

# Las Provincias de Levante

Año XII.-Núm. 3358

Murcia 9 Abril de 1897

Tres ediciones diarias

## LAS PROVINCIAS DE LEVANTE

DIARIO DE LA NOCHE.—TRES EDICIONES DIARIAS

SE PUBLICA BAJO LA CENSURA ECLESIASTICA

PRECIOS DE SUSCRICION: en la capital una peseta al mes; fuera cuatro pesetas trimestre. Los anuncios y comunicados á precios convencionales.

Tenemos establecida la venta en casi todos los pueblos de las provincias de Murcia, Alicante y Almería.

Los paquetes de veinticinco números los vendemos á setenta y cinco céntimos: pago adelantado ó garantía de alguna persona residente en esta capital.

## Gabinete Electroterápico

DEL

DR. CLAUDIO HERNANDEZ-ROS Y NAVARRO

GARNICA, 5.—MURCIA.

Consulta todos los días laborables, de 3 á 4 de la tarde.

Tratamiento especial de las enfermedades del cerebro y médula espinal, Parálisis, Neuralgias, Neurastenia, Histerismo, Epilepsias, Corea, Vértigos, Insomnio, Reumatismo, Enfermedades del corazón, Retención é incontinencia de orina, Estreñimientos uretrales, Impotencia, Espermatorrea, Enfermedades de la matriz, Anginas crónicas, Pólipos de la nariz y oídos, Depitación electrolítica, Tumores vasculares de la piel de los niños.

## CONSULTORIO DE MEDICINA Y CIRUJIA

DE

DON JOSE M.<sup>A</sup> CASTILLO TAPIA

Médico Forense y de la Beneficencia Municipal

SUEROTERAPIA

Tratamiento de la Difteria, Tuberculosis, Cáncer. Afecciones supurativas, Asma esencial y sintomática, enfermedades cardíacas y del Estómago, Suero Fisiológico para combatir la anemia y convalecencias graves.

VACUNAS.

Contra la rabia, Carbunco y Roseola.

JUGOS ORGANICOS DE BROWN SEQUARD

Orquítico, Renal, Subrenal, Tivoideo y Substancia cerebral. Para el tratamiento de la Ataxia Locomotriz, Neurastenia, Mal de Bright y Anemia Cerebral. Instituto de vacunación contra la viruela.

Horas de consulta, de 11 á 1 y de 4 á 6.

Calle de Gonzalez Adalid (antes Aljezares), núm. 20 y 33.—MURCIA.

10 SAN JUAN DE DIOS 10  
VERDADERA GANGA

quemazon por desesperacion

La casa-palacio que edificó el Sr. Conde de Santomera el año 1786, á su vida

á tomar Montañudo y á expulsar á los moros de la ciudad de Murcia,

se vende por las dos quintas partes de su valor, pues no habiendo quien la construya por cien mil pesetas ni por mucho más, su dueño, haciéndose cargo de la crisis porque atraviesa esta ciudad y que circunstancias manda la vida, la suya no es muy lisonjera, con veintinueve años de padecimientos físicos y cada día menos apto para poder recolectar su renta, que cada día se hace mas laboriosa por lo poco que favorece la administración de justicia, por esta razon le mueve á vender cuantas fincas rústicas y urbanas posee.

La persona que por poco desee propiedades, Barandillo 23, de nueve á doce, darán cuantos antecedentes deseen.

## LA PURISIMA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS  
PIEDRAS ARTIFICIALES Y NATURALES DE

ANTONIO LAFUENTE

Se construyen balaustrados, panteones, baños, fregaderos, etc. y cuanto se relaciona con esta industria.

Gran surtido de cemento y cal hidrúlicas.

CORREDERA, NUMERO 48

LORCA 15—10

SE VENDE.—Una barbería en precio módico, con todos los enseres, en sitio céntrico de la poblacion.

En la administración de este periódico darán razon. 8—7

## PERSIANAS

En el acreditado y conocido establecimiento de Juan Hermosilla, se ha recibido segunda remesa de persianas de todas clases y medidas á precios reducidos y en el mismo establecimiento se componen y se pintan á precios económicos. También hay un gran surtido en esteras de junco para esteras habitaciones y gran variación en esteritas de todas clases desde dos reales en adelante.

Plano de San Francisco número 30, al lado de las Monjas Teresas, y convento de Isabelas, Juan Hermosilla.

20—8

## PALOMAS MENSAJERAS.

Se venden de excelente raza belga y á precios económicos. En la administración de este periódico, darán razon.

respetables personas que intervienen en el asunto.

Hasta ahora marcha bien la cria del gusano de la seda.

En varios partidos de nuestra huerta, se ha empezado á sacar la hijuela (pelo de pescar) y es de esperar que los gusanos suban á la boja sin contratiempos.

Si en la huerta está el horizonte algo despejado, en el campo no puede presentarse mas obscuro.

Los sementeros están completamente perdidos, si una benéfica lluvia no cae cuanto antes.

