

# Las Provincias de Levante

Año XIV-Núm. 4006

Murcia 14 Febrero de 1899

Tres ediciones diarias



## SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

### D. JUAN BAUTISTA LLAMAS

QUE FALLECÓ EL DÍA 19 DE FEBRERO DE 1897, EN LA CIUDAD DE LORCA

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 18 del corriente, en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, en la ciudad de Lorca, desde el amanecer hasta las doce, serán aplicadas por el alma del difunto. A las nueve se dirá misa de requiem, en la que estará de manifiesto S. D. M. hasta las doce y media, con su vela correspondiente.

### Su viuda, hijos é hijos políticos,

Suplican á sus amigos se sirvan asistir á este acto religioso y pidan á Dios por el eterno descanso del finado, por cuyo señalado favor anticipan las mas expresivas gracias.  
Lorca 14 de Febrero de 1899.

El Ex. mo. é I. tmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, concede 40 días de indulgencia á los fieles que oyeren una misa ó rezaren una oracion por el alma de dicho difunto.

de aturdirnos metiendo ruido, mucho ruido, siempre ruido. En Carnaval perpetuo vivimos.

Y estamos bajo el reinado universal de la mentira.

Cada hombre tiene una contrafigura que parodia sus gestos y sus actos, interponiéndose entre su modo de ser aparente y su pensar y su sentir recónditos.

La sonrisa, en los más, es un *ricinus* doloroso; la alegría, un esfuerzo supremo, no siempre triunfante, para ocultar el *tedium vitae*, sentimiento de todas las épocas, pero cuyo desarrollo completo solo ha podido estudiarlo la filosofía moderna; las palabras altisonantes de justicia, derecho, libertad, igualdad, democracia, honor, civismo, repetidas constantemente, se pierden como campanadas en el desierto; cuarenta siglos de cultura, de no interrumpidos esfuerzos, de marchas y contramarchas, de luchas y victorias en el camino del progreso, no han podido darnos si no este equilibrio inestable de fuerzas sociales, esta serie de convenciones, esta civilización que lo mixtifica todo y que contraria, burla y desnaturaliza la índole del hombre. *Nessun maggior dolore...*

Consideremos la orgía social, la orgía política; estas dos grandes orgías masas, en que sentimientos é ideas sirven para mantener un comercio ilícito y un vergonzoso contrabando. Ved al político en su trampolín; al ciudadano particular en el ejercicio de su representación; observaréis en ellos, con leves excepciones, el mismo espíritu de falsía, el mismo aire histriónico, la misma actitud de acecho. No creen en nada, y aparentan creerlo todo; están convencidos de la inficacia de las ponderadas reformas políticas y sociales, y esto no obstante, pregonan sus excelencias; enturbian los manantiales de salud moral, corrompen los conceptos primarios y siguen diciendo, á pesar de todo, que el mundo actual es bueno, que el orden presente es óptimo.

Si pudieran ser sinceros, dirían que este mundo no pertenece á Fenelón, sino á Machiavelo y á Talleyrand. Fenelón, convirtiéndose en oráculo de la noble filosofía cristiana, aseveraba cómo sólo merece ser estimado el hombre que no se sirve de la palabra sino para el pensamiento, y del pensamiento para la verdad y la virtud; Talleyrand y Machiavelo han acreditado la máxima contraria, ó sea: «La palabra nos ha sido dada para disimular el pensamiento». El sentido de nuestra cultura se aproxima mucho más á la doctrina del autor de «El Príncipe» que á la del autor de «E. Te ómóc», y aquel delicado espíritu florentino, profundamente escéptico y burlón, palpita en el seno de nuestro Carnaval, del eterno Carnaval mundano.

Al llegar estos días, en que la moda impuso el disfraz y la moda misma lo ha ido desterrando por innecesario y anacrónico, casi echamos de menos la franqueza de los tiempos clásicos, que permitían cubrirse de cuando en cuando el rostro para hacer la farsa, y nos sentimos tentados de gritar á los farsantes incansables, á los sicofantes de nuestra civilización:  
¡Abajo las caretas!

