

En la capital, al mes una peseta; fuera cuatro pesetas trimestre. Anuncios y comunicados á precios convencionales. Pago adelantado. NÚMEROS SUeltOS 5 CÉNTIMOS ATRASADOS 10

Las Provincias de Levante

J. de Bienvenido Prieto

Paquetes para la venta, á 0'75 pesetas mano de 25 ejemplares. Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador D. Mateo Salguar Almela Crédito Público, 1. No se devuelven los originales.

Año XV.-Núm. 4326

Murcia 7 de Marzo de 1900

Tres ediciones diarias

Actualidades

Una calamidad.—Los frios.—Heladas.—Pérdidas.

Los frios intensos y desusados que en esta zona se dejan sentir desde anteaer, han causado daños de mucha consideración.

Días antes hizo un calor exagerado, que que empezó á mover la savia de los árboles, adelantando la vegetación en las plantas.

El temporal de nieves en el Norte, hizo bajar la temperatura, considerablemente en esta zona, habiendo bajado casi á cero en la pasada noche.

Los extragos causados en la agricultura han sido grandes.

Las patatas tempranas, los tomates, los pimientos, las habas, la almendra, todos los frutos primeros de la primavera, que son los que mas valen, se han helado y perdido en una grandísima parte, llevándose el ahorro y el trabajo del pobre agricultor.

Hoy han sido fundados y harto sensibles los lamentos habidos en nuestra vega; los frutos tempranos se han perdido y habrá que replantar muchas tahullas.

Los seguros para los helados y otros accidentes que sufren las cosechas, vienen á resolver en gran parte estas calamidades que pesan sobre el agricultor.

Aun no está educado nuestro pueblo para comprender las ventajas del seguro, establecido en las debidas condiciones.

Será este un punto que tratará nuestra Cámara agrícola cuando se constituya, porque en Italia, Francia y otras comarcas agrícolas, está dando el seguro un excelente resultado.

Última grande que vivamos en este atraso que tan gravemente dificulta los medios de vida y los progresos de la agricultura.

Otra de las pérdidas causadas en la pasada noche, ha sido la helada de las flores.

Muchos ignoran que en Murcia la floricultura es una industria de importancia, que está llamada á tener un grande desarrollo.

Vale muchos miles de pesetas la flor que se ha helado en la pasada noche.

DE MADRID

IMPRESIONES POLÍTICAS

6 Marzo 1900.

Ya se han aprobado en el Congreso los estados letras A y B de los presupuestos. Ahora solo falta discutir el articulado, que dará algún juego, aunque no tanto como muchos quisieran. El Gobierno tendrá que transigir en algunos extremos, tal vez en la reorganización judicial que propuso Montero Ríos, y así podremos llegar pronto á la clausura de las Cámaras, y con ella al planteamiento de la crisis.

Lo de Montero Ríos tropieza con dificultades insuperables. El Gobierno no tiene tampoco gran interés en mantener ese artículo, y al final será abandonado.

Hoy empezará á discutirse el voto particular de las minorías, que exigen el establecimiento de la intervención de Hacienda en los gastos de Guerra y de Marina. Pero ya he dicho más de una vez que los liberales no tienen empeño en ese asunto. Quieren cubrir las formas, y nada más.

La discusión de la ley Weyler sobre pase de los coroneles al generalato, se ha suspendido. El discurso de Romero y la campaña de «El Imparcial» han influido mucho en el Congreso, y no será difícil que la ley quede sin aprobar. Weyler sigue gestionando, y con esa tenacidad que le caracteriza, permanece constantemente en el Congreso, influyendo para que pase la ley con la misma facilidad que pasó en el Senado, gracias á Martínez Campos, que quiso complacerle y consiguió que no se discutiera. De todas suertes, es lamentable que en todas estas iniciativas parlamentarias sólo se vean aspiraciones de clase mal avenidas con las necesidades públicas.

Signen los Diputados catedráticos oponiéndose á que sea ley el proyecto presentado por el Marqués de Villaviciosa de Asturias, estableciendo la libertad de programas y textos para los alumnos libres. El espectáculo es lamentable, porque son muy conocidos los grandes abusos que se cometen en ese ramo, fijando á los libros un precio fabuloso, y haciendo que los presentes (en algunos casos) al profesor, para que este nombre del alumno, y no puede servir el libro para que estudien dos ó más alumnos. Es verdad que también resulta inexplicable que quedaran ser diputados los profesores, y que lo sean

tantos, y que obtengan la excedencia con sueldo, y las cátedras las desempeñen auxiliares; porque, si bien es útil la cooperación legislativa del elemento docente, hay que convenir en que si el Estado ha otorgado á esos profesores las cátedras es por que son los más aptos para desempeñarlas, y, por tanto, si las abandonan para asistir á las Cámaras, el servicio en provincias no puede menos de resentirse.

