

Las Provincias de Levante

Año XIV-Núm. 3989

Murcia 25 Enero de 1899

Tres ediciones diarias

Condestables y Maquinistas de la Armada

Habiéndose aumentado considerablemente el programa para el ingreso en la primera de estas carreras, la Academia-Pension Belga de Murcia cree de su deber el manifestar á la juventud estudiosa, que el día 1 de Febrero dará principio en la misma la preparación para la convocatoria que ha de tener lugar en Mayo del presente año.

La mayor garantía que podemos dar al público son los **15 ALUMNOS 15** que han sido aprobados con buena nota en las dos últimas convocatorias.

Las clases para estas dos carreras, están á cargo del director D. A. Conesa, don Manuel de Arcos, Maquinista Mayor de la Armada, y D. Francisco Martínez, profesor superior.

HONORARIOS MODICOS — ALUMNOS INTERNOS — PAGOS ANTICIPADOS
ACADEMIA PENSION BELGA

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LA FUENSANTA

DE 1.º Y 2.º ENSEÑANZA

5, SOLEDAD, 5 — MURCIA

ESTOMAGO



ARTIFICIAL

Representante en la provincia
JOSE M.º CASTELLO,
CARTAGENA

Colegio de Ntra. Sra. de las Mercedes

En la academia preparatoria para carreras especiales establecida en este colegio, se abrirá el 15 de Enero próximo un curso de preparación especial para el ingreso en las Academias militares, estando la enseñanza á cargo del actual profesor D. Francisco Tejera y Ramón de Moncada, Ingeniero militar, del Capitán de Ingenieros D. Emilio Blanco y del Comandante de Infantería D. Manuel Grau del Castillo.

Esta Academia cuenta además para la preparación de las carreras civiles, con los profesores de Matemáticas D. Antonio Sura Velasco, Ayudante de Obras públicas, y D. Francisco Meseguer Roca, de la Facultad de Ciencias.

Se admiten internos.

SANTA QUITERIA. 13 — MURCIA

Bicicletas á plazos.

Marca *L'Olympierme*, las mejores del mundo, con neumáticos Dunlop, superiores, á pesetas 300, pagaderas, á pesetas 450 semanales.

Dirigirse á

Antonio Avilés Romera,

Almacén de velocípedos, toda clase de accesorios y taller de reparaciones.

Príncipe Alfonso, 66, Murcia 15 7

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

Mosaicos hidráulicos de las principales fábricas de Alicante y Cartagena.

Losetas encajadas de todas clases y otros varios artículos para obras.

Emilio Gronès

FRENERIA, 85. — MURCIA.

15-12

PRESTAMOS

24, MERCED, 24

INTERESES DE LOS MAS MODICOS

No se venden los objetos aunque v. n. za el plazo.

Reserva absoluta en las operaciones y se pasa á domicilio.

Servicio al público todos los días, festivos ó no.

24, MERCED 24 15-11

La verdad en chocolates

Elaborados por José Antonio Celdrán á brazo y en piedra, para las personas que sepan distinguir lo que es chocolate. Se trabaja á domicilio y se hacen tareas de encargo, y para mas confianza del consumidor, se puede ver su elaboración. Precio desde 1 peseta libra en adelante.

MADRE DE DIOS, 9

FARMACIA. — Se vende la tan acreditada que perteneció al Sr. D. José María Bolariu Fernandez (q. e. p. d.). Para más detalles, San Nicolás 5. 8-6

Edición de la noche-25 En ro

LAS PROVINCIAS DE LEVANTE

Actualidades.

A juzgar por los últimos telegramas de las agencias y corresponsales, se están desarrollando gravísimos sucesos en Filipinas.

Los indígenas, que antes se sublevaron contra España protegidos por los americanos, se rebelan ahora contra estos, valiéndose de las mismas armas que les entregaron para combatirnos.

El castigo á la rapacidad y soberbia yanqui, empieza á realizarse en Filipinas.

Parece providencial.

La organización de los festejos para la próxima Semana Santa, marcha viento en popa.

Ya se habrá convencido el Sr. Pausa, que Murcia responde siempre á tan fecundas iniciativas, cuando se la sabe llamar, como en esta ocasión.

Comerciantes, industriales, corporaciones, toda Murcia en fin, ayudará á la corporación municipal y á su presidente en la realización de tan populares festejos, y es seguro que nuestra capital quedará á la altura debida ante el concepto de los forasteros que nos visiten.