F. González Díaz.

### Anécdota oportuna

Una noche del mes de Diciembre de 1870, había tertulia en casa del general Prim. Entre las personas presentes figuraba un general de brigada, recién desembarcado de Cuba, á quien uno de los ministros que entonces gobernaban hubo de pedir impresiones acerca de la insurrección, que seguía creciendo en la «Perla».

—Pues me parece que tenemos para rato—contestó el militar.—Una sublevación en Cuba, que no logra sofocarse al mes de nacida no se domina ya fácilmente. Y pasará mucho tiempo y tendremos que enterrar allí muchísima gente y muchísimo dinero para lograr el restablecimiento de la paz.

—Entiendo yo—insinuó con voz grave un padre de la patria—que la fuerza de las negociaciones podría dar buenos resultados, unida á la fuerza de las armas...

—Indudablemente—opinó el brigadier,—sobre todo si las negociaciones se entablan directamente, no con los insurrectos, sino con el gobierno de Washington.

—¿Y en qué sentido deberían, según usted, entablar esas negociaciones? —interrogó el ministro que había pedido impresiones.

—Pues sencillamente; preguntando al Gobierno norteamericano: ¿cuánto dan ustedes por la isla?, y discutiendo luego el precio y las demás condiciones de la venta.

Levantóse entre los tertulianos un murmullo de protesta y de desagrado. El Conde de Reus era el único que permanecía impassible, dibujada en sus labios una sonrisa enigmática. El padre de la patria declaró con voz grave, que la cuestión de Cuba era cuestión de honor nacional, no de metálico; y un elevado funcionario pronunció la frase sacramental:

—El territorio de la patria debe permanecer incólume; Cuba es y será siempre española.

Pero el brigadier, que era testarudo y á quien la contradicción en vez de ablandarle le excitaba, se puso nervioso, y engallándose con la tertulia en peso exclamó:

—Señores, con frases de reilumbron no se va á ninguna parte y no se resuelve ningún conflicto. El de Cuba es más terrible de lo que ustedes creen; yo no digo que la isla la perdamos ahora, pero que la perderemos antes que concluya el siglo, no tengo la menor duda.

—Probablemente acertará usted, brigadier—intervino entonces el general Prim—pero hoy por hoy no hay más remedio que ir tirando.

### Trasporte de frutas

Las Compañías de ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y Alicante y del Norte, establecen una tarifa especial para el transporte de frutas frescas, en gran velocidad desde las estaciones de CIEZA, MURCIA y MURCIA-ALQUERIAS con destino á Cerbere y puntos intermedios.

He aquí los precios por tonelada de 1,000 kilogramos:

Dede la estación de Cieza á la de la Encina 52'25 pesetas; de la Encina á Tarragona, 100'86; de Tarragona á Cerbere, 67'84. Total 220'95.

Trayecto Murcia á Encina, 62'54; Encina á Tarragona, 100'68; Tarragona á Cerbere, 67'73. Total 230'95.

Trayecto Murcia-Alquerias á la Encina, 64'98; Encina á Tarragona, 100'42; Tarragona á Cerbere, 67'55. Total 232'95.

La facturación se hará por fracciones indivisibles de 10 kilogramos, con un mínimo de 50 kilogramos por expedición.

Los portes habrán de satisfacerse en el acto de la facturación.

Sin perjuicio de que las compañías procurarán siempre que el servicio lo permita, verificar estos trasportes por los trenes correa, el derecho de los remitentes ó consignatarios quedo limitado á que la conducción se efectúe por el primer tren mixto que parta de la estación de procedencia después de dos horas de hecha la facturación.

Esta tarifa regirá desde el día 20 del mes actual.

### LOS PEQUEÑOS INDUSTRIALES

Una cuestión que afecta grandemente á los intereses de los pequeños comerciantes acaba de ser resuelta por el Tribunal Supremo.

Sabido es que la ley de desahucio declara que el conocimiento de las demandas contra los establecimientos fabriles ó mercantiles corresponde á los juzgados de primera instancia, pero sabido es también que algunos juzgados municipales no entendían aplica-

## La Luz

### FÁBRICA DE GUANOS

#### ABONOS ESPECIALES

para trigos, patatas, cañamos árboles, viñas y para toda clase de tierra y cultivo.