Los valores por las nubes: Si Dios quiere darnos un periodo de paz, tendremos la gran satisfacción de ver prosperar á nuestra querida España. Y buena falta hace que prospere.

SEMINARIO CONCILIAR

Primera velada en honor de Santo Tomás de Aquino.

Galantemente invitados por artístico programa asistimos ayer tarde á la primera de las veladas que el Seminario dedica al Angel Tutelar de las Escuelas Católicas Santo Tomás de Aquino.

Acompañados desde la portería de dicho centro por la comisión receptora, compuesta de jóvenes y amables seminaristas, nos trasladamos al salón de actos públicos, donde tuvimos el honor de saludar al ilustrado y joven vicerrector de dicho centro Dr. D. José Navarro Abellán, que galantemente nos designó lugar á propósito donde poder tomar estos ligeros apuntes; extraordinaria concurrencia, esbeltas pabellones, artísticos grupos de bombas, magníficas arañas que quebrando millares de luces en prismáticas irradiaciones y un ambiente lleno de misteriosas armonías prestaban á aquel salón, hermoso en detalles, un conjunto sorprendente y magistoso. Damos nuestra más sincera enhorabuena al ilustrado Mayordomo de dicho centro D. Juan Palao, á cuyo cargo ha estado la ornamentación de tan bello local.

Presidió el acto el M. L. Sr. Rector don Francisco de P. Mata; ocupando el estrado presidencial el ilustrado claustro de profesores y lo más selecto de la sociedad murciana, no citando en este lugar nombres por no incurrir en involuntarias omisiones.

A las seis en punto se dió principio á la velada con el primer número de la misma, «Himno al Santo», cantado por una sección de niños seminaristas, que hasta supongo tendrían esa pureza necesaria para que con razón pueda decir que aquello era «un coro» de ángeles.

Después, con frase fluida y correcto latín, disertó sobre la tesis anunciada el alumno D. Apolonio Perez Conesa, dividiéndola en dos partes. En la primera demostró que el motivo por el cual se dá culto especial al Sagrado Corazón de Jesús es porque el corazón es símbolo natural del amor, aduciendo en su confirmación sólidos raciocinios y autoridades como la S. Congregación al conceder por primera vez el oficio del Santísimo Corazón y las del Papa Pío VI en su carta Seipión de Ricci.

En la 2.ª probó que el fundamento de esta razón simbólica es la relación que existe entre el corazón y las afecciones del alma, probándola por la autoridad de Santo Tomás, que demuestra que el corazón es el órgano de las afecciones sensibles y por la fisiología que ha demostrado que los dos sistemas nerviosos cerebro espinal y gangliar corresponden á las dos órdenes de facultades sensitivas, á saber: aprehensivas y repetitivas. En corroboración de su tesis adujo otros raciocinios difíciles de enumerar.

Después le arguyeron en forma silogística los alumnos de la misma facultad D. Esteban Ouenca Navalón y D. Joaquín Padilla Casas, sobre cada uno de los extremos de la proposición, abundando en distinciones que les valieron calurosos aplausos.

La Paráfrasis de Job: Recitada con acompañamiento de piano por el seminarista don Antonio Soler, fué muy aplaudida y magistralmente interpretada por todo un artista en voz y corazón.

En cuarto lugar se dió lectura á la oda «El que se humilla será ensalzado» por su autor D. Diego Tortosa, que con decir que el pasado año fué premiada en Villarreal, huelga mi pobre elogio en esta ocasión.

El discurso crítico-histórico sobre Osio, obispo de Córdoba, fué una verdadera joya de erudición; lástima que adoleciera de un defecto, y es la modestia encantadora con que lo leyó su autor el joven alumno de Historia Eclesiástica D. Francisco Caveró Tormo.

Las preciosas quintillas intituladas «Humildad», tiernas, fluidas y saturadas de afectos delicados, fueron un hermoso ramillete de humildes violetas que solo el Santo podrá premiar como se merecen á su autor don Amando Moreno Rojo.