La política local no se mueve para nada en esta capital.

Ha buscado escenario más amplio, marchando á la Corte, donde hoy se discute con calor la cuestión de las quintas de Murcia.

NUESTROS ACEITES EN MARSELLA

Precios corrientes de los aceites de todas las procedencias.

Aceite de Italia: Barri, de 125 á 135 francos los 100 kilos; Rio de Gézoa, de 120 á 130; Moifeta, á 120; Ciolla, de 110 á 112.

Aceites franceses: Aix, de 140 á 150; Salon, de 140 á 150; Var, á 130.

Aceite de Tunes (Africa): de 115 á 120.

Aceite de España: Tortosa, de 105 á 108; Aragón y Sagorbe, de 85 á 90; Acañudo, de 60 á 65; todo eso franco de porte y aduana.

Como se vé, los aceites de España se cotizan al precio más bajo, porque no se venden más que bajo la denominación de aceites para luz y eso es por el gusto muy pronunciado á fermentación.

La culpa no debe atribuirse al aceite sino á su elaboración y esas cosas durarán, mientras no se comprenda que hay en España una mina de oro que explotar, la producción de sus ricos aceites.

LOS SUBMARINOS FRANCESES

El nuevo submarino francés no ha tenido la pretensión de resolver el problema de Julio Verne; pero ha conseguido un gran objeto: la defensa de costas. Es verdad que para eso lo ha construido su inventor.

Las experiencias se han realizado en Tolon.

El «Gustave Zede» salió del puerto en busca del supuesto enemigo, y á cierta distancia se sumergió, lanzándole un torpedo vacío, que tocó en el casco. Volvió á reaparecer en la superficie, navegó á la vista, dando la vuelta al barco blanco, buzo de nuevo, y pasando por debajo de la quilla, reapareció á cierta distancia, navegando casi entre los aguas. Su objeto estaba conseguido.

A un defecto de detalle aconsejó la modificación del «Zede», y hoy ya tie-

nen casi acabado «Le Morse», con aquellas deficiencias corregidas.

Los planos del nuevo submarino están hechos por el ingeniero naval Ramazzatti, el cual había estudiado con el sobrecargo del «Zede» las experiencias realizadas en Tolon.

«Le Morse» es bastante más ligero que el «Zede», y tiene una eslora de 34 metros, con un desplazamiento de 140 toneladas.

El casco afecta la forma de un torpedo automóvil, y está terminado por un tubo lanzatorpedos recubierto de un casquete móvil, que se abre y cierra por medio de un sector, manejado desde el interior del submarino.

Lleva éste dos torpedos, de los cuales uno está siempre cargado en el tubo y otro colocado al alcance de la mano, cerca de la válvula de carga.

Cuando se quiere disparar el torpedo, el casquillo se levanta, y vuelve á cerrarse en el momento de la salida del proyectil, una bomba extrae el agua que ha penetrado en el tubo y le deja listo para recibir la nueva carga.

El propulsor está accionado por un motor eléctrico que toma su fuerza de las baterías de acumuladores y hace marchar al buque mientras dura la carga.

Para reponerla no tiene más remedio que regresar al fondeadero, ó al sitio que para ello tenga destinado; si forma parte de una división naval, puede aproximarse á cualquier acorazado y renovar su carga, valiéndose de los dinamitos que todos ellos llevan.

El día 16 hizo «Le Morse» los ensayos de estabilidad en el dique donde se construye, y tal actividad se imprime á las obras en el arsenal, que muy en breve podrá hacer las restantes. Además se construye otro, que se denominará el «Narva».

Mientras registramos estas noticias, nuestro «Pera» está arinconado, casi deshecho, porque se han sacado muchas piezas para destinarlas á otros usos.

Aquella real orden en que se mandaba que se estudiasen sus defectos para arreglirlos y construir otro barco tipo, ha quedado como letra muerta. Y algo bueno tendría el submarino, cuando los ingleses querían comprar los planos.

¡Pobre Pera! y pobre Español. Siempre vamos con un siglo de atraso, cuando tenemos condiciones para ir á la cabeza de los adelantados.

DESAFIO ARTISTICO

Ha ocurrido en Valencia un desafío original.

El escultor Sr. Serra y el pintor señor Renau discutían hace unos cuantos días cual de las dos artes era más difícil.

Después de exponer razonados argumentos no hubo acuerdo, y pensaron demostrarlo con los hechos, llevando la cuestión al terreno práctico.