ABONOS ORGANICOS (productos animales) minerales y mixtos. PRIMERAS MATERIAS para los agricultores que quieran confeccionar los abonos.

Se garantiza la riqueza de todos estos géneros.

Correspondencia, consultas y encargos á

### D. VICTORIANO ORENGA

Despacho y depósito general de la fabrica, carretera de Alcantarilla 4 MURCIA 3-1-s

## PIANOS

### Y ARMONIUMS

#### AL CONTADO Y A PLAZOS

Pianos Erad, Pleyel, Herz, Bord, Boissot, Chassaigne, y Bernareggi. Armoniums Christofle, Dumont y Alexander.

Instrumentos de todas clases, de las mejores marcas del mundo. Garantía absoluta en todos los negocios de esta casa.

Cambio de pianos usados por nuevos.

### VERDU

#### ALMACEN DE MÚSICA

Plaza de Santo Domingo, 72—Murcia  
PIDANSE CATALOGOS Y NOTAS DE PRECIOS

### La Madrileña

En la carnicería de la calle de la Platería, número 29, junto á la confitería de Alonso, se venden los cuartos de gallina muy superiores, á 3 reales. 8-1

### Contra el frío

La acreditada esterera de José Fuster de la calle de Santa Isabel, 4, se ha trasladado á la calle de la Sociedad número 12, donde tiene un inmenso surtido en estereras dobles alfombradas y cordelillos, y la mejor estera blanca del país, llamada para Iglesia. También se cosen y colocan alfombras nuevas y usadas; y un gran surtido en estera de junco superior de máquina á 70 céntimos vara cuadrada y á 60 de segunda.

Existencias en persianas de todas medidas y transparentes para despacho.

Calle de la Sociedad, 12—José Fuster

VENTA: se vende la casa calle de San Antón, número 30, parroquia de San Antón.

En la misma darán razon. 8-2

### Edición de la noche-14 Febrero

## LAS PROVINCIAS DE LEVANTE

### ¡SIN CARETAS!

(Artículo de Carnaval)

El Carnaval ha llegado agitando su gorro de cascabeles; dejémosle pasar, como una tromba de locura, y mientras la mayoría se disfraza, y rie, y grita, quitémonos nosotros la careta para mirar al mundo cara á cara.

Tertuliano, Inocencio III, Clemente de Alejandría, todos los grandes hombres condenaron esta fiesta pagana; y, sin embargo, el Carnaval subsiste, bien que degenerando de año en año, perdiendo su carácter primitivo. Semjante persistencia y decadencia prueban doblemente que la secular institución, legado del paganismo clásico, interesa al fondo mismo del hombre.

Vive porque tiene profundas raíces en la tradición y en las costumbres; decae porque el histrionismo universal, característico de la civilización contemporánea, lo ha sustituido con ventajas en la totalidad de las relaciones de la vida; pero no morirá, está seguro. Los hábitos de disimulo, la práctica de la mentira, la constante necesidad de engañar para no ser engañados, han hecho inútil el antifaz, han roto la máscara de cartón de las viejas farándulas, pero han estereotipado, en cambio, una expresión forzada y contrahecha en la humana fisonomía, por arte parecido al de aquellos compra-chicos que trabajaron la horrible carátula de Wimpaine.

Tenían las antiguas civilizaciones, en medio de sus mayores refinamientos y exquisiteces, franqueza, ingenuidad, transparencia. El hermoso desnudo griego, la impudencia romana, tan incitante y cínica, permitían ver á través de las superposiciones de la cultura, el último término de la naturaleza, el primer móvil; mientras que ahora por ninguna parte se percibe el aspecto humano y el lado natural de seres y cosas, entre los pegotes, los embalsamamientos y afeites con que á la continua andamos disfrazados.

Nos abruma la inmensa pesadumbre de lo externo; llevamos la faz cubierta por los postizos de nuestra civilización abigarrada y falsísima; habíamos una algarabía sonora que apenas comprendemos, y no nos damos en el empeño

