuales es muy digno de especial mención el ilustrado señor á que antes aludimos, D. Javier Fuentes y Ponte, quien con su laboriosidad sin limites y su acendrado amor á todo objeto artístico, sabemos ha contribuido en gran parte al mejor éxito y mas feliz resultado de estos trabajos, cuya realización, por ser tan necesaria, tanto ya deseábamos todos.

## Crónica alegre

### Robo fingido

Lo que no se le ocurrió á un sereno, no se le ocurre á nadie.

Por eso precisamente, porque está mas sereno que otro mortal cualquiera, y por lo tanto piensa con mas serenidad y mas reposo.

Dicho esto como preliminar, paso á dar algunos detalles de lo ocurrido en Mazarrón.

Pues señor, es el caso que en Mazarrón habia un sereno un chico muy guapo, muy listo y muy bueno.

Bueno, pues tambien es el caso que este sereno iba perdiendo la serenidad, en vista de las fatales circunstancias económicas que le rodeaban.

Así las cosas, llegó una noche fria, muy fria.

Y que llovía á pesar de ser de noche. El infeliz sereno, temblaba de frio acurrucado en un portal amigo.

—¡Ay misero de mí, hay infelice! Decia apretando el chuzo y metiendo un pié en la linterna para calentárselo.

—¡Noche, que tus negruras que son hermanas de las de mi alma, me den la inspiración que necesito!—seguía diciendo.

Cualquiera que lo hubiera oido creeria que trataba de hacer unos versos largos.

Pero no era eso. Además, yo no he conocido á ningún poeta sereno.

La inspiración que pedía era para alguna más cosa práctica.

Tanto es así, que al cabo de un rato se dió con el puño en la frente y murmuró.

—Ya soy feliz ya soy feliz, viva el placer viva el placer.

Y dejando los chirrimpos en el mismo portal, partió escapado por una calleja oscura.

¿Qué iría á hacer el sereno?

Media hora habria trascurrido cuando el chuzo y la linterna, se estremecieron, á fuerza de los gritos que daban en una casa vecina.

—¡Ladrones, ladrones!—gritaban sin cesar.

—¡A ellos, á ellos!—seguian los gritos.

—¡Date, date!—dijo una voz que ya nos es conocida.

Y á la vez se oyeron algunos disparos de arma de fuego.

—¡Asesinos, cobardes!—chillaba la misma voz, que no era otra que la del sereno.

Por fin se restableció la calma. No habia pasado nada.

Los ladrones, solo habian existido en la imaginación del sereno, que quiso valerse de esta treta fingiendo un robo, para que el dueño de la casa amenazada le diera una buena propina.

Todo esto lo confesó despues el guardia nocturno, en vista de los cargos que le hizo la guardia civil.

Veán VV. de lo que es capaz un sereno, cuando pierde la serenidad, en noche callada.

¡Pero cuidado que se cavila para buscar dinero!

Lo malo es que en vez de billetes de banco, suelen tropezar estos ingenieros, con la pareja de la guardia civil.

J. ARQUES.

## Los murcianos en Cuba

De una carta que un soldado paisano nuestro y perteneciente al batallón de Vizcaya, que se halla en operaciones, escribe á sus padres, entresacamos los siguientes interesantes párrafos:

«Voy á participarles lo ocurrido hace algunos días á un cabo y ocho soldados del regimiento de Vizcaya, al que tengo el honor de pertenecer.

En el ingenio titulado «San José de Abajo», hallábase un destacamento, compuesto de un oficial, un sargento, dos cabos y 25 soldados.

Teniendo esta fuerza necesidad de racionarse, dispuso el oficial que mandaba el destacamento que el cabo y los ocho soldados antes mencionados fuesen á Trinidad á adquirir las provisiones.

Llegaron á Trinidad sin contratiempo alguno; pero al regresar con las raciones encontraron al enemigo á la mitad del camino, apostado en la espesísima manigua, que tanto abunda en esta isla.

Los traidoreros y cobardes insurrectos hicieron una descarga, de la que resultó muerto el cabo y herido un soldado. No se arredraron por esto los siete restantes; sino que, por el contrario, se parapetaron del mejor modo que pudieron y contestaron con otra descarga al fuego del enemigo, que se componia de 80 ó 90 hombres. Estos que á mas de la superioridad del número iban montados, acometieron con impetu á los siete soldados, que sostuvieron el fuego por espacio de diez minutos.

Viendo los insurrectos que les era imposible avanzar ni un paso de frente, decidieron acorralarlos y así lo hicieron, atacándoles al machete por los cuatro costados. Mas los siete valientes hijos de la patria, comprendiendo el movimiento del enemigo, arman su machete-bayoneta y se agrupan, haciendo fuego por todos lados, dispuestos, ante la superioridad del número de los enemigos, á morir, pero no á rendirse. Esto es lo que saben hacer los buenos españoles.

Los insurrectos estrecharon el círculo con ánimo de apoderarse de las armas y de las acémilas; pero se equivocaron: que los siete héroes, despues de contener al enemigo á unos 40 ó 50 pasos, dieron una carga á la bayoneta que aquel no pudo resistir, huyendo vergonzosamente de aquellos siete que mas que soldados parecian leones.

Uno de estos valientes que en el ataque avanzó demasiado, fué cogido por 8 ó 10 de aquellos canallas insurrectos que le arrebataron el fusil, dejándolo bañado en sangre á machetazos y abandonándolo por que lo creyeron muerto.