En la romanza de la ópera «D. Carlo», de Verdi, no se que admirar más, si la ejecución de la misma por D. Blas Ortuño Rubio ó aquella voz que indudablemente se oía en el cielo y que tantos afectos despertaba en el alma con que la cantó el Pro. Sochantre de

la S. I. Catedral, D. José Bravo Martínez. La envidiable reputación del Sr. Bravo como artista corrobora la sinceridad de mi elogio.

El octavo número de la velada llenó un breve discurso del ilustrado alumno de Patrología D. Antonio Conejero P. de León. Ciencia tuvo el Santo, pero alguna tenía el chico para mostrar aquella en tan breves y hermosas cuartillas.

Finalmente dió lectura á sus décimas don José Lucas Conesa, décimas que por lo aplaudidas reproducimos y que dicen así:

Gloria al Santo

Vengo á cantar con amor al Ángel de mis amores, vengo á ofrecerle mis flores como humilde admirador; mas causa pena y dolor al ver este gran concierto, saber, cual sabéis muy cierto, que en este mundo mentira la humanidad solo admira á los sabios cuando han muerto.

Yo no te vengo á ensalzar, que vale tu ciencia tanto que fuera tu mengua, Santo, el poderío yo encomiar; yo solo vengo á cantar á ti mi pobre canción; si no tengo inspiración, por eso no has de agraviarte, que aun me sobra para amarte en mi pecho corazón.

Mas oigo aplausos vibrantes que el éter volando asotan, oigo canciones que brotan de aquestos pechos amantes; en los espacios gigantes no cabe ya tu figura; tu gloria doquier fulgura, la fama te ya aclamando y hasta las nubes tronando te hacen palmas en la altura.

El hombre, sin vasallaje, puede á otro hombre ensalzar y su grandeza cantar con justicia y sin ultraje; pero rendir homenaje igual á tu dignidad nunca podrán en verdad los que con amor te exaltan; ¡para aplaudirte, le faltan brazos á la humanidad!

Tu ciencia tuvo tal vuelo, hizo al error tanta guerra que por ti sabe la tierra casi tanto como el cielo; torpe y vano es el anhelo de acrecentar tu esplendor, que es muy mezquino el honor que á ti de la tierra sube; ¡para cantarte el querube, para coronarte Dios!

Tu gloria no se compara con la que el ángel tuviera, que si envidiarte pudiera de seguro te envidiara; es tu grandeza tan rara que solo pensarlo abruma; en el ángel no hay la suma de tus talentos y galas, que el ángel vuela con alas y á ti te bastó una pluma.

La razón podrá subir á los mundos de la idea y con ansia gigantea sus misterios descubrir; pero alzar y construir con tan sólido cimiento de tu «Suma» el monumento, es algo más que pensar... ¡es remontarse y salvar la línea del pensamiento!

En vano el error ansia esa obra derrocar; en vano su batallar redobla con saña impía; fortaleza tan bravia no la destruye un falsario; quien la hiera temerario solo hallará de su culpa una maldición por tumba, la execración por sudario.

Perdóname si atrevido de mi amor en el exceso llamé canción á este beso que te mando en un gemido; beso, si, que dolorido solo pretende agradarte, que no hay quien pueda ensalzarte ni quien tu gloria reasuma; ¡para escribirte tu pluma, tu gemio para cantarte!

Terminamos agradablemente impresionados de esta primera velada y prometemos nuestra puntual asistencia á la segunda, de la que me ocuparé mañana.

UN EXPECTADOR.

MADRID AL DIA

La comilona y los postres, no muy sabrosos, que han dado al Sr. Paraiso en Valencia los amigos de la U. N., que algunos traducen por una mala, imprimen carácter de actualidad á los tejes y manejes que se trae entre

manos la novísima agrupación que ha venido á aumentar el número, no escaso, ciertamente, de los partidos que en España se disputan el honor y... las judías y prometen envolvernos en raudales de falsedad.

Ya hablé en otra ocasión del Sr. Costa y de su política hidráulica, de sus enamoramientos reaccionarios y de sus aspiraciones modernistas, de esos encontrados afectos que le obligan á pedir con vivas ansias que se eche doble llave al sepulcro del Cid y á dolerse de que la capital de España levantara un monumento á Cervantes, que con su pluma nos colocó por encima de todas las naciones, que no hay ninguna que se haya resistido á ser conquistada por el Quijote, sin perjuicio de sentir la nostalgia de Enrique el Doliente y la ausencia del espíritu bien templado de Isabel la Católica.

