

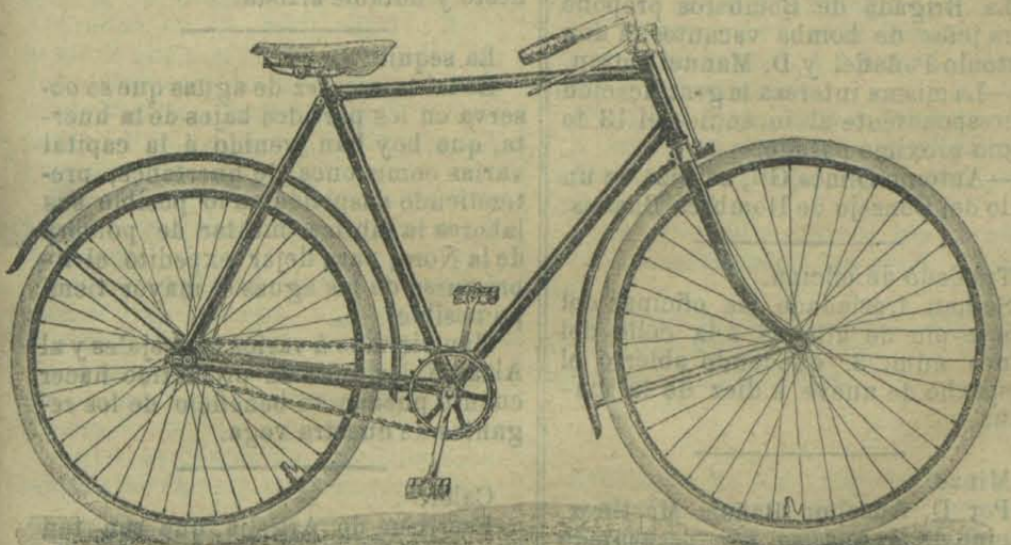
Las Provincias de Levante

Año XII.-Núm. 3463

Murcia 25 Julio de 1897

Tres ediciones diarias

BICICLETAS PEUGEOT LAS MAS SOLIDAS, LIGERAS Y ELEGANTES



Cuadrupletas, Tripletas, Tandems, Bicicletas de pista, de carrera en carretera modelo B, y el nuevo modelo marca España, construido expresamente para nuestras carreteras.—PRECIO: desde 440 ptas.—Novedades en accesorios.

REPRESENTANTE PARA LA PROVINCIA DE MURCIA:

ROGER-RELOGERIA--Príncipe Alfonso, núm. 28

PERSIANAS

ESTERERIA DE JUAN HERMOSILLA

MURCIA

Plano de San Francisco, núm. 30

junto á las monjas Teresas é Isabelas

En este antiguo y acreditado establecimiento, se ha recibido un extenso y variado surtido en persianas de todas las medidas, colocadas con todo lo necesario sin alteracion de precio.

Transparentes para despachos y miradores.

Persianas Suizas pintadas al óleo á 16 reales metro cuadrado.

Persianas madera labrada, dibujos esoceses, á 14 reales idem.

Persianas madera natural, labradas en todos anchos á 12 reales.

Estas clases de persianas no las hay nada mas que en el establecimiento de Juan Hermosilla, son construidas en las fábricas de Leon.

Gran surtido de limpia barros, desde una peseta en adelante.

Todos estos géneros son de clase buena, bonitos y baratos.

Gran surtido en estereras de junco propias para la estacion del verano, y gran variacion en alfombrillas de junco en todos dibujos y colores á precios desconocidos.

Se colocan estereras y alfombras usadas de todas clases en las habitaciones que se deseen á precios económicos.

Igualmente se colocan y pintan persianas. 15-12

GRAN ABANQUERIA

CALLE DE LA PLATERIA, NUM 22

FRENTE A LA CONFITERIA

DE D. JUAN BAUTISTA ALONSO

Se han recibido todas las novedades en japoneses y valencianos.

Inmenso surtido en abanicos de sándalo, violeta, ébano, gris, marfil, nácar y concha.