Quiera Dios concedernos ese inmenso beneficio.

## El Monumento de la Catedral.

Murcia, goza fama entre las más importantes poblaciones de España, de ser una de las que más religiosidad guarda en los días de Jueves y Viernes Santos, y de las que más gusto demuestran en los Monumentos que en sus iglesias se colocan en tan solemnes días.

De todos los de esta ciudad, es el más antiguo y el que más armonía guarda con la severa magestad del templo, el que se coloca en el crucero izquierdo de la Iglesia Catedral, cubriendo la puerta Norte que dá á la puerta llamada de las Cadenas.

Memoria exacta de la fecha en que se construyó este monumento, no se tiene, si bien se cree, con visos de fundamento, que una gran parte de las maderas que hoy todavía sirven para formar el tablado y escalinatas, son las que sirvieron al que en el año de 1653-54, se mandó construir en sustitución del que antiguamente existió y que en la célebre riada de 7 de Noviembre, quedó totalmente destruido como gran parte de otros enseres y sagrados ornamentos.

Mas sea ó no exacta la anterior cita, lo que hoy positivamente se conoce sin genero alguno de duda, es que en el año de 1787, se encontraba el antiguo monumento, por su gran estado de deterioro, tan poco adecuado (ó reverente) para llenar el alto fin á que se destinan estas obras, que hubo de reunirse el Ilustre Cabildo Catedral para tratar del asunto, acordándose en la reunion, encargar al afamado artista italiano Pablo Sistori, un decorado nuevo, que quedó entregado para su colocacion en el día de la festividad, que fué el 5 de abril de 1787, recibiendo del cabildo el precio estipulado de 4.000 reales, por la direccion de los trabajos y pintura de los lienzos que forman la bóveda y los telones de perspectiva.

Hasta el año de 1868 estuvo sirviendo la obra del artista italiano, pero tales defectos se notaban ya, que por precisión hubo de encargarse al pintor escenógrafo Sr. Sanmiguel, en 1869, la restauración del monumento que se llevó á cabo por el referido artista, con el celo é inteligencia de que tantas pruebas tiene dadas.

De lo ejecutado por Pablo Sistori, solo quedan hoy las dos figuras de *La Fé* y *La Esperanza* ejecutadas á dos tintas, á derecha é izquierda del Abraham colocado en lo alto del arco de entrada ó fronton del monumento.

El conjunto de esta artística obra, por su severa grandiosidad guarda perfecta armonía con el templo en que se la coloca y el objeto á que se la destina, y si en ella se hacen algunas ya muy necesarias reparaciones, seguirá ocupando entre todos los demás monumentos que en las iglesias de Murcia se instalan, el preferente lugar que por su gerarquía y antigüedad le corresponde.

## Crónica alegre

Mucho tiempo hacía que no habíamos tenido tropa en Murcia.

Es esta razon más que suficiente para que la llegada de un batallon haya producido tanto efecto.

Especialmente las jóvenes de la clase de criadas, se han vuelto locas.

—Señorito—decía una de estas cuando entró en Murcia el batallon.—Me parece que hay cuatro soldados en la calle, que no dan con esta casa.

—Pues que no den, ¿á tí que te importa?

—Es que deben estar alojados aquí.

—Bueno pues si vienen los mandaremos á la posada, por que aquí no hay sitio para tantos.

—Si señor que hay.

—¿Dónde?

—En mi habitacion caben los cuatro.

—¡Damiana!—gritó el amo.

—Y yo me iria á dormir á casa de mi hermana, mientras ellos estuvieran en Murcia.

—Eso no puede ser. Además yo no quiero soldados en mi casa.

Y la pobre chica se quedó con el gusto de echar algunos párrafos con los militares.

La tarde que llegó el batallon, parecia que habia mas alegría en Murcia. Y así era en efecto.

Porque la alegría la lleva consigo la juventud, y como la juventud estaba contenta.... eso es.

—Gertrudis ¿has visto que cosas dicen esos demonios de soldados?—decía una joven á otra en la calle del Pilar.

—Calla mujer si me tienen tonta.

—Aquél de la trompeta, me ha dicho que me tenia mas miedo que al capitán general de su compañía; y que se quitaba la trompeta del lado del corazón, por que se le iba á abollar con los golpes que le daba.

—¿Todo eso te dijo?

—Eso y mucho mas.

—Pues para mí hubo algo mas grande.

—¿Un abrazo?

—Uno no, dos.

—¿Y tu que hiciste?

—Al pronto quise sacarle los ojos, pero el soldado puso una cara muy triste diciendo:

—Permita Dios que me vea como Maceo, si lo que he hecho no ha sido de buena manera.

—Esto lo dijo con tal emoción, que lo perdoné, no sin decirle algo.

—¿Y qué le dijiste?

—Que era un soldado muy malísimo y muy pillastron.

—Pues si que se enfadaria.

—Mucho. Ahora le estoy esperando para decirle que si se le ha pasado.