El Sr. Paraiso es otro hombre; es hombre que posee el secreto, de ganarse voluntades y simpatías sin otras armas que las de una gramática parada que dejaría muy atrás la de nuestros más reputados abogados de secano. No le he oido hablar en público; dicen algunos que es orador de arranques tribunicios y tan bien sabe hacer el género, como comerciante experimentado, que se lleva de calle á los que le escuchan.

De la sinceridad del Sr. Costa y de los buenos propósitos del Sr. Paraiso no le es licito dudar á nadie. Si persiguieran solo el poder, el engrandecimiento personal, ascender las alturas y los honores hubieran ya desistido de sus empeños; alguna serpiente habrá deslizado astuta en los oídos de ambos apóstoles la promesa seductora y hecho desfilarse por delante de sus ojos el espectáculo de un Tabor ministerial; y sin embargo esos apóstoles, han dicho, aunque en sentido contrario al de los auténticos: bien estamos aquí, luchando por algo que se parece á un ideal que ellos candorosamente esperan ver muy pronto realizado.

Pero si no es licito dudar de esas intenciones y propósitos, si lo es discutir la viabilidad de los mismos y reflexionar sobre su eficacia. En este punto la obra de la unión nacional se ve, á primera vista, que es irrealizable. Paraiso y Costa aunque se organizan como un partido, con sus correspondientes juntas y sus respectivos comités, el nombre importa poco, declaran que no se proponen hacer política. Es este un grandísimo error; porque fuera de la acción política no hay nada que pueda fructificar. Dicen también que lo dan á entender que les es indiferente la forma de gobierno y esto que en teoría es indefinible en la práctica resulta perfectamente utópico; hay cosas que están en su lugar con la monarquía y no encajan ni pueden encajar dentro de una república; de manera que la U. N. deja sin resolver ese problema capitalísimo. Escribir manifiestos y circulares es asunto de lo más llano del mundo; pero ¿y el hacerlos buenos?

Pasarán las semanas y los meses y la Unión Nacional, ó sean Costa, Paraiso y Alba estarán esperando el alumbramiento que han anunciado y apesar de sus buenos oficios de comadrones no saldrá á luz la deseada criatura; vendrán unas elecciones y el gobierno, quien quiera que sea, les hará un hueco en el encasillado y tras aparente refuda, lucha les consentirán que lleguen á los rojos escafios del Congreso; ¿y qué? Discursos, palabras, arengas, todo pasará; quedará solamente el sí ó el no de la mayoría resolviendo con esos monoslabos y destruyéndoles muchas veces las obras mas grandes de la elocuencia y del saber...

Y luego los juzgará el pais y dirá para sus adueños y hasta para sus afueras:—Todos iguales.

PEÑAFLOR.

6-3-1900.

Mercado regional

PRECIOS CORRIENTES

Naranja

Plana, Castellón, Onda, 20 á 25 pesetas millar.

Villarreal, Almazora, 20 á 30 pesetas.

Burriana, 20 á 27'50 y hasta 30 pesetas.

Nules á Almenara, 20 á 25 pesetas.

En Castellón y Onda va agotándose la cosecha y las cantidades que quedan son muy limitadas y no muy buenas.

En cambio, en Burriana la cosecha resulta muy grande y se puede calcular que queda naranja en este término para más de quinientas mil cajas.

Poca naranja por la parte de Nules, Chiles y Almenara, siendo la naranja de este último punto muy floja.

Valencia alrededores (pocas existencias) de 2 á 2'25 pesetas arroba.

Ribera, Alcira, Carcagente, huertos: de 1.ª 2'50 á 3 pesetas.

Idem inferiores, 2 á 2'50 pesetas.

Huerta pocas existencias, 1'50 á 1'75.

Cullera, Mareny, 25 á 35 pesetas millar.

Queda ya muy poca naranja, pudiendo darse por concluida la cosecha en toda la huerta.

En los huertos están poco cargados los árboles, y casi toda la fruta buena de la Ribera se puede decir está comprada y en poder de los exportadores.

Huerta Gandía-Denia

Pocas existencias: Gandía, 2'50 á 3 pesetas.

Oliva, Pego, 25 á 35 ptas. millar.

Naranja de sangre, 3'50 á 4'50 ptas.