Japoneses de 1, 2, 3, 4 y 5 telas; todos de alta novedad.

Clases especiales de japoneses que solo vende este establecimiento.

El mejor surtido en España en todas clases de abanicos.

Precios, desde 5 céntimos á 250 pesetas uno.

PLATERIA 22 30 30

Camisas Corte Inglés

Para elegancia, buen gusto en la confección y economía de precios, no es necesario ir á encargárselas á Valencia, Barcelona, Madrid etc., basta visitar el número 5 de la calle del Junco, y se convencerán al quedar complacidos en sus encargos, por exigentes que sean en su confección.

También se fabrican corbatas, todos los modelos última novedad y se reforman todas las pasadas de moda á precios ínfimos.

CALLE DEL JUNCO, 5

Azulejos y Pavimentos

DE TODAS CLASES m-12-5

Los mejores y mas baratos se venden en la calle de Bodegonés, número 9

EMILIO GIRONÉS

EMILIO GIRONÉS

EMILIO GIRONÉS

EMILIO GIRONÉS

su niña menor, buscando un yerno que no cae.

Segun tengo entendido, D.^a Ursula, ha perdido en estos últimos años, desde que no encuentra novio para su niña, la fé que tenia en Aguilas, y probablemente, segun de público se ha dicho, el próximo verano lo pasará en Alicante.

Hay otras personas que no tienen playa fija para veranear, pero que quisieran estar en varias á la vez.

Enrique Percebetin, es uno de ellos; veranea en San Javier, porque al í está su novia, la niña de Revalenta, pero de buena gana permanecería en Torreveja, donde el año anterior conoció á una Botijista, de oficio cigarrera, que le regaló un kilo de picadura filipina; por otra parte quisiera estar en Aguilas para frecuentar «El Niágara» y en Cartagena para fascinar á cuantas chicas se pasean por el muelle.

Como ya más arriba digo, todos se marchan de verano, y yo en mi afán de informar, he podido hacer una lista de las personas que piensan ausentarse. Hé a aquí:



D. José Semifusa, clarinete, bajo y contrabajo. Toca varios instrumentos de cuerda y ninguno de metal, por lo tanto; aunque es hombre de grandes recursos musicales, carece por completo de recursos metálicos. No sabe todavía á donde ir á veranear, pero probablemente se irá con la música á otra parte.



D. Restituto Portillo y Pucherete, abonado perpetuo á trenes «Botijos», saldrá hoy con direcion á San Sebastian, con objeto de ver la Concha.



Gloria Tigeretas, del ramo de costureras, veranea en Torreveja, y demostrará que allí no hay mas sal que la suya.



D. Primo Avevilla, pájaro de cuenta y jugador de oficio, veraneará en la sierra, pues es muy aficionado al monte; tan aficionado, que puede de-

cirse que jamás ha salido de sus fal-das. En él con varios amigos, formará una partida... serrana.



Juanito Retroceso y Tronera, jugador de billar, veraneará en Palos.



La familia de Merenguin, primero pensó pasar el verano en San Sebastian, despues en Valencia y últimamente acordó pasarlo en el terrado, desde donde ven todas las noches la luna de Valencia.



Las niñas de Verderón, irán como todos los años, con su papá, á la vecina playa... de Verdolay.



Y un servidor de Vdes., pasará el verano en la media legua.

Santos Moya.

(Dibujos del mismo)

La Iglesia de Santiago

En las afueras de esta poblacion, enclavada en el partido rural á que dá nombre, alza sus viejos muros, la histórica iglesia de Santiago, parroquia un día, de esta ciudad y testigo mudo de las glorias y proezas de la militar orden que con valor y fé supo implantar la enseña gloriosa de nuestra redencion, donde poco antes ondeara al viento el verde estandarte del Profeta.