—Pobrecillo.

Pero la alegría es poco duradera.

La tropa se marcha y cuando las cornetas tocan llamada, los corazones laten con violencia.

La música del regimiento ejecuta un brillante paso doble á cuyo compás marcha la tropa con marcialidad.

—¡Dolores ya se va la tropa!—dice una mujer á su hija.

Esta no contesta.

Está en una ventana con el pañuelo en los ojos.

De pronto lo sacude como saludando á alguien.

Un soldado, baja la cabeza y se pone encarnado.

El oficial lo ha visto todo y mirando á la joven, sonríe como diciendo:

—¡Paciencia amiga!

J. ARQUES.

## UN RASGO DE LEON XIII

Medio siglo ha, sobre poco más ó menos, rodaba por la carretera de Anagai á Carpinetto, en Italia, un carruaje tirado por dos caballos; un preceptor daba la derecha, en el textero, á un niño débil y de color pálido, que á la sazón convalecía de una grave enfermedad.

Al llegar al pie de una cuesta observaron los viajeros que, tendido sobre una piedra dura y al lado del camino, se encontraba un niño pobre,

con traje de pastor, lleno de polvo y jirones, quejándose amargamente y haciendo penosos esfuerzos, para retirarse, lo cual no era de extrañar, pues se le veía un pié descalzo, muy hinchado, con una herida en el tobillo.

Al llegar junto á él, se detuvo el carruaje, y bajó apresuradamente el niño convaleciente á preguntar al pobre la causa de su dolor y de su estado.

El cabrero, que tal era, contestó que habia sido atropellado por el carro de un lechero, por no haber tenido tiempo para separarse y que el conductor, ó no viéndole ó no haciéndole caso, lo habia dejado, á pesar de sus gritos y voces de auxilio.

—Pero ¡ay! que no puedo más ¡el dolor me mata!—dice.

En el acto, conmovido el joven viajero, con resolución impropia de sus pocos años, atraviesa la maleza y las espinas que le separan de un arroyo, llena su sombrero, dá de beber al cabrero, lava la herida y ciñe el tobillo y pié con su pañuelo de batista.

—¿Dónde habitas?—le pregunta.

El pastor señala una aldea en el alto de la montaña.

—Allí no puedes ir—dice el improvisado cirujano.—Ven conmigo á Carpinetto, y encontrarás lo que te haga falta.

El herido sonrió de agradecimiento, y apoyado en su protector, llegó y fué subido al carruaje.

—Pero ¿qué pensais hacer, Joaquín?—dijo el ayo al ver llegar al herido.

Pues lo que haria cualquier cristiano. ¿Podemos dejar abandonado á ese pobre niño herido?

—Pero, si lo lleváis á casa, ¿qué dirán vuestros padres?

—Que he hecho bien, dirán sencillamente. ¿Es cosa extraordinaria ó mala auxiliar á un pobre niño y curarle una herida? Todos harian otro tanto.

El ayo dió entonces una palmada de satisfacción en la espalda de su discípulo, y el niño se puso en direccion á Carpinetto.

Al llegar á casa de Joaquín, su madre quedóse absorta viendo el huésped inesperado que le traía su hijo, ya que nada tenia de agradable por su traje, aunque lo fuera por su agradable rostro, colocado dentro de un marco negro formado por su abundante cabellera; mas cuando oyó á su hijo contar el encuentro y el estado del pobre, hizo llamar apresuradamente al médico de la casa y cuidar al muchacho.

Joaquín, al ver tal recibimiento, vertió lágrimas de gratitud y de alegría, lanzando sus grandes y bellos ojos centellas de felicidad.

—¿He hecho bien, madre?

—Si, hijo, has obrado bien.

Y alegre y satisfecha abrazó á su hijo, oprimiéndole contra su corazón.

Aquel Joaquín, viajero delicado y caritativo, era Joaquín Pecci, hoy León XIII.

Soldados que regresan

Procedentes de Cuba, de cuyo ejército regresan por inútiles, han desembarcado últimamente en la Península los siguientes soldados pertenecientes á esta region.

Provincia de Murcia.

Juan Angosto Alcaraz, Cartagena; Francisco Guillen Valera, Esparragal; Pedro Ferrer Bernal, Murcia; Rafael Sanchez Calvo, Escombreras; José Moya Torregrosa, Yecla; Francisco Romero Iglesias, Calasparra.

Provincia de Alicante.

Juan Richar Juan, Benejania; José Rizo Amorós, Novelda; Tomás Rodríguez Rosell, Orihuela; Tomás Alceña Yambies, Pego; Joaquín Perez y Perez, Parset; José Ferrer Maiquez, Denia; Roque Carral Solvi, Javea; Ignacio Ruz Llorca, Villajoyosa; Mateo Navarro Martinez, Villena; Francisco Miñana Beluge, Sabio; Salvador Sanchez Quilez, Monovar; Rafael Fe-