Huerta Murciana

Blanca, Cieza, Abarán, 2'50 hasta 4 ptas.

Limonas

Huerta Valenciana, 2 á 2'50 ptas. arroba.

Murciana, 1'75 á 2'50 ptas.

Mandarinas

Pocas existencias. Ribera hasta 4 ptas.

Cebolla

Clase de grano la cosecha irá reduciendo.

Huerta de Valencia de 0'75 á 0'85 pesetas arroba.

Almendras

Gandía y Denia, de 0'75 á 1 ptas. arroba.

Marcena, á 35 pesetas arroba, precio corriente.

Mallorquina escogida, á 34 pesetas.

LA EXPOSICIÓN DE PARÍS

El pabellón de España y las secciones españolas.

El Pabellón de España, situado en el Quai d'Orsay, al borde del Sena, está colocado junto al de Alemania por un lado y por el otro enfrente del de Mónaco, del que le separa la ancha calle de 25 metros que permite contemplar la elegante silueta de sus líneas arquitectónicas. Es del más puro estilo Renacimiento español y sus detalles han sido tomados de diferentes monumentos históricos y artísticos, tales como las fachadas de la Universidad de Alcalá, la principal del Alcázar de Toledo, la de la Universidad de Salamanca y la del palacio de los condes de Monterey.

El interior está formado por un patio de columnas del mismo género de arquitectura con galerías en los dos pisos, una airosa balaustrada y un hermoso friso también del género Renacimiento.

La escalera que conduce al piso principal desemboca en el patio, y está toda adornada con un almohadillado, reproducción exacta de los de la Universidad de Alcalá, en el cual juegan los más extraños y curiosos caprichos del arte del Renacimiento.

Lo ocuparán, además de la Comisaría Regia, la Exposición de arte retrospectivo, para la cual la Reina Regente presentará algunas de las maravillas que encierran los reales alcázares, entre ellos, hermosas colecciones de tapices del Palacio de Madrid; el Gobierno, curiosidades de los Museos Nacionales y muchos particulares, valiosos objetos que se conservan en sus colecciones.

Pero no solo ha de llamar la atención, en la representación española de la Exposición de 1900, el Pabellón Regio, si no también la concurrencia á la misma de los expositores españoles cuyos productos figuran en la Sección extranjera, divididos en quince grupos, á saber: el 1.º y 8.º dedicados á la educación y enseñanza, y á los procedimientos generales para las letras, las ciencias y las artes. Está situado este grupo en uno de los palacios del Campo de Marte y en él linda la Sección española con las francesas, húngaras, suecas y portuguesas.

En el grupo 2.º, Bellas artes, que expone sus productos en cuatro salas de los Campos Eliseos.

Los expositores del grupo 4.º y 5.º figurarán, unos en el Campo de Marte, en un pequeño pabellón junto á la avenida de Suffren, y otros, que representan máquinas en reposo, incubadoras y máquinas agrícolas de importantes dimensiones, se situarán en la sección de estos productos que se organiza en el anexo de Vincennes. El pequeño pabellón de este grupo está preciosamente decorado con atributos de fuerza motriz y electricidad.

En el grupo 6.º (medios de transporte) se halla también colocada la representación de España en una de las galerías altas del palacio del Campo de Marte al lado de las francesas, portuguesas y alemanas.

En una de las secciones en donde se ha echado el resto en buen gusto, hermosa instalación y lujo, es en la que corresponde á los grupos 7.º y 10.º (agricultura y alimentos), reunidos ambos en una sola planta en la rinconada de la antigua Galería de Máquinas (hoy Palacio de Agricultura). Situada la Sección española entre las de Hungría, Japón, Italia, Suiza y Portugal, ocupa un área en el piso bajo de 1,978 metros. Los expositores de vinos y aceites españoles preparan suntuosas instalaciones, y el Gobierno por su parte, ha contribuido á la decoración de la Sección, dándole por entrada una gigantesca puerta, reproducción del arco de Granada llamado «Puerta del Vino», ricamente adornado de arabescos y brillantes azulejos y cubriendo toda la valla que la separa de las demás secciones con arcos y motivos tomados de la Alhambra. Cincuenta obreros españoles trabajan en este decorado que adelanta con rapidez; será una de las más suntuosas instalaciones y llamará la atención, en el Palacio de la Agricultura.

Los grupos 8.º y 9.º reunidos están situados en uno de los palacios á la orilla del Sena y