Memoria ó dato exacto de la fundacion de esta iglesia, no se tiene. Los papeles y documentos de su archivo que pudieran dar luz sobre esta importante fecha y que quizá esclarecieran muchos hechos relacionados con nuestra historia que hoy permanecen ignorados, se han perdido. Segun unos, fueron arrastrados por las aguas en una de las grandes inundaciones; segun otros, fueron destruidos por la chusma en un periodo de revueltas en las que por regla general son los templos el blanco predilecto de las desenfrenadas turbas.

La obra exterior, nada revela sobre su antigüedad; las sucesivas reparaciones que piadosas familias han hecho para la conservacion del edificio á fin de evitar su derrumbamiento, han borrado el tinte de su antigüedad.

En su interior, se nota algo mas la primitiva construccion.

Tres arcos ojivales sostienen la nave central, cuya cubierta, de tabla-zon, en forma de barraca, se prolonga hasta cubrir las dos naves laterales sostenidas igualmente por góticos arcos que arrancan de los que sostienen la nave del centro.

Nada de particular crecen estas obras.

No así la cúpula que cubre el presbiterio; su techo en forma de pirámide octogonal, es de un artesonado precioso y de un mérito indiscutible, mérito que debia ser mérito suficiente, para que con preferencia se atendiera por quien correspondia, á su cuidado y conservacion.

¿Es el techo en cuestion el primitivo de la iglesia?

Así lo creo, entendiendo que en el se han introducido las necesarias reparaciones para su seguridad en años posteriores, quizá en tiempo de los reyes católicos, y digo esto, por la analogia que guarda con otro techo que existe en Granada y en el que en góticos caracteres está consignada la fecha de la toma de Granada.

El techo granadino, que existe en uno de los salones de la antigua universidad árabe, es mas rico que éste por sus dorados y pinturas pero su estructura es parecida el de éste.

Seis son las capillas que tiene la iglesia con su coro en alto, edificado en la misma forma que el de Santa Catalina del monte, con cuya iglesia guarda mucha analogia respecto á sus dimensiones.

Entrando á mano derecha, se encuentra la espilla de los Santos Médicos San Cosme y San Damian, esculturas de unos 45 centímetros de altas, colocadas en un retablo de estilo churrigueresco que no deja de tener su mérito artístico; su autor se ignora.

Siguen despues las capillas con las imágenes de la Virgen de la Aurora y Nuestra Señora de los Desamparados, de tamaño natural, y cuyo mérito artístico es nulo.

A la izquierda entrando, y en tallas de tamaño natural, sin mérito alguno ni las imágenes ni los retablos, están las capillas de Santo Tomás, Nuestra Señora de los Dolores y la Virgen de la Buena Estrella, al pié de cuyo altar se construyó un panteon por D. José Hernandez, Sochantre que fué de esta Santa Iglesia Catedral; en dicho panteon, que cubre una gran losa, no se ha hecho ningun enterramiento.

Por esta capilla se pasa á la Sacristia sumamente pobre, y desprovista de todo adorno si se exceptua un gran marco negro, sin lienzo, en cuyo centro hay colgado un crucifijo de obra vulgarisima.

El retablo del altar mayor (en cuyo centro esta colocado el santo apostol de talla antigua tamaño natural), es un conjunto de estilos en que hay de todo, pasable y malo, alrededor del camarín, (por llamarle algo) donde está colocado el santo, hay varias pinturas en tabla, representando escenas del Santo, su fecha es relativamente moderna, y sin mérito artístico.

Cinco tallas, representando cinco angelotes, están colocados en el retablo del altar mayor; el del coronamiento, dos mas abajo en los lados, (estos figuraron en la exposicion de Madrid de 1891), y dos mas casi en la base del retablo.

En el fronton de la mesa de altar, dentro de un círculo, se destaca la roja (yá descolorida) Cruz de Santiago.

A los dos lados del retablo cubren los huecos dos grandes cuadros de lienzo.

El colocado á la izquierda lo forman varias figuras; al pié tiene un rótulo que dice: Santa Maria Salomé, Mater filiorum Zebedai.

El colocado en el lado opuesto figura el apóstol en oracion y un ángel bajando del cielo.