El desafío consistía en hacer cada uno de los contendientes el retrato de su adversario dentro de corto plazo, y en efecto, el escultor Sr. Serra cogió los pinceles y el pintor Sr. Renau los pabillos, comenzando á trabajar activamente.

Las obras están terminadas, y colocadas en los escaparates de la casa editorial de música de los Sres. Cabedo y Compañía el busto en barro del Sr. Serra, hecho por el pintor Sr. Renau, y el retrato de éste hecho por aqué.

Según han resultado ambos trabajos, nadie creerá que hubo cambio profesional, pues ha sorprendido ver su exquisita factura y sobre todo el parecido.

Ahora á los señores que uno y otro artista nombraron como padrinos y que compondrán el jurado, les toca decir cuál de las dos obras está mejor.

Creemos que estarán en un aprieto, porque los contrincantes han realizado raros prodigios de habilidad, que seguramente llamarán la atención.

Celebramos que este lance de honor haya tenido tan felices consecuencias.

REJUVENECIMIENTO

DE LOS ARBOLES FRUTALES

Hay muchos árboles que pierden su vitalidad prematuramente, debido á diversas causas. A algunos hay que, después de dar abundantes cosechas de fruta durante varios años, pierden las materias fertilizantes que sus raíces encuentran en la tierra y no dan fruto, y se secan luego.

Otros son raquíticos desde su principio y no dan sino hojas. Pues bien. Para rejuvenecer estos árboles frutales, lo primero que debe hacerse es descalzarles una buena parte de las raíces y cubrir las con tierra nueva, rica en abono, y después tener alrededor, aunque á alguna distancia para que no toque con las raíces y con el tronco, una buena cama de ceniza.

En seguida deben injertarse varias ramas de otro fruta; y poco á poco debe hacerse esto para cambiar todo el ramaje viejo, y por último, se lava la corteza del tronco con lechada de cal ó lejía fuerte, á fin de que la superficie se vuelva á poner suave y en condiciones saludables.

Si queremos, pues, conservar los árboles frutales y que den fruto abundante muchos años, es necesario de cuando en cuando abonarlos para que el suelo recobre las sustancias fertilizantes que el árbol necesita.

Barómetro maravilloso

La luna es un excelente barómetro para el que sabe interpretar sus varias señales. Al efecto, tomamos de un diario científico las siguientes reglas:

1.º Si durante tres ó cuatro días de entrar la luna nueva está pura y transparente, es señal de buen tiempo, que será durable y permanente.

2.º Si al segundo ó tercer día de entrar en la indicada fase los cuernos están borrosos, sin conocerse bien las puntas, es señal de próxima lluvia. Si el disco está muy rojo, indica muy mal tiempo.

3.º Cuando la luna se presenta sin manchas negras, anuncia buen tiempo. Del mismo modo si la luna llena está clara, sin manchas negras ni cercos alrededor. Si, por el contrario, se ven en su disco algunas manchas negras ó dos ó tres círculos negros y sucios, caerá gran cantidad de agua y hará mal tiempo.

4.º En verano, la luna que al salir aparece roja anuncia grandes calores. Cuando al salir se muestra clara, no hay que esperar sino buen tiempo.

5.º Un cielo sereno por todos lados durante luna nueva es señal de buen tiempo.

Aprovechamiento de animales

La mayoría de los animales domésticos que mueren, ya sea de vejez, de enfermedad, ó á consecuencia de algún accidente, proporcionan restos que se pueden utilizar como abono, y materias que el comercio utiliza siempre. En muchos países se contentan las gentes con desollar los cadáveres y enterrarlos en hoyos profundos, procediendo de ese modo llevadas de la aprensión de tocar animales muertos, siendo así que hay muchos medios de utilizar fácil y cómodamente esos cadáveres, someténdoles á sencillas operaciones, que se pueden practicar en las mismas granjas.

Después de desollarlos, se descuartizarán ó despedazarán los animales cuando aún están calientes, si esto es posible, porque entonces no ha comenzado todavía la descomposición, no sin haberles cortado antes las crines y haber arrancado las herraduras. Cuando se hayan hecho los trabajos preparatorios en todo caso, se comenzará por tender el animal sobre el dorso, y con un cuchillo bien aguzado se cortará la piel desde la mandíbula inferior hasta el ano, abriéndole el vientre en línea recta, así como el pecho y el

